



NOTIZIE DAL DOJO



# KARATEMANTOVA MAGAZINE

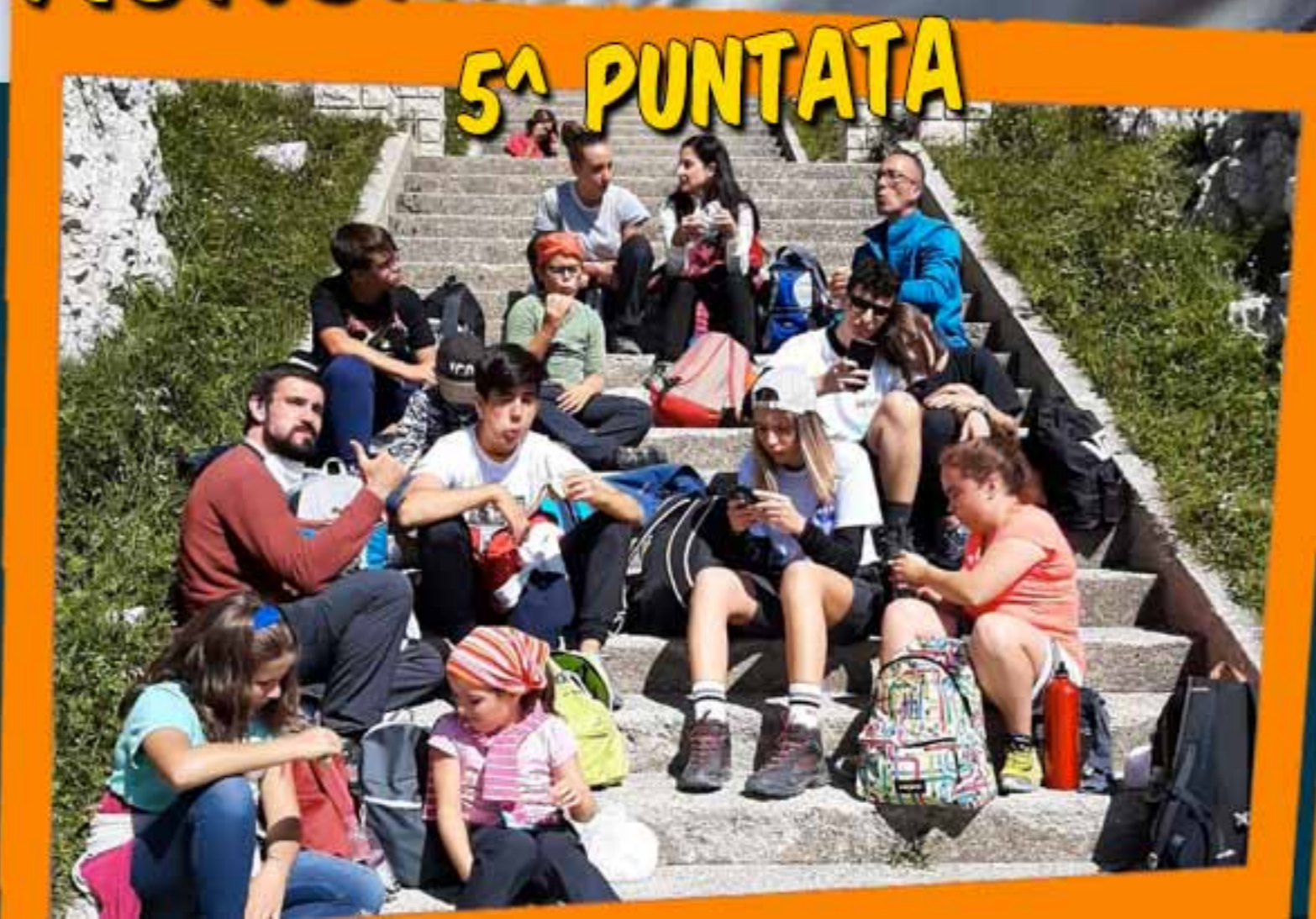
## DAMIÁN QUINTERO



### WMAC PANDEMIC GAMES



### SPECIALE AURONZO DI CADORE



### L'ANGOLO DELLA KATANA







IL GIORNALINO DI KARATEMANTOVA

# KARATEMANTOVA MAGAZINE

SEGUICI SU:



Seguici anche su  
Facebook



Seguici anche su  
YouTube



KARATEMANTOVA da oggi anche su  
Instagram

WEB: <http://www.karatemantova.it>

CONTATTI: info corsi: [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it) - tel. 338 5775667 - Fax. 0376 396485

invio materiale: [kmmagazine@gmail.com](mailto:kmmagazine@gmail.com)



**ATTENZIONE: PER INSERIRE UNA PAGINA PUBBLICITARIA SI PREGA DI CONTATTARE DAVIDE REGGIANI AL NR. +39 338 5775667**

**FATTO  
A MANO  
CON IL CUORE  
e personalizzabile!**

richiedi informazioni  
a [info@crikami.it](mailto:info@crikami.it)

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET  
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



[www.crikami.it](http://www.crikami.it) - [info@crikami.it](mailto:info@crikami.it)

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

*realizza con me le tue idee...*



Tante idee uniche  
per tutti!

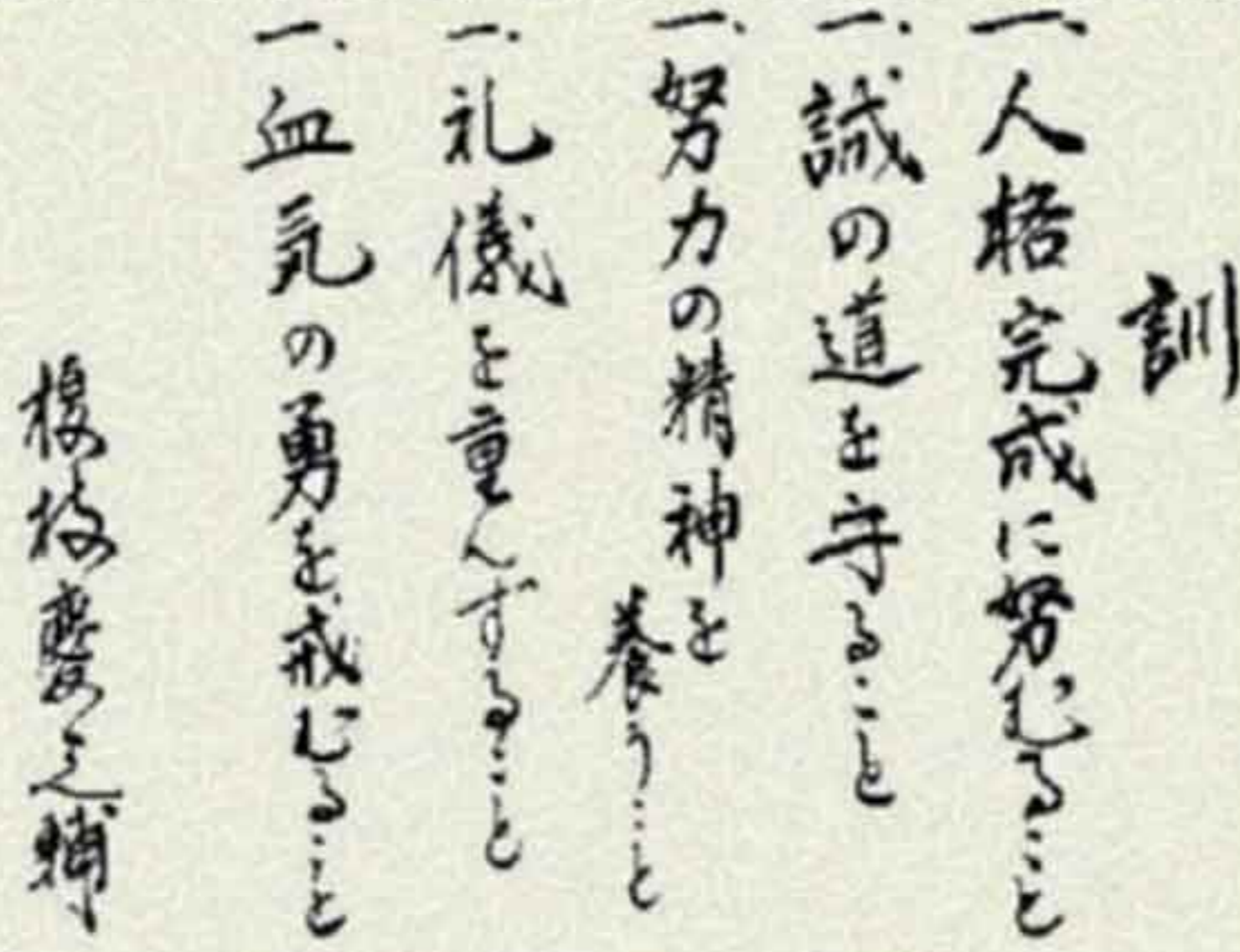
segui Crikami sui social  
per rimanere aggiornato!





# LA PAROLA AL MAESTRO: del M° Davide Reggiani

## KARATE TRADIZIONALE E KARATE SPORTIVO MODERNO



A volte sentiamo sui social numerose discussioni su karate tradizionale e karate sportivo moderno.

*Ma siamo sicuri che il nostro fondatore M° Gichin Funakoshi fosse un "tradizionalista"?*

Domanda difficilissima in quanto si taglia il codino da samurai, rinnegando le sue origini da nobile Shizoku, pur di potersi iscrivere all'università.

Lo stesso Funakoshi cambia completamente i nomi dei kata e addirittura gli ideogrammi della disciplina, da mano cinese a mano vuota, per compiacere il nazionalismo giapponese imperante degli anni Venti e Trenta, inimicandosi così, come sappiamo, gran parte dei suoi colleghi okinawensi.

È risaputa la lettera di protesta che fu pubblicata al riguardo dai più grandi maestri di Okinawa dell'epoca nei suoi confronti. Veniamo al M° Nakayama che per la prima volta nella storia di questa disciplina, scrive un regolamento di kata e di kumite per permettere ai giovani giapponesi del dopoguerra di competere, andando contro gli insegnamenti del fondatore di non promuovere in alcun modo le gare.

Proprio da queste competizioni non volute nasceranno tutti i nostri più grandi e amati maestri di karate del dopoguerra che fonderanno, ciascuno di loro, un diverso movimento mondiale.

E così via fino ai giorni nostri.

E questo solo per la storia Shotokan che conosco sicuramente poco, ma se non altro meglio di quella di altri Stili con storie però molto simili.

Ora se analizziamo questi due grandissimi Maestri del nostro stile capiamo al volo che l'evoluzione non è sicuramente rinnegare la tradizione ma rinnovare e rendere sempre più interessante e fruibile la nostra disciplina. Piantiamola quindi nel dire che una scuola fa karate e l'altra no e che alcuni Maestri son troppo sportivi.

Cerchiamo di apprendere e capire invece i cambiamenti magari stando un po' al passo coi tempi.

*La storia passata resta Storia non cambierà mai ma il futuro invece lo scriveremo noi e i nostri allievi.*

M° Davide Reggiani



Distributore Ufficiale  
di zona

Karategi e judogi:



**BARRUS** TŌKAIDO



**MANTOVA  
PROMOSPORT**

di Davide Reggiani

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni  
di produzione italiana

Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 [mantovapromosport@libero.it](mailto:mantovapromosport@libero.it)







# DAMIÁN QUINTERO



## SOMMARIO

**STORIA DI KARATEMANTOVA  
IL CAMPUS AD AURONZO DI CADORE.....PAG. 5**

**DAMIÁN QUINTERO.....PAG. 7**

**KOBUDO - DI SIMONE REGGIANI.....PAG. 10**

**L'ANGOLO DELLA KATANA.....PAG. 12**

**INTERNATIONAL PANDEMIC GAMES - WMAC.....PAG. 14**

**TARVISIO - KARATE & RELAX 2022.....PAG. 16**

**BUONE NOTIZIE? PIÙ O MENO.....PAG. 18**

**ARRENDETEVI AL KATA - DALLA PG. FACEBOOK "YOI"...PAG.19**

**FOTO/RICORDI - I NOSTRI TROFEI.....PAG.21**

**LE AVVENTURE DI KARLOTTA.....PAG. 22**

**LEGO, CHE PASSIONE.....PAG. 23**

**A SCUOLA CON KARATEMANTOVA.....PAG.24**

**CONSIGLI DI LETTURA.....PAG.27**

**STAR WARS VISIONS.....PAG.28**

**CORSI.....PAG.29**

**PROSSIMI APPUNTAMENTI.....PAG.30**

### SPECIALE AURONZO DI CADORE 5ª PUNTATA



**CONTINUANO LE LEZIONI  
SUL GIAPPONE  
CON CRISTINA E ILARIA**

## NEWS

### NASCE LA MIND SELF DEFENCE

Con il riconoscimento europeo dell'EU IPO European Union Intellectual Property Office nasce con gli amici della WMAC il settore della Self defence .

Un grande lavoro del presidente Mauro De Marchi ha dato i suoi frutti.

Cercamente la Self Defence fatta con ragionevole base tecnica può essere valida a livello di base. Anche karatemantova che da un po' collabora con WMAC, da quest'anno ha aperto un corso di difesa personale basato chiaramente sulle conoscenze delle arti marziali del karate e del kobudo.

WMAC tra l'atro si sta apprestando a sottoscrivere un protocollo comune di intenti con CSI e ve ne reneremo conto nei prossimi mesi. Buon Lavoro Mr. De Marchi!





# AURONZO DI CADORE - CAMPUS 2021

5ª PUNTATA "IL MONTE PIANA" 02/09/2021



*Una giornata meravigliosa e riposante...Monte Piana!*

Ci siamo avviati fiduciosi ma la memoria del Maestro non è stata così ferrea. Ci si ricordava Monte Piana come una passeggiata tranquilla... Abbiamo anche una guida di nome Antonella che ci accompagnerà lungo le memorie della 1° guerra mondiale, tra trincee, roccaforti, gallerie italiane e austriache.

Ma appunto si parte di buon mattino per una stradiciola e sentiero militare ripidissimo che per 2 ore ci accompagna con fatica e sudore verso il rifugio Monte Piana che in effetti è...il punto di partenza.

Qualcuno ha approfittato del servizio navetta Jeep.

E da lì 2 orette di su e giù su questa montagna scenario di sanguinose battaglie di soldati in trincee e filo spinato per una fetta di montagna che non si sarebbe mai conquistata. Antonella oltre che ottima arrampicatrice si è rivelata una vera miniera di informazioni e ha lasciato tutti a bocca aperta sulle storie vissute dai soldati tra il 1915 e 1918.

Abbiamo capito l'inutilità di questa guerra e delle migliaia di vittime di un sanguinoso conflitto che non avrebbe mai dovuto scoppiare. Nonchè la fatica dei soldati nello scavare senza mezzi moderni nella roccia buchi e ripari per conquistare solo qualche metro di...nulla.

A di là delle amenità della guerra panorama sempre dolomitico fantastico di fronte alle tre cime di Lavaredo dove tra l'altro erano posizionati cannoni e campi base dei militari.

Discesa meno faticosa ma lunghetta.

Qualcuno forse ha pensato di strozzare il Maestro per la sua memoria..corta ma chissà che non abbia fatto apposta come preparazione fisica dei suoi piccoli e grandi atleti!







**CONTINUA...**



# DAMIÁN QUINTERO



*È con un grande orgoglio e un pò di emozione, anche grazie al nostro Maestro Davide Reggiani, che questo mese vi presentiamo un immenso campione: Damían Quintero! Il nostro giornalino diventa sempre più prezioso grazie ad atleti come Damían che con grande umiltà accettano di rispondere alle nostre domande e di raccontarsi un pò...*

Damián Hugo Quintero Capdevila è un karateka spagnolo. Nato a Buenos Aires il 4 luglio del 1984, si trasferisce presto con la famiglia a Torremolinos, Malaga in Spagna. Recente vincitore della medaglia d'argento nel kata individuale alle Olimpiadi 2020 di Tokyo, in Giappone, è anche tre volte vincitore della medaglia d'argento nel kata individuali dei Campionati del Mondo e sei volte medaglia d'oro al Campionato Europeo.

I primi di gennaio 2022 è stato uno degli illustri ospiti/allenatori dell'evento "Karate & Relax" tenutosi a Tarvisio, che come sempre vede tra gli organizzatori la famiglia Valdesi, in questa occasione non si è assolutamente risparmiato nell'elargire consigli e insegnare come affinare le tecniche nei kata.

Ecco cosa ci ha raccontato:

## ***Come ti sei avvicinato a questa disciplina?***

Ho iniziato a 6 anni, per fare qualcosa di diverso, non perché conoscessi karatè ma per fare uno sport diverso dagli altri.

## ***Com'è stato partecipare alla prima Olimpiade del karate?***

È stata un'esperienza indimenticabile, qualcosa di unico, di storico per il karatè mondiale perché è stata l'unica volta in cui abbiamo fatto parte dei giochi olimpici.

È stata un'esperienza unica, soprattutto non per i giochi olimpici stessi, la competizione, quanto il percorso di 4-5 anni di allenamento per l'evento.

## ***Che sensazione hai avuto salire sul podio Olimpico?***

qualcosa di unico, nel momento in cui sali sul podio e ti mettono la medaglia, pensi a tutta la gente che ti ha aiutato, che ti ha appoggiato, i 4-5 anni di duro allenamento, le molte cose che ti sei lasciato alle spalle, e tutto questo ti passa per la testa, avendo conseguito un sogno.

## ***Un augurio alla nostra società!***

Bene, penso che l'importante sia divertirsi, non pensare ad essere campioni, ma divertirsi, allenandosi ogni giorno. Arriverà il giorno in cui si diventerà campioni mondiali, ma bisogna allenarsi, fare pratica ed essere umili sempre.



ed ecco una carrellata di immagini di Damián Quintero, dopo questo incontro possiamo dire che abbiamo un'altro grande campione tra gli amici della nostra Società Karatemantova.







Uno sguardo all'immenso palmares di Damían Quintero

**Palmares: Damían Quintero**

Olimpiadi Tokyo 2020 - medaglia d'argento	Medaglia d'oro – 2014 Tampere - squadra di kata
<b>Campionati del Mondo</b>	Medaglia d'oro – 2015 Istanbul - Kata individuali
Medaglia d'oro – 2014 Brema - squadra di kata	Medaglia d'oro – 2015 Istanbul - squadra di kata
Medaglia d'argento – 2016 Linz - Kata individuali	Medaglia d'oro – 2016 Montpellier - Kata individuali
Medaglia d'argento – 2018 Madrid - Kata individuali	Medaglia d'oro – 2017 Izmit - Kata individuali
Medaglia d'argento – 2021 Dubai - Kata individuali	Medaglia d'oro – 2018 Novi Sad - Kata individuali
Medaglia di bronzo – 2010 Belgrado - squadra di kata	Medaglia d'oro – 2019 Guadalajara - Kata individuali
Medaglia di bronzo – 2016 Linz - squadra di kata	Medaglia d'argento – 2004 Mosca - Kata individuali
<b>I giochi del Mondo</b>	Medaglia d'argento – 2009 Zagabria - squadra di kata
Medaglia d'argento – 2017 Wroclaw - Kata individuali	Medaglia d'argento – 2010 Atene - squadra di kata
<b>Mondo dei Giochi da Spiaggia</b>	Medaglia d'argento – 2011 Zurigo - Kata individuali
Medaglia d'oro – 2019 Doha - Kata individuali	Medaglia d'argento – 2011 Zurigo - squadra di kata
<b>Giochi Europei</b>	Medaglia d'argento – 2012 Adeje - squadra di kata
Medaglia d'oro – Baku 2015 - Kata individuali	Medaglia d'argento – 2014 Tampere - Kata individuali
Medaglia d'oro – 2019 Minsk - Kata individuali	Medaglia d'argento – 2016 Montpellier - squadra di kata
<b>Campionati Europei</b>	Medaglia d'argento – 2021 Parenzo - Kata individuali
Medaglia d'oro – 2005 San Cristobal - squadra di kata	Medaglia di bronzo – 2006 Stavanger - squadra di kata
Medaglia d'oro – 2013 Budapest - Kata individuali	Medaglia di bronzo – 2007 Bratislava - squadra di kata
Medaglia d'oro – 2013 Budapest - squadra di kata	Medaglia di bronzo – 2008 Tallinn - squadra di kata



## NUNTI BO



*E' sicuramente un'arma poco conosciuta e anche poco studiata; tuttavia fa parte della moltitudine di armi raccolte e codificate dal M° Matayoshi nel Kobudo tradizionale di Okinawa.*

Sai, Kama e Bō certamente sono molto popolari tra le armi del Kobudō. Tuttavia, la maggior parte delle persone non ha mai sentito parlare del "Nunti Bo".

Il Nunti Bo è un lungo palo (Bō) con un tridente lama (Manji/Nunti Sai) montato sull'estremità. Nell'elsa una delle sue punte è volta verso l'alto, mentre l'altra verso il basso.

Il Nunti Bo ha una lunghezza totale di circa 200 cm;

sembra sia nato in Cina durante la dinastia Ming (1368-1644 d. c.).

In seguito fu esportato a Okinawa (Giappone).

Fondamentalmente, il Nunti Bo è una lancia con i ganci.

Questo lo rende molto particolare e non facile da utilizzare correttamente.

Per chi ha già provato a maneggiare i Manji Sai è più semplice imparare ad utilizzare il Nunti Bo.

Può essere utilizzato per agganciare, bloccare, e intrappolare i nemici.

Per esempio, esso può essere utilizzato per agganciare una gamba e per portare l'avversario fuori equilibrio.

L'arma è molto pesante.

A differenza di un normale Sai, il Nunti Bo sicuramente offre una vasta gamma di vantaggi e tecniche.

Come tutte le armi di Okinawa, anche il Nunti Bo, è stato utilizzato prevalentemente per attività agricole.

E' diventato arma, come molte altre a Okinawa, grazie al divieto imposto dalla dinastia dei Satsuma.

Questo strumento, in particolare, è stato sviluppato per la pesca.

La punta della lama può essere usata per pugnalarne pesce, mentre la

punta ricurva inferiore viene utilizzata per tirare le reti da pesca in barca.

L'esterno con il gancio veniva utilizzato per spingere la barca da pesca a distanza.





Alcune persone credono che questa arma sia nata in Cina e sia arrivata attraverso la negoziazione a Okinawa nel 1600, anche se questo è sicuramente possibile, vi è, tuttavia, una mancanza di prove per questa teoria.

Nell'unico kata della scuola Matayoshi si utilizza il Nunti bo accompagnato da due Manji Sai alla cintura.



**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Divisione **LA PREVIDENTE** **LP**

di Bottini Andrea

Bottini Andrea & C. S.A.S. - Via Cisa, 95 - 46030 Cerese (MN) - Tel. 0376 281426



# L'ANGOLO DELLA KATANA

## LEGGENDE SULLE KATANE

アイド



*I Samurai attribuivano un'anima alle proprie spade, si diceva che l'anima del forgiatore venisse trasmessa alla lama e che anche i proprietari successivi ne influenzassero le inclinazioni, per questa ragione la katana posseduta da un uomo malvagio ne ereditava le caratteristiche e diventava lei stessa portatrice di dolore e sventura.*

Le spade prodotte da Masamune, il più grande forgiatore della storia, si diceva che portassero prosperità e benessere, mentre le lame costruite da Muramasa, un altro grandissimo maestro spadaio, venivano considerate portatrici di guerre e di rovina. Ieyasu Tokugawa, l'artefice della riunificazione del Giappone e primo shogun del periodo Edo, un giorno si ferì mentre maneggiava una spada di Muramasa.

Visto che già diversi suoi amici e parenti erano stati uccisi dalle lame di Muramasa, si convinse che quel tipo di spada portasse una maledizione nei confronti della sua famiglia e proibì del tutto il possesso delle lame di Muramasa.

Si trattava comunque di spade eccezionali, per questa ragione molti samurai esitarono a disfarsene e utilizzarono uno stratagemma:

cancellarono il "Mura" dalla firma e aggiunsero "Mune" a seguire, trasformando così la firma da "Muramasa" a "Masamune".

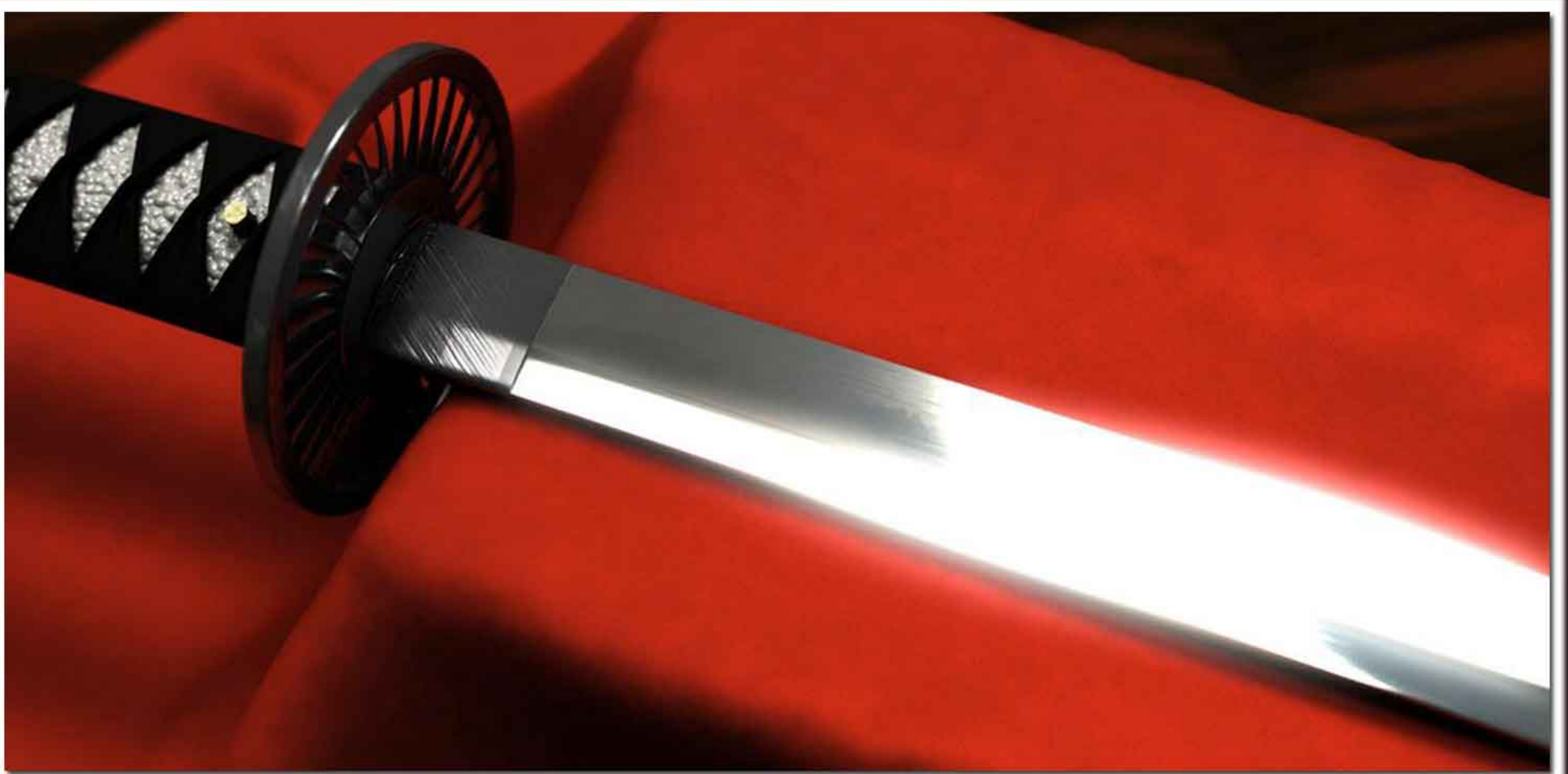
C'è un'altra terribile leggenda legata alle lame giapponesi:

Si dice che, una volta che una katana abbia assaggiato il sapore del sangue... ne voglia ancora. Questo in realtà ha un senso, infatti un praticante distratto al punto da ferirsi o ferire involontariamente qualcuno con la propria spada, è verosimile che sia a rischio di compiere lo stesso sbaglio più di una volta.

Insomma, secondo me, non si tratterebbe tanto dell'anima della spada, quanto piuttosto della stupidità del praticante.







**antica arte dello laido - Info M° Davide Reggiani 338 5775667**



# CHINALI901

bici e riparazioni dal 1901

Via Aldo Moro n.3 | Mantova

☎ 0376 325249 📞 393 6948200 ✉ chinalicicli@gmail.com





# INTERNATIONAL PANDEMIC GAMES

KUMITE - FORMS - BREAKING - MMA LIGHT - GRAPPLING - SPORT JIU JITSU  
ORIENTAL BOXING - K1 KICKBOXING - FULL CONTACT - THAIBOXING  
SELF DEFENSE - POINT FIGHT - LIGHT CONTACT - KICK LIGHT  
RUMBLE - NO CONTACT



PRESENTED BY

## WMAC

/ 29. - 30.12.2021

### INTERNATIONAL PANDEMIC GAMES

ONLINE TOURNAMENT

REGISTRATION & INVITATION:  
[WWW.KICKBOXREGISTRATION.COM](http://WWW.KICKBOXREGISTRATION.COM)

HOSTED BY WMAC WORLD



KWON

Proud Member Of:  
TAFISA



Sappiamo che le gare "On Line" non sono da considerare uguali alle gare in presenza, ma se c'è una cosa in cui siamo estremamente sicuri è che la Nostra Società prende sul serio qualsiasi sfida, infatti, grazie a questo atteggiamento Karatemantova è stata definita la migliore Società dell'atto finale dei Pandemic Games Online dai colleghi austriaci.

Vediamo di seguito i risultati di gara e nel prossimo numero del magazine vi mostreremo tutte le medaglie vinte dai nostri atleti.

#### **Kata tradizionale:**

**Oro** per Alessandro Barretta, Giulia Sacconi, Katia Surfaro, Mattia Bonardi, Thomas Magro, Renato Arcari, Jason Lazzarini.

**Argento** per Riccardo Tebaldini, Stella Gueresi, Bonardi Nicola, Chiara Adele Martinelli.

**Bronzo** per Luca Scappi e Riccardo Mariani.

#### **Kata hard style:**

**Oro** per Gandini Nicole

**Argento** per Treccani daniel

#### **Kata creative:**

**Oro** per Daniel Treccani e Davide Reggiani.

**Argento** per Katia Surfaro.

#### **Kata con armi:**

**Oro** per Thomas Magro, Nicole Gandini.

**Argento** per Riccardo Mariani, Chiara Adele Martinelli e Davide Reggiani.

#### **Kata con armi non tradizionale:**

**Oro** per Davide Reggiani.

Complimenti a tutti!







OTTICA

L'OCCHIAIALE

di Sarzi Puttini Luca



# KARATE & RELAX 2022 TARVISIO

**KARATE & RELAX 2022**

ITALY-TARVISIO (UD) 3-6 GENNAIO

**11TH INTERNATIONAL KARATE SEMINAR**

KATA - KUMITE - Relax - Sci e Divertimento  
con i Migliori Mestri e Atleti del circuito **W.K.F.**



INFO: [KARATERELAX.COM](http://KARATERELAX.COM) - [KARATERELAX@GMAIL.COM](mailto:KARATERELAX@GMAIL.COM)

Con la ripartenza di tutte le attività si è voluto partecipare allo stage degli stage a Tarvisio (UD) Karate & Relax organizzato dai Maestri Davide Benetello e Andrea Valdesi.

Dal 3 al 6 gennaio il M° Davide Reggiani con i suoi atleti Daniel Treccani, Katia Surfaro, Riccardo Tebaldini, Pierluigi Ferrara, Stella Gueresi, Nicole Gandini e Vittoria Zambellini hanno preso parte agli allenamenti tenuti dai campionissimi Luca Valdesi 56 volte Campione del Mondo e Damian Quintero medaglia d'argento olimpica.

Presente anche la società Jesus Accademia 2 con il M° Luca Morra e gli atleti Giada Sattin, Desy Moscon e Riccardo Roncari; 4 giorni intensi dove si sono studiati kata classici come Heian shodan e nidan, Kanku Sho, Unsu e Gojushiho sho mentre per il Goju Ryu Kururunfa e Ohan Dai.

Entusiasmo, felicità grande passione, partecipazione, interesse e amore per il karate gli elementi che hanno condito questa vacanza-allenamento al palasport di Tarvisio. Karate e Relax giunto alla 11° edizione era fermo dal 2019. Ma anche momenti di relax con la SPA e il centro benessere, pattinaggio su ghiaccio, ottimo

prosecco degustato giocando a carte all'Hotel Il Cervo.

Una abbondante nevicata l'ultima notte ha fatto un po'...lavorare per tornare a casa ma ..

Ne valeva la pena. Presenti anche allo stage l'allenatore della nazionale Spagnola Ivan Leal, e l'allenatore responsabile del kumite giovanile Fijlkam Gennaro Talarico. Karate e Relax torna a luglio in Sicilia, speriamo solo di poter partecipare.







**TARVISIO 2022 - KARATE & RELAX**



# BUONE NOTIZIE?



**QUESTA VOLTA LE NOTIZIE SONO BUONE PERCHÈ PREMIANO LA COSTANZA E L'IMPEGNO DI KARATEMANTOVA MA FORSE AVREMMO DOVUTO CAMBIARE IL TITOLO DELLA PAGINA IN "NON BUONISSIME NOTIZIE" ....**

A Marmiolo ci si trasferisce di nuovo nel salone parrocchiale.

Purtroppo a causa del cambiamento di colore la Scuola ha deciso di richiudere ancora le palestre agli esterni. Poco comprensibile questa decisione in quanto la nostra Società Sportiva opera in pieno rispetto con le normative del Governo e i protocolli sanitari in vigore in modo quasi maniacale.

In ogni caso ringraziamo per l'ampia disponibilità della Parrocchia di Marmiolo nelle figure di Don Roberto e Don Filippo che ci danno l'opportunità di continuare la nostra attività con bambini ragazzi e adulti.

Dal 25 gennaio siamo di nuovo in Via Tasselli presso il Salone parrocchiale per i nostri allenamenti di Karate confidando in tempi migliori di normalità e comprensione del fatto che alla fine sono gli stessi ragazzi della mattina a scuola che frequentano la palestra anche nel pomeriggio a karate.



**Agenzia Agricola Beccari Mario**  
*legna da ardere - pellet di prima qualità  
ferramenta - mangimi - tutto per il giardinaggio  
consegnamo legna e pellet a domicilio*

**offerte tutto l'anno**

Via Montanara Sud N°153 Pilastro di Marcaria 46010 Mantova  
Tel. 037696481 - cell. 3383172539 - mail [fkybec@tin.it](mailto:fkybec@tin.it)



# ARRENDETEVI AL KATA

DI ROBERT HUNT

# yoi

DALLA PAGINA FACEBOOK DI "YOI".

PER GENTILE CONCESSIONE DI "YOIMAGAZINE"

*Può darsi che originariamente i kata fossero esercizi di allenamento a coppie, o metodi per ricordare tecniche di combattimento, o codici segreti per diffondere la ribellione Ming contro i Manchu, o una decina di altre scuse per mulinare nell'aria le nostre mani e i nostri piedi.*

Ma ciò che il kata è diventato è unico negli annali delle arti di combattimento. A giudicare dal numero di persone appassionate di kata, c'è ovviamente qualcosa di più di quello che può essere facilmente spiegato. Dopo tutto, dura da 1500 anni, fino ad oggi...

La risposta può trovarsi in qualcosa di più filosofico del combattimento.

La pratica dei kata, gli stessi movimenti prestabiliti, possono produrre una qualità simile allo Zen che confina con la sensazione esistenziale di vivere il momento propria della meditazione Zen, l'essenza del "do", la "via", e un sentimento unicamente umano nel profondo della nostra psiche.

I gradini verso la padronanza del kata (o di quasi ogni cosa) sono chiamati in giapponese shu, ha e ri.

"Shu" è l'imitazione del movimento e la memorizzazione. "Ha" si riferisce alla comprensione della profondità del kata - il bunkai. "Ri" è il punto in cui il kata è diventato nostro e la sua esecuzione automatica.

C'è chi afferma l'esistenza di un altro gradino. Il maestro di Goju Ryu Kimo Wall ha affermato che, attraverso anni di pratica, noi manipoliamo il kata ma, alla fine, il kata arriva a manipolare noi. Quando abbiamo praticato finché possiamo eseguirlo senza pensare, cominciamo ad arrenderci al kata e a consentirgli di guidarci a una nuova comprensione. Per Kimo Sensei è la "resa" che porta all'illuminazione - nel karate e nella vita.

La cultura asiatica è piena di arti simili al kata. La cha-no-yu è una cerimonia giapponese per preparare e bere il the. Comprende dettagli come preparare l'acqua con precisione, orientare la tazza correttamente, collocare il mestolo sul piatto in una maniera specifica e tenere la tazza in un certo modo - un kata virtuale per la degustazione del the. Una volta che la cerimonia è padroneggiata, non si richiede nessun pensiero e la mente è lasciata libera di fluttuare a volontà. Lo stesso vale per il kata di karate. Una volta padroneggiato, serve poca riflessione mentre il corpo è educato a muoversi con precisione. Si ritiene che la combinazione apra varchi alla comprensione che non possono essere raggiunti con la sola ragione.

E' verità o sono solo chiacchiere? Chi lo sa?

Un aspetto più mondano del kata e delle ragioni per ripeterlo potrebbe essere l'applicazione nelle gare - il kata come "arte della rappresentazione". Sta acquisendo piede sempre più e diventerà sport olimpico.



Ai nostri giorni il kata da gara viene eseguito da ragazzi dai 4 ai ... 70 anni, e con tutta la spettacolarità di una produzione di Hollywood - smorfie, grida, labbra che tremano, sguardi concentrati, precisione ginnica...drammaticità. Vediamo kata di gara da 50 anni, ma ai nostri giorni c'è chi passa la vita specializzandosi nella rappresentazione. Non un'esecuzione per imparare e perfezionare la comprensione marziale o l'illuminazione Zen, ma una rappresentazione per impressionare cinque arbitri.

La maggior parte degli arbitri non capisce i kata al di fuori del proprio stile e i tornei si sono doverosamente adeguati.

Il kata ora deve solo conformarsi superficialmente alla sua forma originale e gli arbitri sono incoraggiati ad accettare le interpretazioni delle singole palestre.

Per dire la verità, non so neppure cosa questo significhi. Ho passato anni a cercare di imparare come ogni stile dovrebbe eseguire i kata per capire le differenze e fare confronti.

Per quel che riguarda i tornei, potrebbe essere tempo buttato via.

Il giudizio ora si concentra solo sul movimento - su qualità come la velocità, la concentrazione e l'abilità di fermarsi di colpo senza ondeggiamenti.





Sono sparite la profondità e l'applicazione, il bunkai e la potenza. Come molti aspetti della società, si tratta della superficialità, punti riconoscibili da chiunque, non importa dove si siano allenati o per quanto tempo. La cosa strana è che sono d'accordo. Se volete far gareggiare lo shotokan contro il goju e lo shito e il wado e lo shorin e il ruy ryu e l'uechi ryu e l'ishin ryu, dev'esserci un qualche minimo criterio di paragone. Giudicare se un atleta Goju esegue meglio nello stile goju di un atleta Shotokan nello stile Shotokan, è un rompicapo. Almeno, con un certo numero di criteri che non hanno niente a che fare

con nessuno stile particolare, si ottiene un punto di partenza uguale per tutti.

Significa anche che vincono solo alcuni kata e che dominano i kata di uno stile, in questo caso Shito Ryu. Questo porta alla ribalta un altro annoso conflitto - la tensione fra "tradizionale" e "gara".

I tradizionalisti sostengono da sempre che il kata da gara è in qualche modo meno autentico del modo originale in cui era eseguito il kata ed è privo di ogni applicazione marziale.

E' vero. E' meno autentico e meno marziale. E con ciò?

La gente pratica karate per un migliaio di ragioni diverse. E' la bellezza dell'arte. Senza gare, il karate non sarebbe quello che è oggi. Senza gare, non avrei incontrato tutti i grandi artisti marziali che ho conosciuto.

Nessuno di loro si cura se il TUO kata è "autentico". Praticano per se stessi e per i propri allievi.

Quello che fai tu è affar tuo. Se vuoi giocare e inventare le cose e far ginnastica, a loro non importa.

Nel passato, Itosu, un abitante di Okinawa e sostenitore del Giappone, insegnava nelle scuole per preparare migliori cittadini giapponesi, perchè credeva che il Giappone fosse il futuro di Okinawa. Funakoshi, suo allievo, pensava la stessa cosa e si trasferì persino in Giappone per guadagnare rispetto per se stesso e per la sua arte. (Ora, tra l'altro, è anche la MIA e la TUA arte)

Contemporaneamente a Itosu, viveva Kyan, un insegnante basso di statura e strabico che adattò i kata per adattarli al proprio fisico e che perdeva facilmente la pazienza. La tradizione orale dice che frequentava i bar a luci rosse e attaccava lite solo per il gusto di picchiare qualcuno. Si dice che abbia ucciso uomini in battaglia. (Molte di queste notizie sono contestate dagli storici degli stili derivati dal suo insegnamento).

Eppure le tecniche e i kata di entrambi sono vivi e vegeti nel karate moderno.

Il karate di Itosu, tramite Mabuni e Funakoshi, è passato nel Wado, nello Shito e nello Shotokan.

Quello di Kyan è la base di molto di quello che viene insegnato oggi a Okinawa. Chatan Yara Kushanku, uno dei kata più popolari in gara, è arrivato fino a noi da Yomitan Yara tramite Kyan.

Ancora una riflessione. C'è qualcosa di spiritualmente gratificante nel sapere che sto eseguendo gli stessi movimenti, in modo molto simile ai miei predecessori nel karate di 350 anni fa. Mi lega alla storia e al futuro.

Mi fa sentire contemporaneamente antico e moderno. Dà radici e significato alla mia vita.

Chi sa che cosa una persona ottenga dal karate? La risposta è diversa come gli uomini che lo praticano.

Varia come la vita.

Per il kata, seguite il consiglio di Kimo Sensei e lasciate che il kata vi guidi. Arrendetevi. Smettete di esibirvi per qualcun altro e lasciate che il kata prenda il sopravvento. La libertà è impagabile. Grazie, Kimo Sensei.

E per quanto riguarda la tensione tra l'originale e il moderno - c'è sempre tensione. La vita è tensione.

Fate quello che volete. Godetevi il kata. Smettete di preoccuparvi. Andate dove vi porta.

Arrendetevi al kata.



Poliambulatori Gerevini

Mi piace 326 "Mi piace"

**Poliambulatori Gerevini s.r.l**

Via G. Garibaldi, 99, Carpenedolo (BS), 25013 - Tel. +39 030 9697779 - poliambulatorigerevini@gmail.com

SI RICEVE SU APPUNTAMENTO



# FOTO/RICORDI

UN GRANDE ALLENAMENTO A MILANO CON IL MAESTRO SALVATORE ORLANDO NEL 2010



# I NOSTRI TROFEI

2012 - INTERREGIONALE VENETO/LOMBARDIA  
A SAN BONIFACIO  
1° CLASSIFICATI





# LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA

storyboard Thomas Magro  
disegni Riccardo Tebaldini

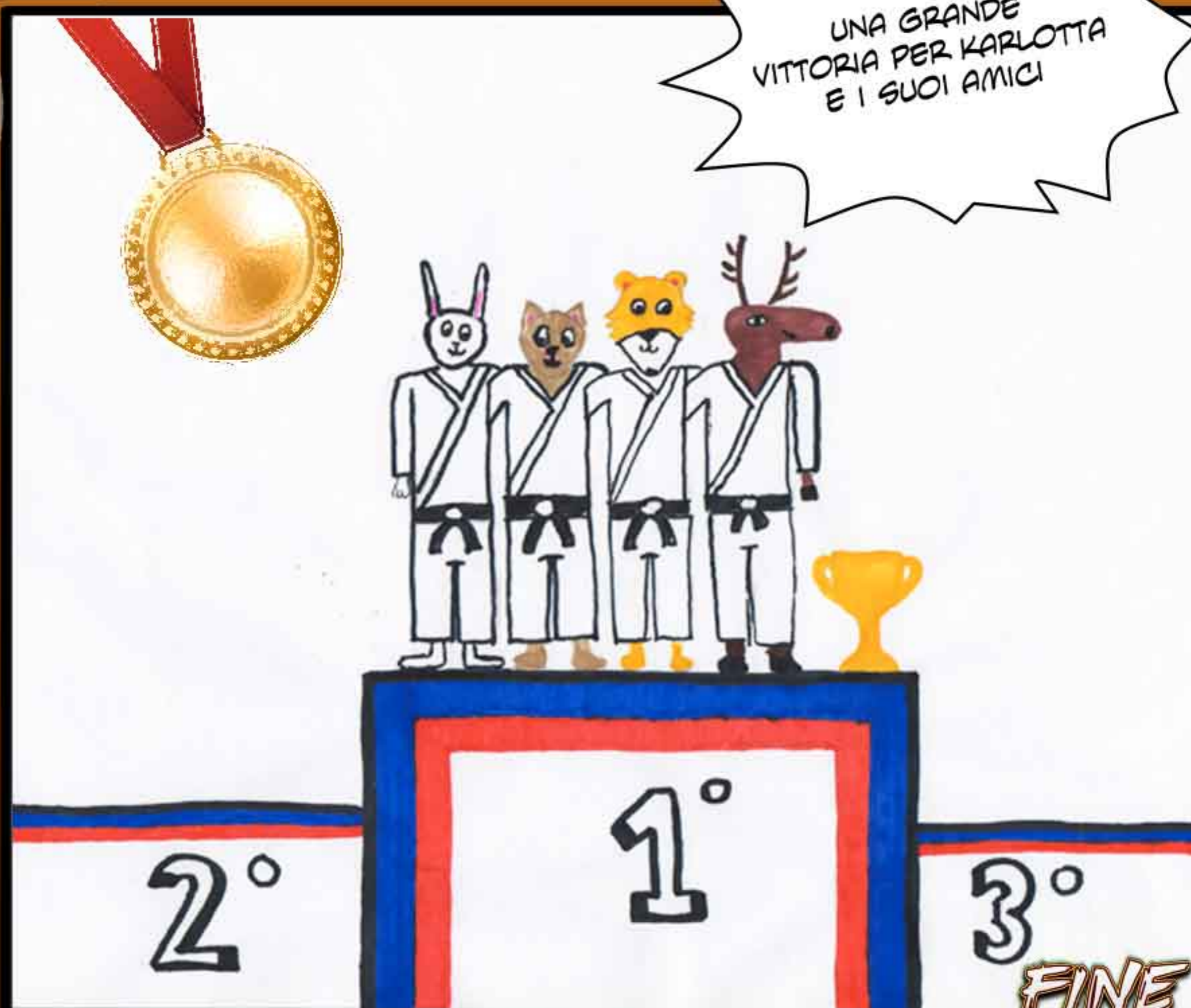
## KAR-LOTTA E IL KARATE-SOUND



...e Karlotta comincia a pensare alla canzone



il giorno della gara





# LEGO! CHE PASSIONE

di Thomas Magro



Ciao a tutti! Questo mese ho deciso di mostrarvi un pò di cose che si trovano in rete...questa bellissima costruzione fa parte della "LEGO IDEAS" ho trovato un sacco di lavori bellissimi e vorrei condividerli con tutti...il Dojo/casa di Miyagi da Karate Kid è eccezionale con un pò di ricerca e pazienza si riuscirebbe anche a realizzare...ma per ora ci limitiamo ad osservare....

Mi raccomando mandateci tante foto con le vostre "opere" Lego, le pubblicheremo tutte.... inviatele all'indirizzo:

[kmmagazine@gmail.com](mailto:kmmagazine@gmail.com)

col vostro nome e il titolo della costruzione. Alla prossima!

The Karate Kid  
W. G. WALLACE

dai la cera, toglila la cera



**FONTE:**

<https://www.facebook.com/LEGOIdeas>



**AMALIA**  
SPETTACOLARE RACCOLTA  
DI LEGO FRIENDS DELLA NOSTRA  
GRANDE CAMPIONESSA

**ED ECCO FEDERICO**  
CHE SI PRESENTA CON  
UN DOJO NINJAGO  
E 2 MEZZI SPECIALI



**GIANPAOLO**  
UN NUOVO AMICO  
CON LO SQUALO  
LEGO CREATOR  
CREATURE  
DEGLI ABISSI



**E DAVIDE**  
NON SI SMENTISCE..  
FANTASTICA  
AMBIENTAZIONE  
DI STAR WARS





# A SCUOLA CON KARATEMANTOVA

di Ilaria Truzzi e Cristina Reggiani



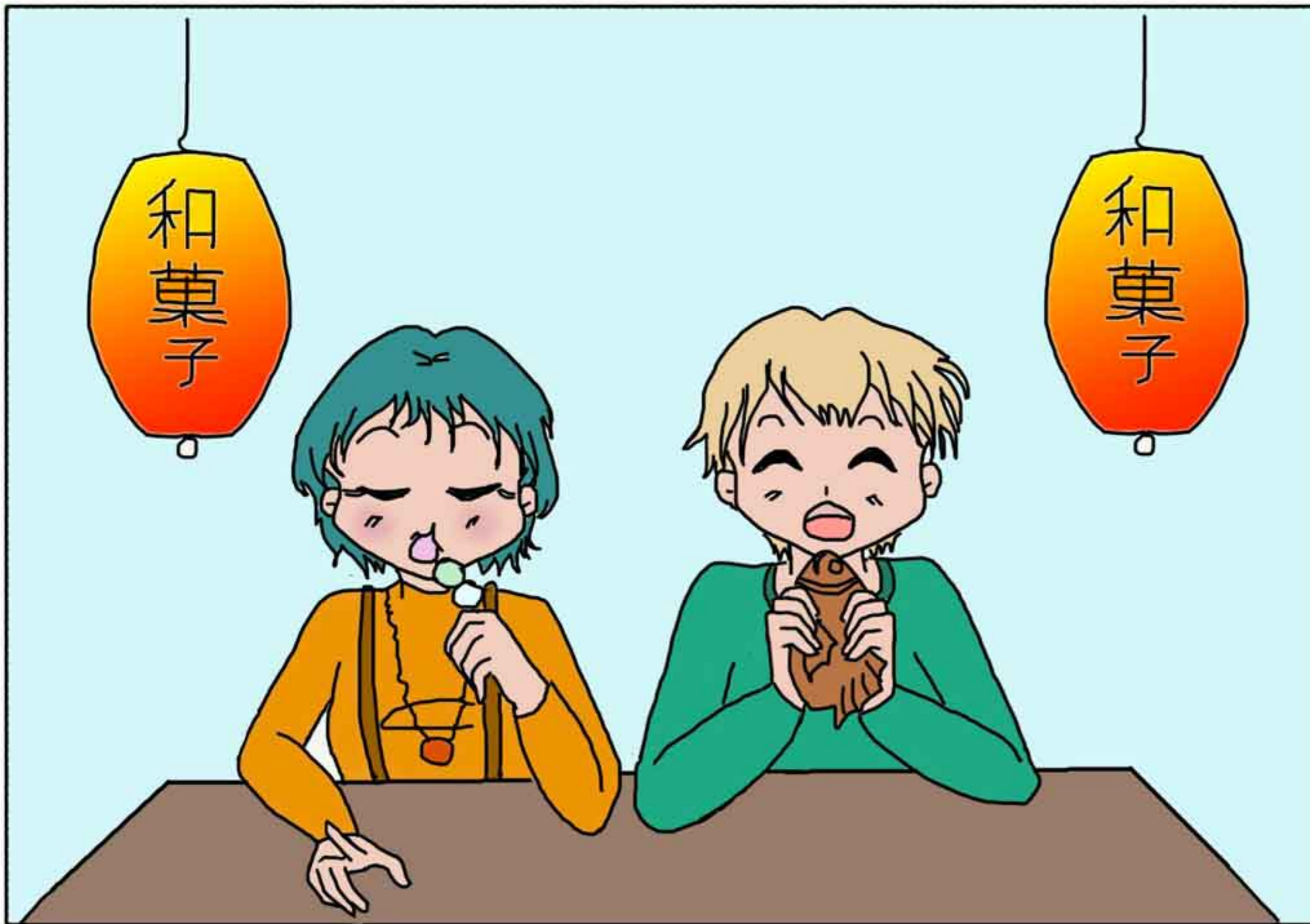
## WAGASHI

### LA TRADIZIONE DEI DOLCI IN GIAPPONE

*Durante il nostro viaggio nel Sol Levante nell'ormai lontano 2010, nessuno di noi ricorda particolarmente i dolci che abbiamo assaggiato..*

*o meglio, nessuno ha davvero trovato un dolce di cui si è realmente innamorato..*

*(salvo rare eccezioni..come il Melonpan che Cristina adora). C'è da dire che non abbiamo assaggiato moltissimi dolci, ma in ogni caso, c'è un motivo che caratterizza i Wagashi e li differenzia dai nostri dolci tradizionali. Scopriamolo insieme!*



I dolci giapponesi si differenziano dai nostri prima di tutto per la quasi totale assenza di zucchero nei loro ingredienti.

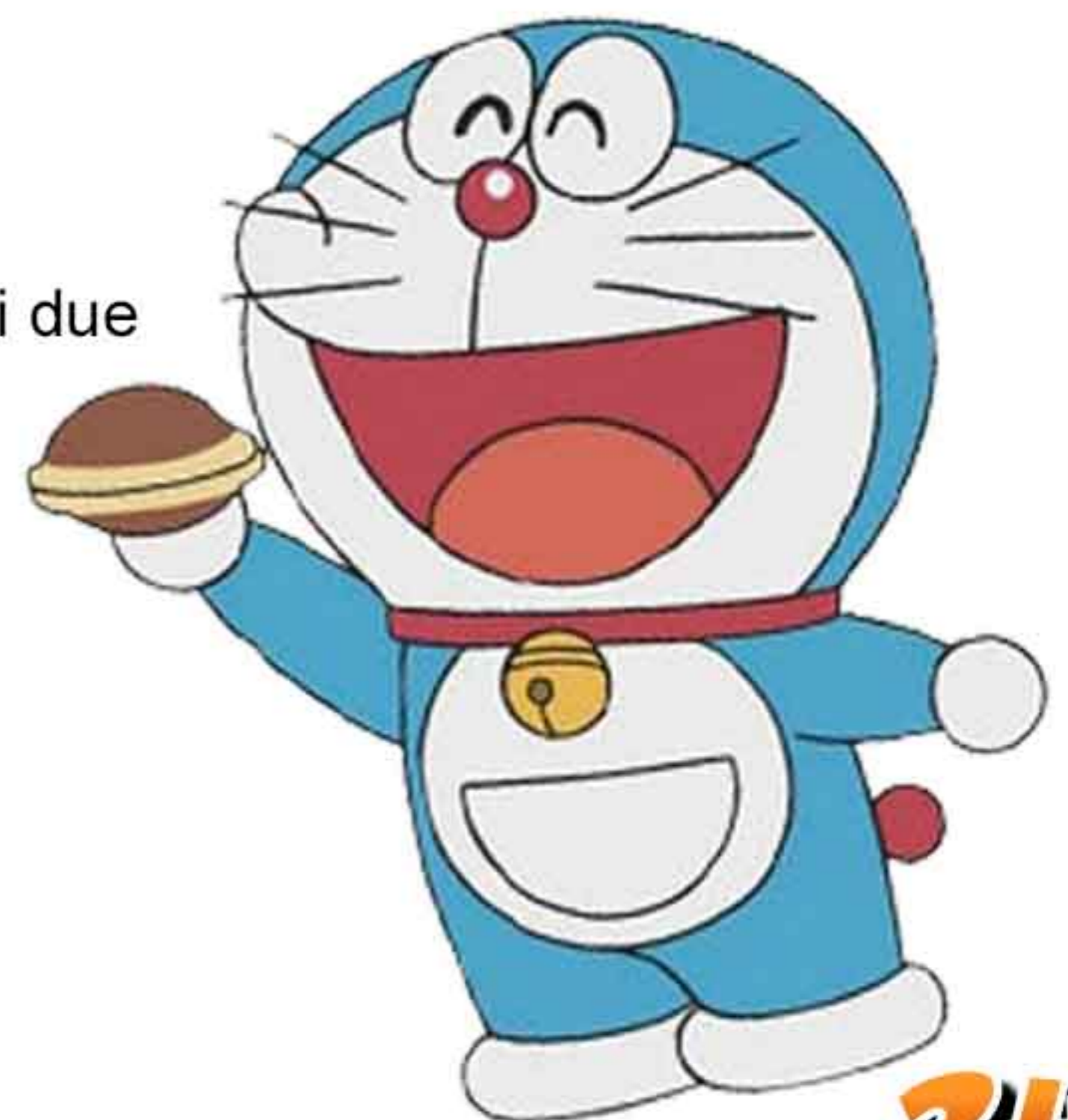
Vengono spesso preparati con prodotti di origine vegetale come riso, soia, fagioli rossi (azuki), matcha... è quindi normale capire che i sapori che ognuno di noi si aspetta pensando ai dolci, è totalmente diverso per la tradizione giapponese. Inutile dire che vengono preparati con una cura e attenzioni ai dettagli, alla

forma e ai colori..Accompagnano spesso le cerimonie del tè. Scopriamo insieme qualche dolce tradizionale, tra i più famosi!

**MOCHI:** dolcetti di riso, a forma di pallina. Esistono diverse varianti, a seconda della guarnizione: daifuku farcito con anko (pasta di azuki), crema di fragole o caffè e sakuramochi con foglie di ciliegio marinate.



**DORAYAKI:** è tra i dolci giapponesi più rappresentativi. Si tratta di due soffici pancake che racchiudono una farcitura di anko o crema.





**DANGO:** sono spiedini dolci, dove si infilano tre o quattro polpettine di riso glutinoso. Farcite a seconda delle ricorrenze: con semi di sesamo, farina di miglio, anko, soia tostata, sciroppo di amido; il dango bocchan si presenta in tre colori, dovuti rispettivamente a fagioli rossi, uova e tè verde.



**TAIYAKI:** tipico dolce giapponese, tra i più famosi, semplici ed economici. Ha la forma di un pesce e la consistenza dei pancake americani, ripieno di marmellata di azuki. Esistono anche tantissime variazioni: ripieni di cioccolato, crema, ecc... Ad Asakusa, ad Akihabara e persino vicino a Ueno, ci sono alcuni locali in cui bisogna fare la fila per aggiudicarsi uno di questi dolcetti.

**MELONPAN:** panino dolce, tipico del Giappone. È un impasto di acqua e farina, rafforzato da uno strato superiore di biscotto.



Per giustificare il nome, ogni tanto, alcuni aggiungono un aroma di melone.

**GREEN TEA ICE CREAM:**

un dessert rinfrescante. La forma originaria avrebbe dovuto richiamare il monte Fuji. Si tratta di un'elaborazione del ghiaccio tritato con tè matcha. Ci sono poi molti altri dolci tradizionali particolari, ma anche dolci più simili ai nostri.. (come torte di pan di Spagna rivisitato, crepes con panna e frutta, panini dolci, cheesecake giapponese, frittelle ecc ecc).



## GEMMA IMPRESA EDILE snc

di Gemma Giuliano, Giordano e Cesare  
Via Siena n.16 - 46100 Mantova  
Tel./Fax 0376 380586 - Cell. 3396581264  
E-mail [gemmasnc@gmail.com](mailto:gemmasnc@gmail.com)  
Web <http://gemmasnc.blogspot.com>

## PNEUS MANTOVA snc

di GASTALDI GIORGIO & CLAUDIO



Viale Poggio Reale, 5 MANTOVA - Telefono e fax 0376-391470



# LA FESTA DEL MESE

## SETSUBUN - IL CARNEVALE GIAPPONESE

Il carnevale in Giappone si festeggia a inizio febbraio e segna l'inizio della primavera secondo il calendario lunare.

Durante questa occasione, si fa visita ai templi per pregare per la propria salute e per quella dei propri cari. Si comprano porta-fortuna e fagioli che servono per i riti legati a questa festività.

Secondo un'antica tradizione i fagioli vengono lanciati fuori dalla porta di casa oppure contro un membro della famiglia che indossa una maschera da demone e si urla: "Oni wa soto! Fuku wa uchi!" che significa "Fuori i demoni, dentro la fortuna!".

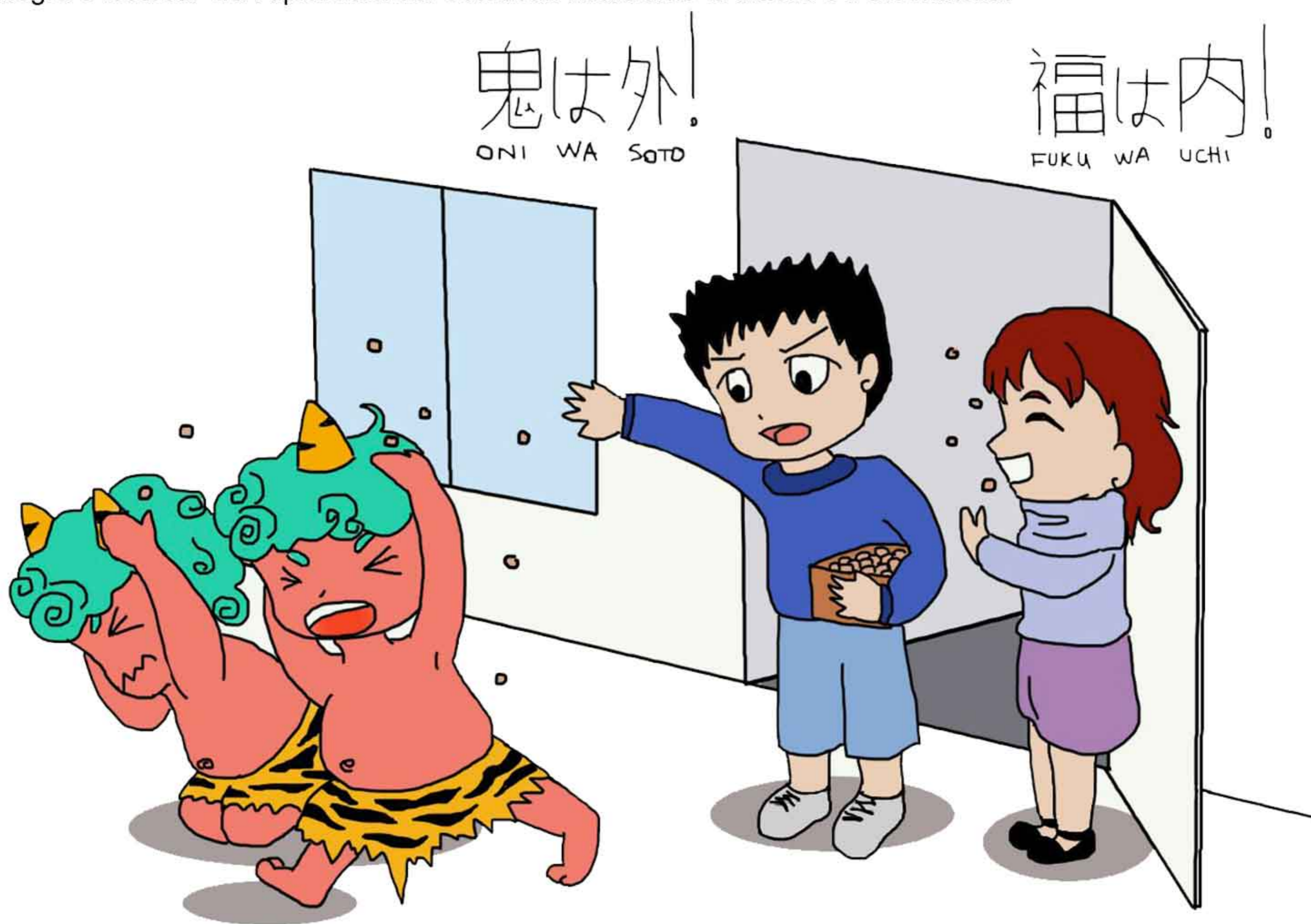
Anche i bambini indossano delle maschere spesso fatte in cartoncino colorato.

Ma c'è un altro carnevale famoso in Giappone che si svolge soprattutto a Tokyo. Il "Carnevale di Asakusa Samba"

Si svolge ad agosto con carri, sfilate e vere e proprie squadre di samba brasiliana e giapponese che si sfidano tra balli, canti e spettacoli ognuno con un proprio tema. I ballerini giapponesi si allenano tutto l'anno per queste competizioni e c'è una grande cura nei costumi e nei carri.

Ma che connessione c'è tra giapponesi e brasiliani?

Questa festa iniziò proprio come Trattato di amicizia, commercio e navigazione nel 1895, anno in cui iniziò l'immigrazione. Lo scopo è quello di far sorridere la gente per questo c'è un'atmosfera allegra e festosa. Tra i tipici dolci del Setsubun ricordiamo le frittelle e il thè matcha.



LSStudio, sale rinnovate, nuova regia

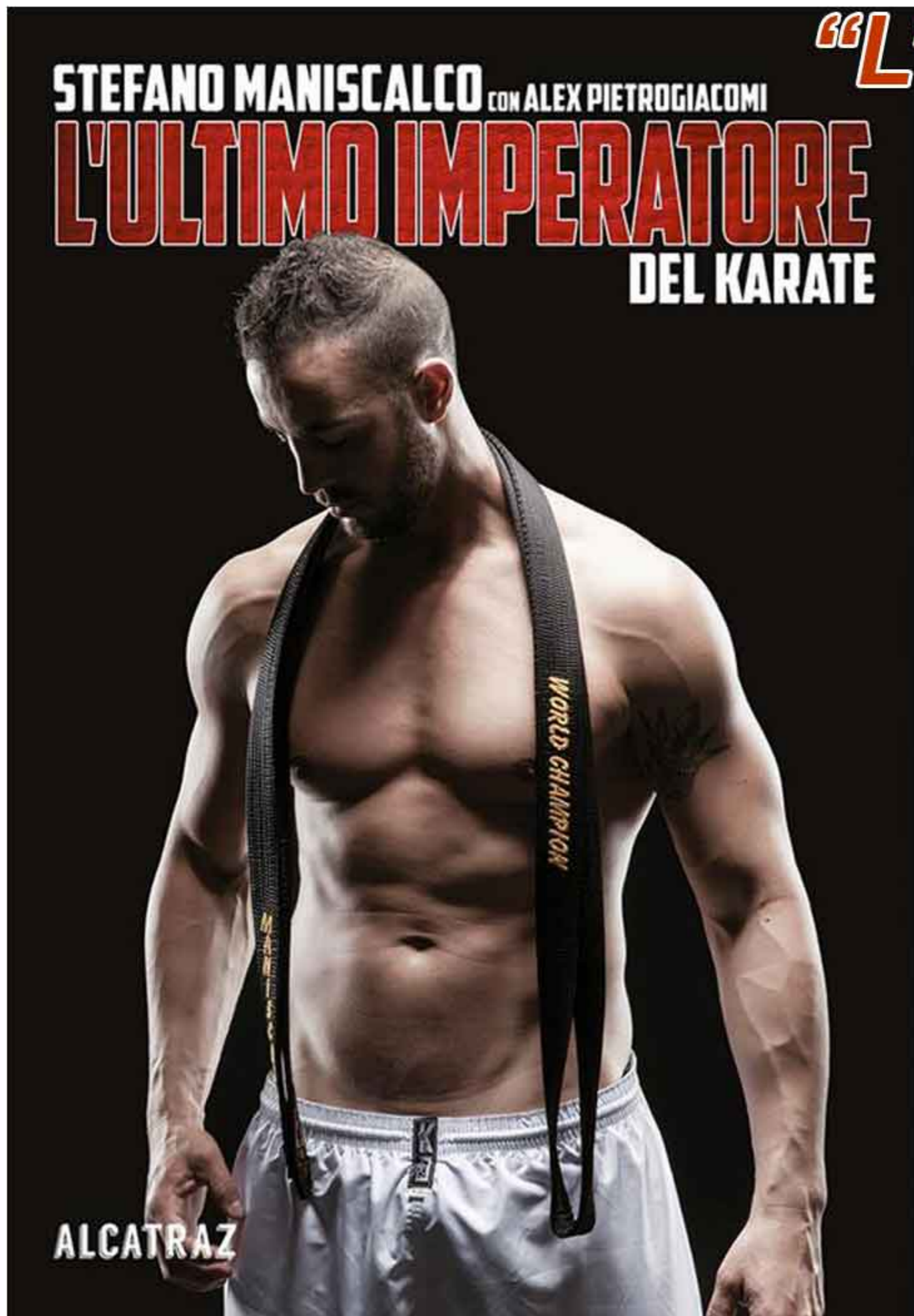
grande sala per prove musicali tour  
composizioni e arrangiamenti  
organizzazione corsi e clinic  
promo registrazioni

contattateci per preventivi e info 3488504770

Via dei Toscani, 36/F - 46100 Mantova - vittysound@gmail.com - alberto.grizzi@gmail.com



## “L'Ultimo Imperatore”



Stefano Maniscalco è un'icona del karate internazionale.

Un campione che ha saputo rivoluzionare il concetto stesso di peso massimo nella specialità del kumite, dimostrando a tutti come potenza, eleganza, agilità e forza potessero coesistere armoniosamente, creando così una nuova generazione di combattenti. Affiancato dal padre, Stefano ha cominciato fin da bambino con il karate trovando poi il suo completamento nel maestro giapponese Toyozo Fujioka, che gli ha trasmesso i valori, i concetti, l'anima degli antichi samurai, cambiando completamente la sua visione del karate e permettendogli un'evoluzione spirituale e mentale fuori dal comune.

Nel corso della propria carriera si è confrontato con i migliori atleti internazionali, portando in alto i colori dell'Italia e del gruppo sportivo delle Fiamme Gialle, ma ha anche inseguito i suoi sogni televisivi, cinematografici e artistici, partecipando a reality. Un libro che racconta la sua storia e i suoi combattimenti.

Stefano Maniscalco nasce a Palermo il 15 maggio 1982, tra i suoi risultati più importanti ricordiamo:

- campione del mondo Seniores per 2 edizioni
- 5 volte campione d'Europa - 17 volte campione

italiano - 3 volte medaglia d'oro dei giochi del mediterraneo - medaglia d'argento ai World Games - medaglia di bronzo ai Combat Games.

KARATEMANTOVA TUTTI I GIOVEDÌ SULLA GAZZETTA DI MANTOVA - CSI MAGAZINE

# GAZZETTA DI MANTOVA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1664



**Centro Sportivo Italiano**  
Mantova

Settimanale a cura dell'Ufficio Stampa CSI

Giovedì 24 giugno 2021

Via Cremona 26/A - Mantova - Tel. 0376 321697 - Fax 0376 320660  
www.csimantova.it - info@csimantova.it

KARATEMANTOVA SULLA VOCE DI MANTOVA - LA VOCE DELLO SPORT PER TUTTI

# la Voce di Mantova

Quotidiano indipendente

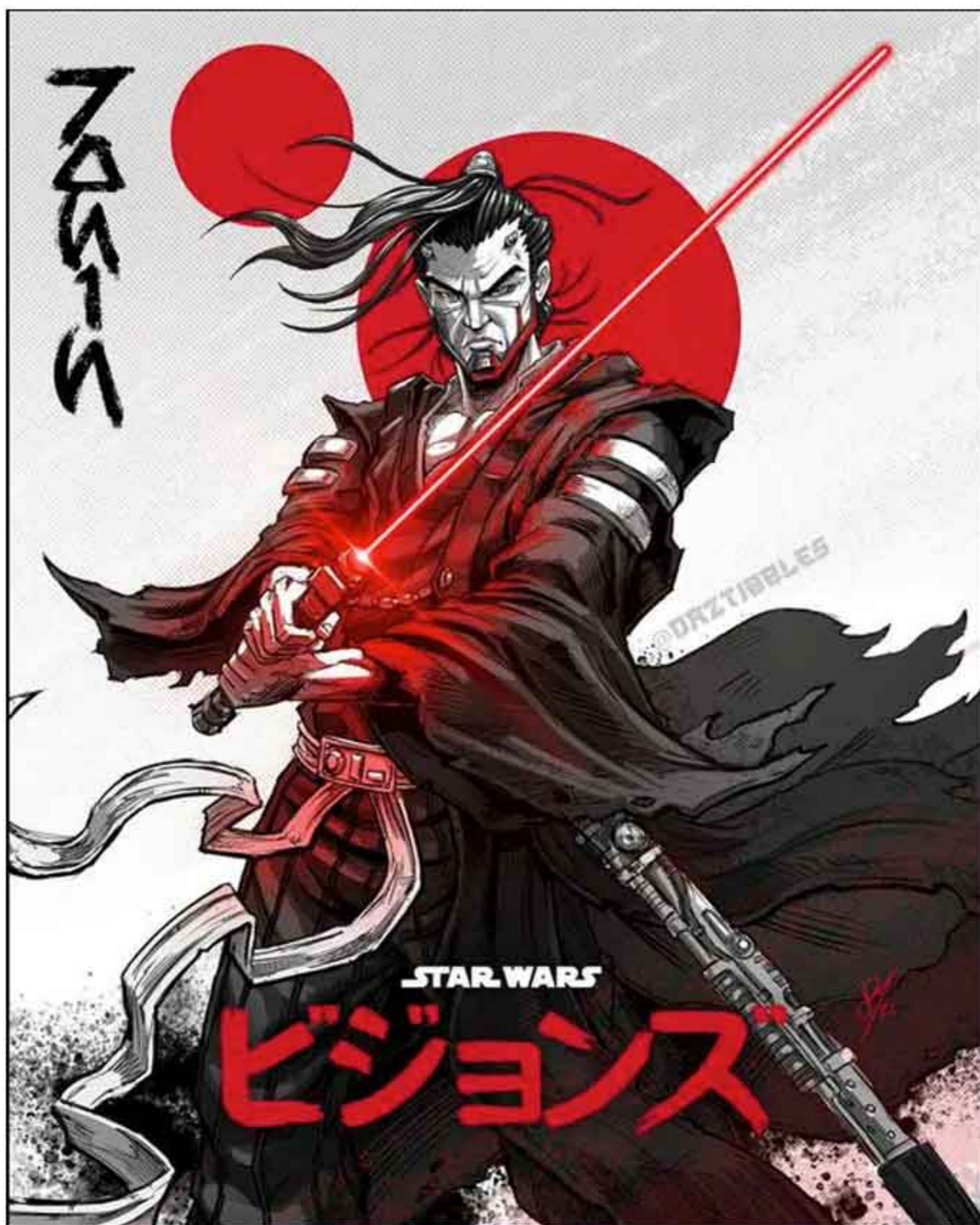
**TUTTI I MESI ARTICOLI  
SU "IL MEGAFONO"  
DI CARPENEDOLO**

LA VOCE DELLO SPORT  
PER TUTTI





# STAR WARS VISIONS



Questo mese analizziamo una nuova serie animata uscita su Disney+ dedicata a Star Wars e legata molto al Bushido.

E' interessante notare come in "Star Wars Visions" nel primo episodio appaia questa figura, sullo sfondo vi è l'ambientazione di un pianeta dalle caratteristiche che ricordano fortemente il Giappone feudale.

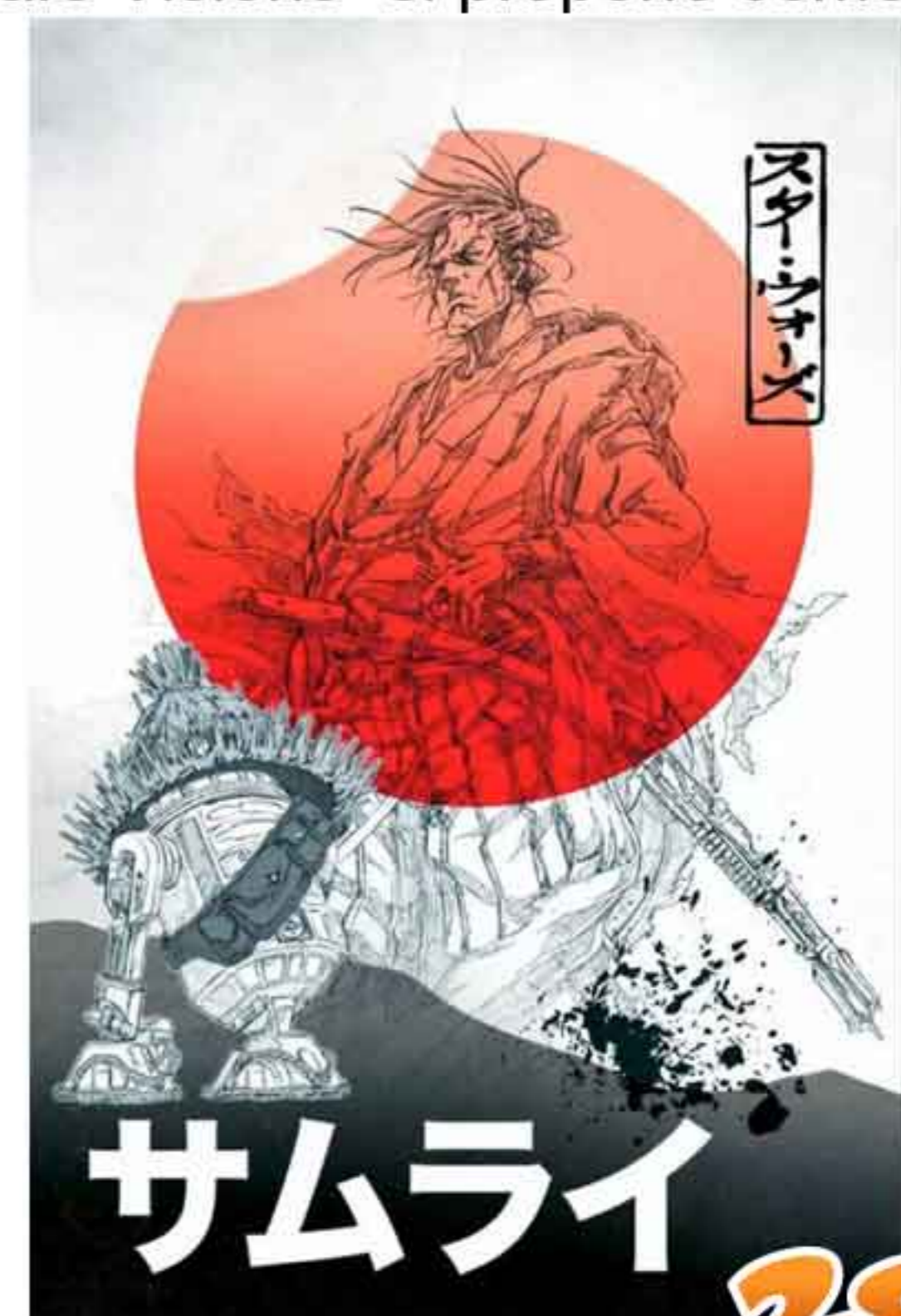
Il Ronin infatti si presenta come una sorta di "collezionista" di cristalli kyber dei Sith, ha una spada laser rossa, tipica di chi è passato al Lato Oscuro, ma non dimostra le caratteristiche morali tipiche di un Sith, non ha interesse nel potere e nella sopraffazione del prossimo, anzi, sembra difendere i deboli come un vero Jedi, o un vero Samurai, ma poi si scopre verso la fine dell'episodio che possiede una spada rossa. E' un personaggio molto singolare, che rinnova i canoni del dualismo a volte troppo marcato di Star Wars, e conferisce senso di realtà storica all'episodio, ricordando appunto i Ronin, i samurai senza padrone, schegge impazzite che talvolta trascendono addirittura il Bene e il Male, andando oltre.

Simbologia di "Star Wars Vision" e richiami alle dottrine orientali, Taoismo e Bushido.



In "Star Wars Visions" i richiami della saga di Guerre Stellari alle dottrine orientali seppur sempre ben presenti e in evidenza - i precetti di Yoda, o di Qui-Gon Jin, o di Obi-Wan Kenobi quando addestra Luke nel primissimo film in ordine di uscita cinematografica ricordano chiaramente il buddismo e molto delle arti marziali cinesi e giapponesi - divengono palesi anche dal punto di vista visivo e grafico.

Gli episodi sono girati e prodotti in stile "anime", sia dal punto di vista puramente del disegno, sia dal punto di vista dei contenuti e dei combattimenti. Il leit-motiv che si ripresenta in continuazione è il contrasto tra Jedi e Sith, ma questi due schieramenti e questi due aspetti della Forza sono molto di più di quello che appaiono. Sono archetipi di due caratteristiche della realtà sensibile e non. In molti episodi vi è la lotta tra la cultura antica e la tradizione contro il progressismo industriale dell'Impero e delle forze oscure, non sempre ben specificate. Abbiamo infatti richiami al Primo Ordine, ma anche alla trilogia prequel. I pianeti protagonisti sono spesso dell'Orlo Esterno, quindi "Star Wars Visions" si propone come intento anche quello di esplorare nuovi mondi e di introdurre nuove caratteristiche alla saga di Guerre Stellari. Tutto ciò tramite il mezzo dell'animazione, che offre un sacco di libertà e di prospettive e interpretazioni nuove e originali. I Sith rappresentano non solo l'odio e le emozioni negative, in contrapposizione alla pace e al distacco dei Jedi, ma simbolicamente sono anche meccanici, freddi, legati a un mondo poco umano, per nulla legato alla terra. I Jedi, per quanto concerne disciplina - che ricorda per molti aspetti appunto il Bushido e molte altre filosofie e pratiche orientali, come per esempio i monaci Shaolin - e attitudine, ma anche semplicemente i colori delle vesti e dei cristalli kyber delle spade laser, sono connessi con la terra, con la natura, con il lato della Forza che ha a che fare con la creazione e con la vita. I Sith inevitabilmente sono distruzione e fuoco che affascina, tantissimo, ma consuma tutto ciò che è umanità in cambio del potere, che spesso non si rivela assoluto, ma solo transitorio. Molto particolare e fuori dagli schemi questa serie ma che gli appassionati di arti marziali e di Star Wars non possono perdere.







# KARATEMANTOVA

KARATEMANTOVA

## Corsi di Karate A GOITO

LUNEDI'  
GIOVEDI'  
dalle 18.30 alle 20.00

da settembre 2021  
PALESTRA DINAMIKA  
VIA MINCIO  
GOITO (MN)

in sicurezza con tutte  
le normative anti COVID **SAFE SPORT**

**NOVITA'**

Ritorna  
il  
BABY GIO-KARATE  
DAI 3 ai 6 ANNI  
dalle 18.30 alle 19.30

[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)  
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

## Corsi di Karate A CARPENEDOLO

MARTEDI'  
VENERDI'  
dalle 18.00 alle 20.00

da settembre 2021  
PALESTRA  
VIA LAFFRANCHI

in sicurezza con tutte  
le normative anti COVID **SAFE SPORT**

**NOVITA'**

Ritorna  
il  
BABY GIO-KARATE  
DAI 3 ai 6 ANNI  
dalle 18.00 alle 19.00

[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)  
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

## Corsi di Karate A SUSTINENTE

LUNEDI'  
GIOVEDI'  
dalle 18.30 alle 20.00

da settembre 2021  
Palestra  
Via Trazzi

in sicurezza con tutte  
le normative anti COVID **SAFE SPORT**

**NOVITA'**

ogni lunedì alle ore 19.30  
Corso di Difesa Personale

[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)  
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

## Corsi di Karate A MARMIROLO

MARTEDI'  
VENERDI'  
dalle 18.00 alle 20.00

da settembre 2021  
Sale Oratorio  
Via Tasselli

in sicurezza con tutte  
le normative anti COVID **SAFE SPORT**

**Corso di Kobudo**  
ogni martedì alle ore 20.00

**NOVITA'**

Ritorna  
il  
BABY GIO-KARATE  
DAI 3 ai 6 ANNI  
dalle 18.00 alle 19.00

[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)  
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

## Corsi di Difesa personale A GOITO

**GIOVEDI'** Self Defence System

dalle 19.00  
Palestra Dinamika  
Via Mincio

dal 7 ottobre 2021

338 5775667  
info@karatemantova.it  
[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)

in sicurezza con tutte  
le normative anti COVID **SAFE SPORT**

KARATEMANTOVA

## NEWS Corsi di Karate A MANTOVA

MERCOLEDI'  
VENERDI'  
dalle 18.00 alle 20.00  
dal 15 settembre 2021

Palestra Scuola Media  
Maurizio Sacchi  
Via Giulio Romano 58  
Anche accesso da Via Frattini

in sicurezza con tutte  
le normative anti COVID **SAFE SPORT**

**NOVITA'**  
Corso di Kobudo  
ogni mercoledì alle ore 20.00

[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)  
338 5775667 info@karatemantova.it

**VENCATO SANTO**

**CARROZZERIA**  
Tutto per  
la tua auto



Loc. Barchetto 34 - ROVERBELLA (MN)  
Tel. 0376 694059 - Fax 0376 692532  
Cell. 347 3460590 - lorenzo.vencato@alice.it

Porta questo volantino per ottenere  
uno sconto del 10% sul lavoro

**CARROZZERIA**  
**VENCATO**



**CARROZZERIA VENCATO SANTO AUTO E MOTO**  
V. BARCHETTO 34 - 46048 ROVERBELLA (MN)

TEL. 0376 694059 - CELL. 347 3460590 - MAIL info@carrozzeriavencato.it

**Disbrigo pratiche assicurative**



**Auto di cortesia  
per chi esegue lavori sulla vettura**

Lavaggio interni a vapore accurati  
Lavaggio auto con aspirazione  
Sostituzione lampadine  
Installazione pellicole oscuranti certificate e omologate  
Sostituzione e riparazione parabrezza  
a prezzi competitivi  
Installazioni ganci da traino  
Rigenerazione fari automobili sia lucidati che verniciati  
Ricarica climatizzatori  
Personalizzazione vetture

A richiesta trattamento con prodotti specifici  
per serbatoi con perdite di auto e moto  
Restauro auto d'epoca di ogni genere  
Disbrigo pratiche assicurative



# PROSSIMI APPUNTAMENTI



## Christmas Cup

### 3° edizione

CAMPIONATO NAZIONALE  
DI KARATE CSI 2021/22  
fase provinciale

GARA ONLINE

## Domenica 20 febbraio 2022

(data definitiva)

KATA INDIVIDUALE  
 KATA A COPPIE  
 KATA A SQUADRE  
 KATA DISABILI  
 KATA A COPPIE INTEGRATO  
 KATA KIDS  
 KATA FAMILY  
 KATA CREATIVE  
 KATA CON ARMI TRAD  
 KATA A SQUADRE CON ARMI  
 KATA CON ARMI NON TRAD  
 KATA DISABILI CON ARMI  
 WUSHU  
 TAI CHI  
 SELF DEFENCE  
 SOUND KARATE IND  
 SOUND KARATE TEAM

Con il Patronato di  
**Regione Lombardia**

con il patrocinio di:  
**CONFINDUSTRIA Mantova**



GEMMA IMPRESA EDILE s.n.c.

SAFE SPORT

info: [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it) - 338 5775667

## 1° TROFEO di KARATE CITTA' DI GOITO



### 10 Aprile 2022

INIZIO ORE 9.00

Palasport Pedagno di Goito  
Strada Pedagno 83

## KARATE E KOBUDO

KATA INDIVIDUALE  
 KATA A COPPIE  
 KATA A SQUADRE  
 KATA CREATIVE  
 KATA DISABILI  
 KATA A COPPIE INTEGRATO  
 KATA KOBUDO TRAD  
 KATA FREE STYLE KOBUDO  
 KATA KIDS



info 338 5775667 o [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it)



## GIOCHI ITALIANI WMAC GARA INTERNAZIONALE

19-20  
MARZO  
2022

PRESSO IL PALAZZETTO DI POGGIO RENATICO (FE)

## GARE DI:

- KICK BOXING LIGHT ●
- KARATE ALL STYLES ●
- KOBUDO ●
- SELF DEFENSE ●

POWERED BY:



DARIO PASQUALINI  
ROTTAMI

di Mattia Pasqualini & C. snc

INFO E PRENOTAZIONI:  
[WMACITALIA@GMAIL.COM](mailto:WMACITALIA@GMAIL.COM)  
3489038855

KUMITE-FORMS-BREAKING- MMA LIGHT-GRAPPLING-SPORT JIU JITSU  
ORIENTAL BOXING-K1 KICKBOXING-FULL CONTACT-THAIBOXING  
SELF DEFENSE-POINT FIGHT- LIGHT CONTACT-KICK LIGHT  
RUMBLE-NO CONTACT



PRESENTED BY

# WMAC

IT / 30.04 - 01.05.2022

## EUROPEAN MARTIAL ARTS GAMES

### EUROPEAN CHAMPIONSHIPS

48015 CERVIA, ITALY

REGISTRATION & INVITATION:  
[WWW.KICKBOXREGISTRATION.COM](http://WWW.KICKBOXREGISTRATION.COM)

HOSTED BY WMAC ITALY  
& WMAC EUROPE



KWON

Proud Member Of:  
TAFISA





**RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET  
a MANTOVA**

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



di REGGIANI CRISTINA

www.crikami.it - info@crikami.it

**PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO**

*realizza con me le tue idee...*



**COPRI-MASCHERINE o MASCHERINE  
in cotone personalizzate!**

**COPRI-MASCHERINA** uno strato cotone da indossare sopra una mascherina medicale

o **MASCHERINA** doppio strato cotone con TNT interno

Realizzata a mano con possibilità di personalizzazione con stampa di loghi, disegni o scritte!

Lavabile (anche fino a 60°)

NON certificata



Per privati, adulti e bambini  
aziende e attività commerciali

A ognuno quella che desidera! Tante stoffe e fantasie... Per colorare le vostre giornate... Sono tutte fatte a mano, e completamente personalizzabili! Ditemi come vi piace e la creeremo insieme!

Info e costi: info@crikami.it

**Lego Division!  
tante idee con la  
stoffa lego!**

richiedi informazioni  
a info@crikami.it



**RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET  
a MANTOVA**

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

**PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO**

*realizza con me le tue idee...*

mascherine



astucci

sacca scarpe  
o porta-lego



Creiamo insieme quello  
che più vi piace!

segui Crikami sui social  
per rimanere aggiornato!

Seguici su:  
**facebook**

Seguici su  
**Instagram**

**rikami**  
di REGGIANI CRISTINA  
**info@crikami.it - www.crikami.it**  
**Tel. 3280120724**  
**Via Terracini, 72 - Mantova (MN)**



**RICAMI PERSONALIZZATI, STAMPE E GADGET**



**MANTOVA PROMOSPORT**  
di Davide Reggiani

...Da oggi spillette e magneti da frigo  
con i vostri loghi...

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni di produzione italiana  
Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it





# KARATEMANTOVA MAGAZINE

**REGOLA NUMERO UNO: KARATE È SOLO PER DIFESA.**

**REGOLA NUMERO DUE: PRIMA IMPARA REGOLA NUMERO UNO.**

*Maestro Miyagi*



**NEL PROSSIMO NUMERO: LA CONSEGNA DEI PREMI E DELLE SPLENDEDE  
MEDAGLIE DELLA GARA WMAC ON LINE...**

**UN GRADITO RITORNO: DAVIDE BENETELLO....**

**A SCUOLA CON KARATEMANTOVA CON QUALCHE NOVITÀ.. "CULINARIA" ..**

*Karatemantova Magazine - Nr. 21 - febbraio 2022*

*redazione e impaginazione: Vittorio Magro*

*disegni: Riccardo Tebaldini, Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi - foto: Noemi Borghesan*

*rubriche: Davide Reggiani, Simone Reggiani, Cristina Reggiani,*

*Ilaria Truzzi, Thomas Magro*