



NOTIZIE DAL DOJO



# KARATEMANTOVA MAGAZINE

**SALVATORE "SAVIO" LORIA**  
IL KARATEKA PIU' MEDAGLIATO



IN QUESTO NUMERO:



- M<sup>o</sup> JIA YIMIN: SCUOLA DI TAIJI MANTIDE
- MUSICA: L'AUDIOLIBRO DI MORGAN
- ESAMI DI DAN E MOLTO ALTRO

**KARATE**  
**2° OPEN DI LONIGO**  
CAMPIONATO PROVINCIALE CSI  
RISULTATI E CLASSIFICHE



STORIA DI KARATEMANTOVA  
TOKYO: DIARIO DI VIAGGIO



**DRAGON**  
LA STORIA DI BRUCE LEE





IL GIORNALINO DI KARATEMANTOVA - NR. 8 - GENNAIO 2021

# KARATEMANTOVA MAGAZINE

SEGUICI SU:



Seguici anche su  
Facebook



Seguici anche su  
YouTube



KARATEMANTOVA da oggi anche su  
Instagram

WEB: <http://www.karatemantova.it>

CONTATTI: info corsi: [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it) - tel. 338 5775667 - Fax. 0376 396485

invio materiale: [kmmagazine@gmail.com](mailto:kmmagazine@gmail.com)

**KARATEMANTOVA ASD**  
Karate Shotokan e Kobudo di Okinawa

**ATTENZIONE: PER INSERIRE UNA PAGINA PUBBLICITARIA SI PREGA DI CONTATTARE DAVIDE REGGIANI AL NR. +39 338 5775667**

**RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET  
a MANTOVA**

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



[www.crikami.it](http://www.crikami.it) - [info@crikami.it](mailto:info@crikami.it)

**PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO**

*realizza con me le tue idee...*





# LA PAROLA AL MAESTRO: del M° Davide Reggiani



Questo mese, che annuncia l'inizio di un nuovo anno, ci deve far riflettere su alcuni punti e dovrebbe far pensare anche chi continua a mettere veti e bloccare le attività sportive.

Innanzitutto il karate, che amiamo, e porta avanti il nostro modo di pensare ed essere non solo appartenenti ad una Società sportiva ed atleti ma veri membri di una grande famiglia allargata.

E' evidente che chi ha fissato le regole non conosce la materia.

Nel karate ci si può allenare senza contatto.

Ci si può allenare nel Kata, fare gli esercizi propedeutici di kumité senza entrare in contatto con nessuno, allenare il kihon a vuoto.

La nostra arte marziale prevede forme di allenamento individuali.

Diventa cosa discriminante il momento in cui lo considerano solo un sport di contatto.

Non hanno neppure sentito il parere di un tecnico.

Una domanda sorge spontanea: Non è forse meglio tenere in buona salute il corpo e lo spirito? Non è meglio mantenere in movimento i ragazzi, pur con tutte le giuste regole atte ad evitare un possibile contagio di Covid? Stiamo riducendo questa società ad una società di inetti. Tante realtà moriranno, tante società saranno costrette a chiudere.

Può avere un senso bloccare gare e competizioni che

possono creare assembramenti a rischio. E noi abbiamo optato per gare online!

Ma qualcuno degli esperti deve spiegare che rischi corrono i più piccoli a fare i percorsi propedeutici o tecniche a vuoto da soli.

Hanno fermato attività in cui si produce salute e si applicano tutti i protocolli.

Senza parlare poi a livello psicologico per i bambini e i ragazzi che questa situazione la stanno vivendo di prima persona; i ragazzi hanno bisogno di normalità.

Il Karate può essere uno sport in cui si può fare attività distanziati, siamo ripartiti in giugno all'aperto tenendo conto di tutto quello che ci hanno spiegato, lo abbiamo insegnato ai bambini e loro si sono adattati.

Ci auguriamo che il famoso Comitato Tecnico Scientifico inizi a ragionare e anche ad informarsi prima di dare direttive basate solo su supposizioni o magari guardando all'immaginario di qualche film di arti marziali. Il Karate è salute, il karate è vita. Buon anno a tutti.

*M° Davide Reggiani*

## PIZZERIA LA COLLINETTA



*Ristorante Pizzeria  
La Collinetta*

**Con ristorante - chiuso il lunedì**

V. S. Pertini, 10 - Colle Aperto (MN) ..... **0376 40 86 87**

**[iacollinettasrl@hotmail.it](mailto:iacollinettasrl@hotmail.it)  
[www.iacollinettamantova.it](http://www.iacollinettamantova.it)**



# SALVATORE LORIA



## SOMMARIO

LA PAROLA AL MAESTRO  
DI DAVIDE REGGIANI.....PAG. 3

STORIA DI KARATEMANTOVA  
TOKYO: DIARIO DI VIAGGIO (1^ PUNTATA).....PAG. 5

SALVO "SAVIO" LORIA  
IL PIÙ "MEDAGLIATO" DI TUTTI I NOSTRI ATLETI.....PAG. 7

2° OPEN DI LONIGO - GARA PROVINCIALE CSI.....PAG. 10

KOBUDO - DI SIMONE REGGIANI  
IL KOBUDO E LE ORIGINI - LA SCUOLA DI TAIJI MANTIDE.....PAG. 12

ESAMI DI DAN.....PAG. 14

FOTO/RICORDI.....PAG. 15

I NOSTRI TROFEI.....PAG. 16

GLI ATLETI DI KARATEMANTOVA  
FRANCESCO MASAIA - GABRIELE GIACOMAZZI.....PAG. 17

LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA.....PAG. 19

LEGO! CHE PASSIONE.....PAG. 20

A SCUOLA CON KARATEMANTOVA  
DI CRISTINA REGGIANI E ILARIA TRUZZI.....PAG. 21

ICHI, NI, SAN, MUSICA!.....PAG.24

DRAGON: LA STORIA DI BRUCE LEE.....PAG.26

CORSI.....PAG.27

### TOKYO: DIARIO DI VIAGGIO



LA SCUOLA DI TAIJI "MANTIDE"



UN OSPITE MOLTO GRADITO:  
MORGAN, L'AUDIOLIBRO



# CHINALI901

bici e riparazioni dal 1901

Via Aldo Moro n.3 | Mantova

☎ 0376 325249 📞 393 6948200 ✉ chinalicicli@gmail.com





# STORIA DI KARATEMANTOVA

di Cristina Reggiani

## TOKYO: DIARIO DI VIAGGIO - 1ª PUNTATA

31/07/2010

Partenza ore 06:00

Destinazione: Padova -> Venezia -> Roma -> Tokyo

Questa mattina siamo partiti alle ore 06:00 e ci siamo diretti a Padova per andare a prendere Yoshie!

Un po' assonnati ma pronti per la nuova avventura siamo poi andati a Venezia a prendere il primo aereo per Roma!

Una volta arrivati abbiamo corso per l'immenso aeroporto e siamo finalmente saliti sul secondo aereo.

Ci aspettano circa 12 ore di volo..

Mancano circa un paio d'ore all'arrivo all'aeroporto di Tokyo! Non ho idea di che ore siano.. i finestrini sono chiusi e c'è un buio piacevole all'interno.

Tutti dormono o almeno ci provano.. ma credo che solo pochi siano effettivamente riusciti a riposare!

Le ore erano tante, il pranzo giapponese (riso e pollo) buono a mio parere e l'intrattenimento non è mancato:

gli schermi situati davanti a ogni poltroncina offrivano una vasta scelta tra film, giochi e musica di ogni tipo.

E ora aspettiamo la colazione e il tanto atteso atterraggio!

01/08/2010

Ed eccoci atterrati! Ora locale 13:30! Già l'aeroporto è bello!!!

L'impatto con l'aria fuori però è stato piuttosto caldo.. quasi come respirare acqua!! Ma che importa?!

Siamo a Tokyo!



Appena usciti dall'aeroporto l'emozione si è fatta sentire... e penso che le ore di sonno perse durante il viaggio verranno accantonate almeno fino a questa sera!

Siamo sull'autobus e ci stiamo dirigendo verso l'hotel!







“Shiba Park Hotel” Tokyo ore 21:55

Siamo da poco rientrati.. stanchi morti direi ma anche soddisfatti del primo giorno!

Siamo stati a Ginza, quartiere pieno di negozi (specialmente di alte marche)! Abbiamo fotografato tutto! (ma proprio tutto!); abbiamo incontrato un gruppo di gentilissimi ragazzi e ragazze giapponesi in yukata (il kimono estivo giapponese) che ci hanno permesso di fare fotografie insieme a loro!

Oggi a Ginza c'era una manifestazione relativa a questo tipico abito!

Ci hanno anche lasciato qualche piccolo regalo (ventaglietti, incensi ecc..). È stato molto emozionante!!

Ci siamo poi spostati alla Tokyo Tower, molto bella (soprattutto di sera).

Ci hanno spiegato che è addirittura più alta rispetto a quella di Parigi! I giapponesi l'hanno copiata dai francesi e dato che è stata fatta dopo l'hanno voluta più alta!

Siamo saliti sulla torre e abbiamo scattato foto panoramiche della città di notte.

Abbiamo mangiato ottimi piatti giapponesi (come riso o spaghetti con tempura!).. e poi la stanchezza ha avuto il sopravvento e siamo tornati all'hotel!

Direi che è ora di dormire. Il primo giorno si è concluso fantasticamente!!! **CONTINUA...**



**GINZA**

**TOKYO TOWER**

...E LA SPLENDIDA VISTA SU TOKYO



# SALVATORE "SAVIO" LORIA

## IL CAMPIONE DEI CAMPIONI



Il più medagliato tra gli atleti italiani di kumite, un grande karateka che ha lavorato tanto per il nostro amato "sport" e che continua a lavorare con passione e umiltà, *Salvatore "Savio" Loria*, ci racconta il suo percorso...

**KMnMag.:** Ciao Savio grazie di essere con noi...

Quando è iniziata la tua brillantissima carriera?

Il kumite è stata una scelta tua o la palestra che hai frequentato era direzionata solo a quello?

**S.L.:** Ciao Davide, ciao a tutti gli atleti di Karatemantova.

Mi fa molto piacere potervi raccontare la mia storia, ho un bellissimo ricordo di voi come persone e della vostra palestra.

Ho iniziato all'età di sei anni a fare karate ma subito mi sono dovuto fermare per una appendicite, dopo questo problema ho provato a fare altri sport e sono tornato al karate all'età di 10 anni iniziando a frequentare la

palestra in modo continuativo.

La vera passione è scoppiata attorno ai 13 anni.

La palestra dove mi allenavo faceva quasi esclusivamente Kumite, ecco uno dei motivi che mi ha portato ad appassionarmi a questa disciplina, il mio maestro era *Antonio Lavarini*, Maestro anche di *Gennaro Talarico* che era già un agonista e per me era un grande riferimento e motivo di crescita, il nostro "lavorare" insieme è servito ad entrambi come stimolo e come arricchimento sotto tutti i punti di vista.

Mi sono appassionato al kumite e ne ho fatto la mia specialità grazie al club, al gruppo, alla squadra e alla palestra, la *Fudoshin Torino*.

In effetti il kumite è una specialità dove sul tatami non ero mai da solo e questo, all'inizio, mi ha dato sicurezza.

Sono sempre stato un appassionato di sport ma il kumite mi è entrato nel sangue grazie anche ad una gara a Loano dove ho visto per la prima volta le Fiamme Gialle e i Carabinieri combattere per la finale.

Ero convinto che la mia squadra fosse la più forte ma dopo questa gara ho capito che il mio sogno era entrare proprio nelle Fiamme Gialle.

**KMnMag.:** Quale vittoria ricordi con maggiore emozione?

**S.L.:** Ce ne sono state tante di gare e vittorie dove ho avuto grandi emozioni, tutte diverse tra loro ma con la stessa carica emotiva.

Come il primo campionato nazionale individuale da cadetto, le tre medaglie europee nel 1998 a Belgrado dove ho partecipato a tre finali battendo in una di queste il mio idolo *Lotto*, poi il World Games, Campionato Mondiale, a cui ho partecipato al rientro dopo un infortunio al crociato e molte altre gare.

Ogni gara è stata una storia e una grande soddisfazione ma se devo sceglierne una è proprio quella di Belgrado che mi ha dato la forza di continuare fino al 2012.







**KMnMag.:** Sei uno dei migliori atleti di tutti i tempi italiani, come altri tuoi colleghi della Guardia di Finanza. Non sarebbe bello riavere nel G.S. di nuovo un settore karate e un vivaio di giovani promettenti? Non si pensa di ricostituire le Fiamme gialle karate?

**S.L.:** Per me le Fiamme Gialle rappresentano la squadra del cuore, quella che mi ha appassionato, come per un ragazzino appassionato di calcio se gli parli di Torino o Juventus. Sono convinto che le Fiamme Gialle siano state la squadra più forte del mondo, non solo come risultati ma soprattutto come qualità di lavoro. Si lavorava in modo "futuristico" rispetto alle realtà del momento. Tanti club lavoravano molto bene ma noi eravamo due passi avanti rispetto a tutto il mondo, sotto la direzione tecnica di *Claudio Culasso*, dell'allenatore *Marco Lanzilao* uno scienziato degli sport di combattimento e con figure come *Andrea Antonini*, che stimo molto, o come *Roberto Mazzuccato* e tutti gli ufficiali, *Vittorio Giusto* e molti altri. Senza contare gli atleti, tutti i miei idoli.

Io sono stato fortunatissimo ad entrare in un gruppo così ho vissuto momenti bellissimi di squadra e di amicizia, contornati anche da momenti complessi e difficili, lo sport è anche questo; alternarsi di momenti belli e meno belli.

I ragazzi devono saperlo è come un amore che in momenti belli è meraviglioso ma che in momenti difficili ti fa soffrire.

Per quanto riguarda la riapertura della squadra delle Fiamme Gialle non vedo l'ora che possa rinascere, ma credo che per ricreare un gruppo come quello di prima bisogna ricominciare da zero. Sarei molto felice se i ragazzi con cui sto lavorando adesso potessero rivivere quello che ho vissuto io, momenti di crescita e passione sperando nelle persone giuste a livello italiano.

Stiamo effettivamente parlando di riformare la squadra delle Fiamme Gialle, Sono in contatto con *Stefano Maniscalco*, con *Claudio Culasso*, con *Massimiliano Ferrarini*, *Fulvio Sole* e *Davide Benetello*. Stiamo aspettando il momento giusto che speriamo arrivi il prima possibile.

**KMnMag.:** Da atleta a capitano a coach fino ad allenatore della Nazionale. Una carriera eccezionale.

Quale figura ti è più cara e perché?

**S.L.:** Sono stato atleta in palestra, poi atleta delle Fiamme Gialle, atleta della nazionale, allenatore e dopo tanta esperienza, sono diventato tecnico della nazionale ormai dal 2013, grazie anche agli studi delle scienze motorie a all'università.

Raramente parlo di me e posso dire che sono molto legato alla mia figura di atleta ma non ci sono rimasto troppo "attaccato". Quello che mi piace fare attualmente come "coach" è trasmettere ai ragazzi la passione, per far sì che si possano esprimere al meglio.

Questo si riesce a fare se si è percorso un cammino completo come il mio, dalle palestre di club alla maturità del tecnico.

Gli atleti della nazionale sono molto strutturati e "aiutarli" è una grande soddisfazione, ma anche poter aiutare gli atleti dei club è un grande onore.



Sono due soddisfazioni diverse ma stimolanti che mi continuano a dare la forza di non smettere mai di imparare e crescere.

Non mi sento un Maestro, il Maestro è una cosa superiore, ho molti corsi di formazione da fare e continuerò sicuramente per poter dare il meglio e magari diventarlo, un giorno.

In effetti ci sono molte figure care a cui essere legato e potrei non finire l'elenco, chiunque ho incontrato nella mia crescita ha contribuito a lasciarmi un segno, ma devo dire che il lavoro fatto a stretto contatto con il professor *Aschieri* nel periodo della nazionale è una cosa fondamentale della mia carriera.





**KMnMag.:** Sfilerai a Tokyo con tutto il mondo dello sport insieme ai nostri atleti azzurri. A che punto siamo con questo lockdown a singhiozzo con la preparazione dei nostri atleti?

C'è ancora la possibilità di qualificarne qualcuno?

**S.L.:** Stiamo aspettando Tokyo con i ragazzi della nazionale e tutto lo staff tecnico, il professor *Aschieri, Guazzaroni, Lo Vecchio, Sodaro*, siamo uno staff di una professionalità pazzesca e ruotiamo intorno a tutti gli atleti per supportarli sia dal punto di vista atletico che mentale.

Penso che l'anno scorso in Austria eravamo la squadra più in forma, team come l'Iran, La Francia, il Kazakistan erano in calo rispetto a noi e questo significa che avevamo fatto una preparazione e una programmazione ottima, il Lockdown ci ha bloccato ma allo stesso tempo, fermandosi a riflettere, ci ha dato conferma che eravamo sulla strada giusta.

In questo periodo non ci siamo arenati.

Ho continuato a lavorare con gli atleti sul Web. On line ho potuto monitorarli, osservarli e correggerli. Finito il Lockdown abbiamo organizzato raduni e incontri dove ho trovato tanti ragazzi, nonostante la

problematica dei mesi di blocco, molto cresciuti, potenzialmente in grado di essere eventualmente qualificati.

Fino ad ottobre abbiamo lavorato su qualità tecnica, timing e tattica e stiamo andando veramente bene.

Neanche il nuovo stop è riuscito a fermarci del tutto, a livello agonistico si è continuato ad andare avanti.

Certo, mancano le gare, l'ultima risale a febbraio.

Abbiamo molte idee, proseguiamo senza sosta, sto facendo formazione per portare a termine l'obiettivo di far crescere di nuovo la nazionale.

**KMnMag.:** uoi fare un saluto, un augurio particolare in questo oscuro periodo ai piccoli e grandi atleti del karatemantova Team in attesa di poterti incontrare dal vivo a Mantova?

**S.L.:** Saluto gli atleti di KARATEMANTOVA, I piccoli e i grandi.

Saluto tanto anche il maestro Davide Reggiani che è un amico e sua moglie, non vedo l'ora di poter tornare da voi per incontrarvi, raccontarvi le mie esperienze e darvi qualche consiglio o semplicemente passare del tempo insieme in palestra.

Bisogna riuscire a tirar fuori quel fuoco, quella passione che c'è dentro a tutti voi atleti perché nella vita c'è bisogno di questo. Certe emozioni non si possono trovare su un pc o su un telefonino ma solo fisicamente, lo sport insegna ad utilizzare il corpo il karate insegna ad utilizzare il corpo, la mente e gli spazi.

Fate karate, fatelo bene, non dovete essere i migliori del mondo, ma fate karate di qualità, per voi stessi perché quando si è in equilibrio lo si trasmette agli altri. Un abbraccio a tutti. *Salvatore*





# 2° OPEN DI LONIGO

## CAMPIONATO PROVINCIALE CSI 2020/2021 - I RISULTATI UFFICIALI

**Open di Lonigo: 170 atleti partecipanti - Grande successo per il primo e-tournament**

Chi ci avrebbe scommesso che una nuova formula come la gara online avrebbe dato questi risultati? Il CSI di Mantova fa pieno centro per l'open di Lonigo, denominato così ancora da marzo, quando però tutto si è fermato per il COVID. Ed ancora siamo fermi con i palazzetti ma... il CSI di Mantova ha proposto per primo in Italia tra tutti i comitati un E-Tournament.

Partecipazione piacevolmente inaspettata, segno evidente che tra i ragazzi c'è una voglia enorme di tornare a fare sport e a far gare. 170 atleti per 10 specialità di gara e oltre 250 prove la dicono lunga di come si vuol tornare a gareggiare.

5 Poule di arbitri da casa hanno valutato i filmati di 8 società sportive partecipanti:

Karatemantova, Jesus Accademia 2, Musashi Dojo, Arti e Lealtà, Okinawa Valtellina, Karate Guastalla, WMAC Italia, Shin Gi Kai Roma.

Medaglie e premi di Società per tutti i partecipanti hanno completato il lavoro come sempre supportato e organizzata dagli "inossidabili Maestri Davide Reggiani e Braglia Daniela coordinatori di un grande Team denominato CSI Arti Marziali Mantova.

Ma veniamo alla cronaca ed ai risultati.

Per i **piccolissimi** si sono svolte gare di Kata Kids ossia forme di kihon per chi ancora non conosce un kata completo. Per i maschietti nella KK1 **vincono**:

Valencia Leon, Saracino Federico e per le femmine nella KK2 Frigeri Sveva;

**argento** per: Ngo Elisa, Turci Leonardo e Pishedda Daniel;

**bronzo** per: Lanza Nicolò, Paghera Michael, Vernizzi Vico, Pini Tommaso, Luongo Sofia e Federici Rita.







**Kata individuale - seniores**, la categoria clou di gara ha fatto tanti podi importanti; fantastica gara per la categoria maschile *vinta* da Nicola Bonardi che torna al successo dopo parecchio tempo davanti al fratello Mattia; **terzo posto** nello spareggio per Treccani Daniel.

Categoria femmine, **argento** alla bravissima Katia Surfaro; **bronzo** Gandini Nicole.

**kata individuale, oro** per:

Canduti Lorenzo, Vitiello Amalia, Camara Pape, Alves Giulia, Treccani Daniele, Zaniboni Ilaria, Martinelli Chiara, Magro Thomas, Martinelli Olga, Sfar Sara, Madella Nicola, Bottura Marco, Guerese Stella, Rossato Ivan, del Rosario Alice, Desiderio Gabriele.



**Argento** per:

Accerenzi Lorenzo, Luongo Diana, Pezzini Thomas, Fasani Mattia, Solazzo Manuel, Zambellini Beatrice, Giugliano Luca, Mariani Riccardo, Shtembari Sara, Dridi Ayssar, Accerenzi Alice, Barretta Alessandro, Greggi Leone, Boaca Emanuel, Bonardi Mattia,

Surfaro Katia, Garavello Christian, Gasparini Francesco, Sacconi Giulia;

**Bronzo** per:

Danielli Filippo, Daileanu Christian, Venturelli Blandine, Camara Aminata, Siliprandi Filippo, Dridi Baram, De Gennaro Flavio, Buda Riccardo, Salami Marco, Mirzoyan Milena, Sfar Aya, Maiolo Arianna, Gasparini Viola, Greggi Eva, Lengo Dion, Treccani Christian, Sollo Francesco, Rodriguez Anthony, Rodriguez Edward, Botu Gabriel, Intini Linda, Sow Amath, Tanassi Lorenzo, Nechita George, Piva Valentina, El Gazri Karim, De Gennaro Daniele, Bouguettaya Sabrin, Ferrara Pierluigi, Bottura Francesco, Fezzardi Matteo, Buono Anthea, Zambellini Vittoria, Casarotto Alida, Masaia Francesco, Gandini Nicole, Tombolato Emanuele, Consoli Pirpaolo, Arcari Renato.

Nella categorie **Kata disabili**:

**oro** per Arcari Renato, Lazzarini Jason, Cipriani Sonia;

**argento** per Garavello Christian.

Categoria speciale, **Kata integrato**:

**Bronzo** per Arcari-Fracassi e Lazzarini-Barretta.

Novità il **Sound Karate individuale**

vinto da Guerese Stella, **argento** per Sacconi Giulia.

Poi il **Sound Karate Team** con l'**argento** di Guerese-Sacconi

**Kata Family** a coppie che coinvolge le famiglie appunto:

**argento** per la coppia Rossato, **bronzo** per le coppie De Gennaro e Gasparini.

Ancora una specialità classica il **kata a squadre**; sul gradino più alto le squadre Canduti-Fasani-Luongo, Madella-Martinelli-Tanassi, e Barretta-Guerese-Sacconi.

Nel **Kata a coppie oro** per Mirzoyan-Vitiello, Magro-Mariani, Surfaro-Treccani,

**argento** per Rodriguez-Rodriguez, Ferrara-Greggi, Gandini-Rossato;

**Bronzo** per Buda-Gasparini, Sfar-Zambellini.



I risultati completi sono pubblicati sul sito del CSI Mantova.

Fari puntati sulla Christmas Cup sempre in formula E-Tournament prevista per il 6 gennaio 2021.



## IL KOBUDO E LE ORIGINI

### QUANDO LE ARTI MARZIALI VIAGGIANO INSIEME

Vogliamo ricordare un bell'evento fatto quando la pandemia ancora non era nella mente di nessuno; Uno stage e allenamento col M° Jia Yimin volto alla ricerca delle origini del kobudo e del karate.



Come molti sapranno l'origine di molte arti marziali proviene dalla Cina del Sud e anche il kobudo e il karate sono stati esportati dai cinesi nell'isola di Okinawa vista la vicinanza e gli scambi commerciali.

**Karatemantova** e **Mulan ASD** così diventano un binomio vincente.

Bellissimo il primo appuntamento di arti marziali fatto a Goito il 13 ottobre 2019 con titolo :  
"L'inizio di un viaggio nella antica Cina attraverso le arti marziali".

Un bellissimo allenamento con il M° cinese Jia Yimin alla ricerca delle antiche arti marziali tra lo studio del bastone lungo e di una forma (Taolu) dello stile della Mantide.

E quanto karate si è visto nelle tecniche cinesi del Taolu!

Un'ora dedicata al maneggio e uso del bastone lungo per un accrescimento personale di tutti gli atleti e maestri praticanti di kobudo e un'ora dedicata alle tecniche a mano nuda tipiche del kung fu ma sicuramente molto vicine al karate.

Il karate giapponese chiaramente derivato da tecniche provenienti dalla Cina del Sud grazie alla vicinanza tra la Cina e l'isola di Okinawa poi esportato in Giappone ed infine diffuso in tutto il mondo, ha avuto le sue origini proprio dal kung Fu e dal Wushu.

L'intento infatti dei maestri Davide e Simone Reggiani era quello di poter vedere e provare qualcosa proveniente dalle origini del karate oggi conosciuto sia come arte marziale che come sport.

Al termine anche applicazioni efficaci del M° Jia corpo a corpo che hanno dimostrato l'efficacia e il perfetto parallelismo con il cosiddetto Bunkai dei kata giapponesi.

Una bellissima esperienza sicuramente da ripetere più volte per addentrarsi in una disciplina per niente slegata a tutte le altre arti marziali del paese del Sol Levante.

Presente anche il M° Franco Ponchiroli Dojo Cho per l'Italia della OKDR.

Al termine il saluto dei due Presidenti Daniela Braglia e Mei Li a tutti gli intervenuti e un arrivederci al prossimo stage.





# SCUOLA MULAN



La Scuola di Taiji Mantide è capostipite della grande famiglia di stile Mantide, ramificata in 108 scuole. La scuola nacque alla fine della dinastia Ming in Laiyang (provincia di Shandong), fondata da eroi nazionali che cercarono di ripristinare l'Impero cinese Ming contro i nuovi dominatori della Manciuria, considerati stranieri ed estranei alla cultura originale dell'etnia Han.

Nel corso della storia la scuola ha assorbito le migliori tecniche di kung fu esistenti in Cina, dal Shaolin al Wudang, e la sua base filosofica si fonda sui tre pilastri della cultura cinese: Taoismo, Confucianesimo e Buddismo.



Le tecniche del Taiji Mantide consistono in combattimenti corti ravvicinati, molto potenti ed efficaci. Dopo quasi 400 anni di storia, la Scuola di Taiji Mantide ha formato un sistema completo e variegato di forme: pugno, spada, bastone, pratica per il benessere ed accrescimento di energia interna...

Storicamente i maestri discendenti del Taiji Mantide sono sempre stati longevi (raggiungevano i 120 anni di età) e hanno sempre goduto di grande considerazione all'interno del mondo di Kung fu.

Attualmente Taiji Mantide è stato protetto dal governo cinese come Patrimonio immateriale della Cina, e il suo sistema di stili e forme sono raccolti in libri e dvd pubblicati dal governo tra le altre più importanti scuole di kung fu cinese.

MULAN ASD nasce dall'incontro dell'Ass. Decimila Sorgenti e la Scuola di Taiji Mantide in Cina, ed è anche la sede distaccata in Italia della Gu Feng Tang, fondato in Cina dal Maestro Sun Zhibin, il nono discendente della Scuola Taiji Mantide, con la missione di fare diffusione del kung fu tradizionale ed autentico, non solo ricco di forme esteriori, ma anche di essenza.

**ASTRO POLIAMBULATORIO**  
Dir. Sanitario Maurizio Santisi  
Direttore Generale: Psicologa - Psicoterapeuta  
**SALUTE Dr.ssa Rossella Campigotto**

**Analisi del sangue**

**PUNTO PRELIEVI**  
**CONVENZIONATO ATS**

Strada Statale Cisa 7, 46047 Porto Mantovano (MN) [info@astro-salute.it](mailto:info@astro-salute.it) 0376-391736. 348-2430910



# ESAMI DI DAN



## Esami di Dan 2020

Dopo aver pubblicato tanti esami di kiu per le cinture colorate ci siamo occupati anche delle cinture nere. Un esame che doveva esser fatto alla fine di maggio.

Ma tutti sappiamo in che condizioni eravamo.

Non è che siamo in una situazione migliore oggi ma il 19 dicembre la Commissione provinciale Arti Marziali e il M° Davide Reggiani hanno fortemente voluto concludere un anno difficile con un momento di speranza e di "normalità".

Così si sono svolti con grande entusiasmo in completa sicurezza gli esami di cintura nera.

Promossi cintura nera 1° Dan Boaca Emanuel Valentin di Carpenedolo e Vittoria Zambellini di Sustinente; poi 2 secondi Dan: Mattia Bonardi di Marmirolo e Ivan Rossato di Goito; in ultimo 2 istruttori che hanno preparato il 4° Dan: l'Istr. Cristina Reggiani che insegna a Mantova, Marmirolo e Goito e l'Istr. Sall Serigne Bassirau che insegna nella palestra di Carpenedolo.

La Commissione esaminante era composta dal Presidente M° Davide Reggiani 7° Dan, il M° Zanini Roberto 7° Dan, il M° Valentino Forcati 6° Dan e il M° Romano Orlandi 5° Dan.

I complimenti del Presidente di Karatemantova M° Daniela Braglia e del Presidente del CSI Giancarlo Zanafredi a tutti gli atleti e istruttori presenti.

Avanti tutta! Mai fermarsi!

Distributore Ufficiale  
di zona

Karategi e judogi:



**BARRUS** TŌKAIDO



## MANTOVA PROMOSPORT

di Davide Reggiani

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni  
di produzione italiana

Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 [mantovapromosport@libero.it](mailto:mantovapromosport@libero.it)



## Agenzia Agricola Beccari Mario

legna da ardere - pellet di prima qualità  
ferramenta - mangimi - tutto per il giardinaggio  
consegnamo legna e pellet a domicilio

offerte tutto l'anno

Via Montanara Sud N°153 Pilastro di Marcaria 46010 Mantova  
Tel. 037696481 - cell. 3383172539 - mail [fkybec@tin.it](mailto:fkybec@tin.it)





# FOTO/RICORDI

Quest'anno non abbiamo fatto le classiche e tradizionali foto col cappellino di Natale. Era un momento per farci gli auguri, finire il vecchio anno con serenità e pensare a quello nuovo...con un pò di nostalgia, visto il periodo, pubblichiamo questo ricordo dell'anno scorso con la speranza di tornare presto alle nostre palestre...



CARPENEDOLO



GOITO



POZZOLO



MARMIROLO



MANTOVA



VERONA



ROVERETO



SUSTINENTE



**AUTOFFICINA  
VECCHI MASSIMO**

• **AUTORIZZATA ALFA ROMEO**

**CENTRO REVISIONI • SERVIZIO PNEUMATICI**



Via Barchetto, 6 - ROVERBELLA (MN) - Tel. 0376 694010 - [autoff.vecchi@libero.it](mailto:autoff.vecchi@libero.it)



# I NOSTRI TROFEI



**CAMPIONATO ITALIANO 2009 - LIGNANO SABBIA D'ORO  
KARATEMANTOVA 1<sup>a</sup> CLASSIFICATA**



## Poliambulatori Gerevini s.r.l

Via G. Garibaldi, 99, Carpenedolo (BS), 25013 - Tel. +39 030 9697779 - poliambulatorigerevini@gmail.com  
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO

**VENCATO SANTO**

**CARROZZERIA**  
Tutto per  
la tua auto



Loc. Barchetto 34 - ROVERBELLA (MN)  
Tel. 0376 694059 - Fax 0376 692532  
Cell. 347 3460590 - lorenzo.vencato@alice.it

Porta questo volantino per ottenere  
uno sconto del 10% sul lavoro

**CARROZZERIA  
VENCATO**



**CARROZZERIA VENCATO SANTO AUTO E MOTO**  
V. BARCHETTO 34 - 46048 ROVERBELLA (MN)

TEL. 0376 694059 - CELL. 347 3460590 - MAIL info@carrozzeriavencato.it

**Disbrigo pratiche assicurative**



**Auto di cortesia  
per chi esegue lavori sulla vettura**

Lavaggio interni a vapore accurati  
Lavaggio auto con aspirazione  
Sostituzione lampadine  
Installazione pellicole oscuranti certificate e omologate  
Sostituzione e riparazione parabrezza  
a prezzi competitivi  
Installazioni ganci da traino  
Rigenerazione fari automobili sia lucidati che verniciati  
Ricarica climatizzatori  
Personalizzazione vetture  
A richiesta trattamento con prodotti specifici  
per serbatoi con perdite di auto e moto  
Restauro auto d'epoca di ogni genere  
Disbrigo pratiche assicurative



# GLI ATLETI DI KARATEMANTOVA

## FRANCESCO MASAIA

### Una carriera invidiabile:

parte come atleta shotokan ma poi a Nogarole Rocca si accasa in una palestra di Goju Ryu fino alla cintura marrone.

Passa poi con Karatemantova raggiungendo il grado di 2° Dan e diventa membro di una squadra di kata veramente invidiabile con la quale insieme a Scappi Luca e Bonardi Mattia arriva al 5° posto assoluto nazionale con la federazione ufficiale Fijlkam.

Col kata vince un po di tutto e con la squadra è ai vertici nazionali nelle competizioni CSI.

Poi si dedica un po al kumite nella società GSPorto 1999 per un paio di anni ed infine torna a Karatemantova dedicandosi all'insegnamento ma ... ha ancora i numeri per tornare a gareggiare ad alto livello. Lo rivedremo presto sui tatami...



### Palmares: Francesco Masaia

anno	evento/gara/classifica	anno	evento/gara/classifica
2013	Campione Provinciale Mantova	2016	3 Posto Kata Individuale Dragon Day Cup
	Campione Interregionale		1 Posto Kata Squadre Dragon Day Cup
	3 Posto Kata Individuale Nazionale CSI		3 Posto Kata Squadre 31esimo Open di Lignano
2014	Campione Provinciale Mantova e Verona	2017	Campione Provinciale Mantova
	Campione Nazionale Kobudo		Campione Interregionale
	3 Posto Kata Individuale Nazionale CSI		Campione Nazionale
	1 Posto Kobudo Dragon Day Cup		2 Posto Kata Squadra Assoluti Lombardia Fijlkam
	2 Posto Kata Dragon Day Cup		1 Posto Kata Squadra Turin Cup
2015	Campione Provinciale Mantova e Verona	1 Posto Kata Squadra Nazionale CSI	
	Campione Interregionale	2 Posto Kata Individuale Nazionale CSI	
	2 Posto Kata Individuale Nazionale CSI	1 Posto Kata Squadra Torneo dei Gonzaga	
2016	Campione Provinciale Mantova Verona	1 Posto 32esimo Open di Lignano Kata a Squadre	
	Campione Interregionale	2018	1 Posto Kumite Trofeo Lis
	Campione Nazionale		2 Posto Kata Individuale Trofeo Lis
	1 Posto Kata Squadre Nazionale CSI		1 Posto Kata Individuale Campionato Studentesco Verona
	2 Posto Kata Individuale Nazionale CSI		



# GLI ATLETI DI KARATEMANTOVA

## UNA GIOVANE PROMESSA - GABRIELE GIACOMAZZI



Ragazzo cresciuto nelle fila del M° Zaira Gerevini a Carpenedolo ha dimostrato tanto talento fin dall'inizio.

Spesso in coppia con Maifini Nicholas ha ottenuto nel corso degli anni notevoli risultati tecnici e ora riveste il grado di cintura marrone.

Potrebbe essere una grande promessa del settore agonistico ma... ultimamente è un po' più assente dai tatami di gara.

Un vero peccato ma contiamo vivamente di riaverlo nel gruppo agonisti a pieno titolo.

La classe non è acqua come si suol dire e se si ha una "Ferrari" è giusto farla correre ogni tanto. Dai Gabriele siamo sicuri che potrai avere grandi risultati come da sempre hai dimostrato di poter fare.

Dopo questo periodo forzato di pausa ti vogliamo ancora nel posto che ti spetta di diritto.



### Palmares: Gabriele Giacomazzi

anno	evento/gara/classifica	anno	evento/gara/classifica	
prime gare vinte	Wmac European Cup 1° classificato	2017	19 novembre 3° classificato Kata coppia	
	Zio Kick 2° classificato		campione provinciale	
	Zio Kick 3° classificato		mantova 1° classificato	
	Zio Kick 3° classificato		Torneo Gonzaga 3° classificato	
	campionato CSI Mantova 1° classificato		Torneo Gonzaga 3° classificato	
2014	campionato interregionale 3° classificato	2018	Open Wolrd Cup Bregenz kata 1° classificato	
	Torneo Gonzaga 3° classificato		Open Wolrd Cup Bregenz kata inventato 2° classificato	
	2015		campionato nazionale 3° classificato	campionato nazionale 3° classificato
	campionato interregionale 2° classificato		campionato nazionale 3° classificato	
mantova 1° classificato	4 marzo Bologna campionato interregionale 3° classificato			
torneo Gonzaga 2° classificato	5° torneo Gonzaga Mantova 1° classificato			
torneo Gonzaga 4° classificato	2019	campionato nazionale 2° classificato		
2016		mantova 1° classificato	4° campionato nazionale CSI 3° classificato	
3° torneo Gonzaga 4° classificato		International Day Cup 3° classificato		
torneo Gonzaga 1° Coppa campione provinciale		Longarone 2° classificato		
2017		campionato nazionale 1° classificato	coppa della vittoria Italia Open 3° classificato	
Valeggio sul Mincio 2° classificato				
campionato interregionale 2° classificato				

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Divisione **LA PREVIDENTE** LP

di Bottini Andrea

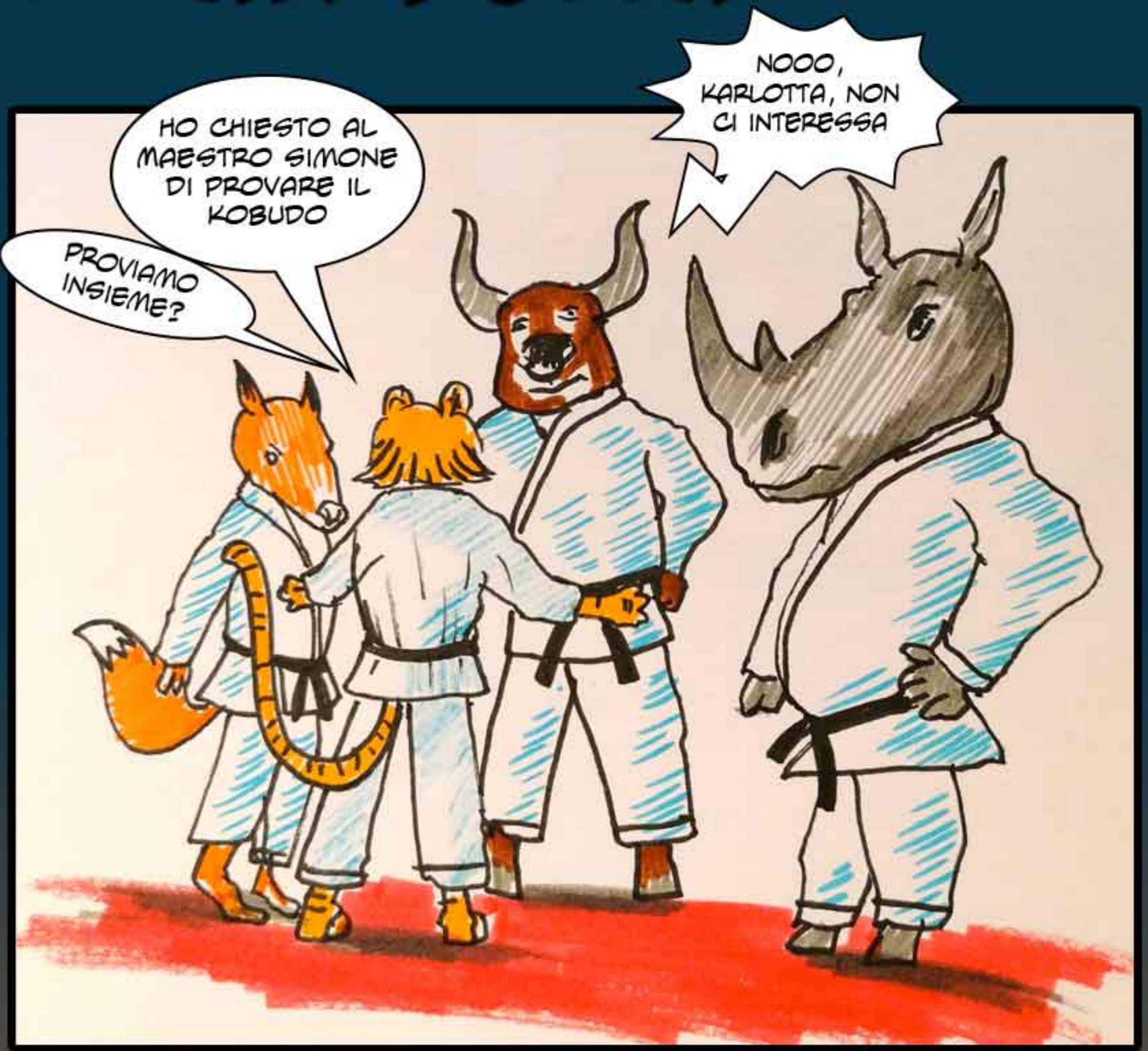
Bottini Andrea & C. S.A.S. - Via Cisa, 95 - 46030 Cerese (MN) - Tel. 0376 281426



# LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA

storyboard thomas magro  
disegni luca scappi

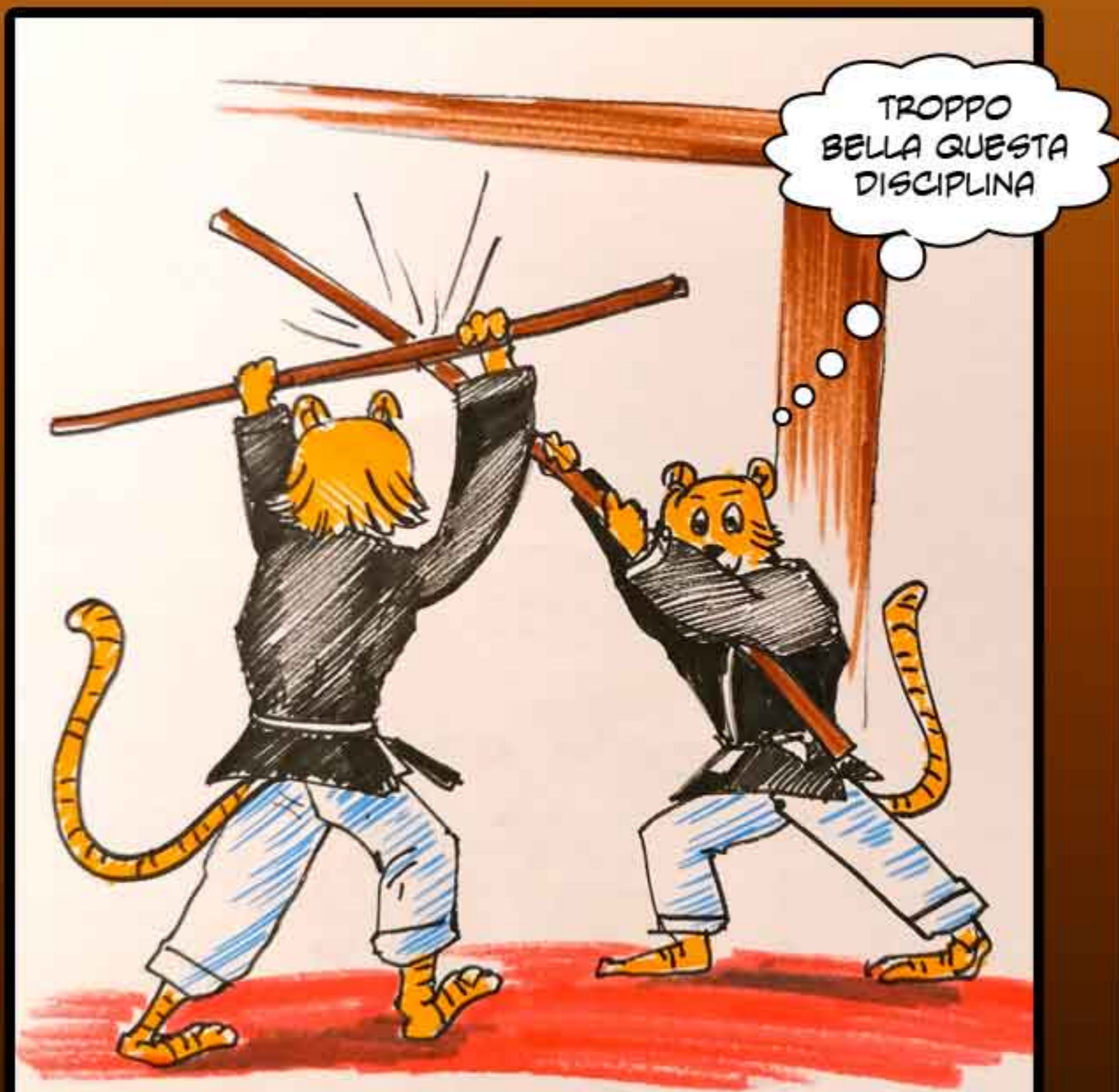
## KARLOTTA E IL KOBUDO



IO CI PROVO! MAGARI CONVINCO ANCHE I MIEI AMICI...



..IL GIORNO DOPO NEL DOJO





# LEGO! CHE PASSIONE

di Thomas Magro



E mentre Babbo Natale rientra a casa dopo le fatiche delle consegne dei regali, volevo condividere con voi questo piccolo nuovo set Lego: dalla serie televisiva "the Mandalorian"

il Mandaloriano e il piccolo "baby Yoda".

La serie tv mi è piaciuta molto e devo dire che il piccolo Yoda è veramente simpatico.

Non esitate a mandarci sempre nuove foto dei vostri lavori e delle vostre costruzioni Lego, ci vediamo il prossimo mese.



**ECCO EVA CHE CI SCRIVE PER LA PRIMA VOLTA E CI MANDA UN SALUTO DIRETTAMENTE DA "HOGWARTS" INSIEME A TUTTI GLI AMICI DI HARRY POTTER... GRAZIE, BELLISSIMA FOTO!**



**..E IL NOSTRO AMICO CHRISTIAN CHE ANCHE QUESTO MESE CI MOSTRA UN LEGO BELLISSIMO, DALLA SERIE "CREATOR" IL NEGOZIO DI ANIMALI E CAFFÈ...GRANDE!**



**CHE DIRE DI QUESTE 2 FOTO: DIRETTAMENTE DA CASA REGGIANI KIKI E YUMI IN VERSIONE LEGO!**





# A SCUOLA CON KARATEMANTOVA



## OHAYOO! WATASHI WA .... DESU?

### **Presentiamoci e impariamo i saluti!**

In Giappone esistono forme diverse di saluto a seconda dell'orario, della situazione e della persona che incontriamo. Ci sono infatti parole formali e informali (il rispetto per le persone ad esempio più grandi o che hanno una rilevanza nella società è importantissimo e verso queste persone si utilizza un linguaggio formale, mentre tra amici o tra persone della stessa età che si conoscono o che hanno confidenza si può usare anche un linguaggio informale).

Prima di iniziare vi ricordiamo di verificare tutte le regole di pronuncia nel giornalino di Dicembre!

Per presentarsi in Giappone si inizia con il saluto.

Il modo migliore anche nelle situazioni più formali è iniziare con:

### **Hajimemashite**

che significa "piacere di conoscerla". Questo termine sta per "inizio". Infatti nel karate l'istruttore e il Maestro per darvi il comando di inizio dicono **Hajime**.

Si può poi passare a presentarsi col proprio nome:

*Watashi wa... (il vostro nome) desu*

Quindi per noi diventerà  
*Hajimemashite, watashi wa Cristina desu*  
*Hajimemashite, watashi wa Ilaria desu*

Ed ora impariamo qualche forma di saluto!

Buongiorno (mattino presto): *Ohayoo* (informale) - *Ohayoo gozaimasu* (formale)

Buongiorno (tarda mattinata e pomeriggio): *Konnichiwa*

Buonasera: *Konbanwa*

Buonanotte: *Oyasumi* (informale) - *Oyasuminasai* (formale)

Arrivederci: *Sayoonara*

A dopo, a presto (tra amici): *Jaa mata* – *Bai bai*

Piacere di conoscerti: *Hajimemashite*

Piacere mio: *Yoroshiku Onegaishimasu* (questa parola ha un significato molto più profondo, significa infatti: "mi prenda in considerazione" - "sia gentile con me" - "mi affido a te")

e si usa infatti quando si incontra una persona che si è felici di aver conosciuto a livello personale o quando si spera in un buon rapporto lavorativo).



## Ringraziamenti

Grazie: *Arigatou* (informale) – *Arigatou gozaimasu* (formale)

Prego: *Doozo*

## Scusarsi

Scusa: *Sumimasen*

(inteso come “mi scusi” prima di chiedere ad esempio un’informazione o chiamare un cameriere al ristorante)

Scusa: *Gomennasai*

(inteso come “mi dispiace”)

**Attenzione:** Evitare ogni contatto fisico nella presentazione: niente abbracci, niente strette di mano, niente baci.

La forma di saluto più utilizzata in Giappone che conosciamo molto bene anche noi è l'inchino (*rei*).

Viene infatti usato per salutare, per presentarsi, per scusarsi, per ringraziare o per chiedere un favore ed è una forma di cortesia e rispetto. A seconda della situazione, l'inchino può essere più o meno profondo!

Inchino di 15 gradi (in alcuni casi anche solo un leggero cenno del capo):

è l'inchino più informale e lo si usa generalmente quando si salutano gli amici o in generale persone dello stesso status sociale.

Inchino di 30 gradi: è quello più comune.

Viene utilizzato per salutare, accogliere e in contesti lavorativi per mostrare riverenza, ad esempio nei confronti del capo o di un superiore o ad un incontro con i clienti.

Un altro uso è nei contesti sportivi (il nostro inchino in piedi), rivolto ad un avversario (verso il Maestro invece si usa fare un inchino più profondo).

Inchino di 45 gradi: è quello più formale.

Usato quando si incontra una persona molto importante o in contesti religiosi per mostrare rispetto verso i monaci o gli dei.

Viene inoltre usato per mostrare un profondo ringraziamento verso qualcuno che vi ha fatto un favore o per scusarsi per qualcosa di grave che si è commesso.

## La durata dell'inchino

Anche la durata dell'inchino ne indica la profondità del gesto: se si incontra un amico, infatti, basta un leggero e breve inchino di pochi secondi, mentre in contesti religiosi o quando ci si deve scusare, è bene mantenere l'inchino per un tempo più prolungato, ad esempio 15-20 secondi.

## In piedi o da seduti

Normalmente l'inchino viene effettuato in piedi (*ritsu rei*), ma capitano anche situazioni in cui vi è richiesto di fare l'inchino da seduti, nella posizione chiamata “*seiza*” (quella del nostro saluto tradizionale).

Questa posizione ad esempio si usa nelle cerimonie del tè, durante le quali vi sarà richiesto di inchinarvi più volte, ad esempio quando vi porgono la tazza di tè o al termine della cerimonia.

Quando ci si deve inchinare da seduti, la curvatura segue le stesse regole indicate per l'inchino fatto in piedi, con la differenza che le mani vengono appoggiate sul pavimento, davanti alle ginocchia, con i palmi un po' aperti e le punta delle dita che si toccano.

Nel caso dell'inchino più profondo, il capo arriva quasi a toccare il pavimento: questo tipo di inchino è proprio quello che si usa nelle arti marziali, dagli allievi verso il maestro, e anche dagli attori del teatro rivolto verso il pubblico al termine degli spettacoli.

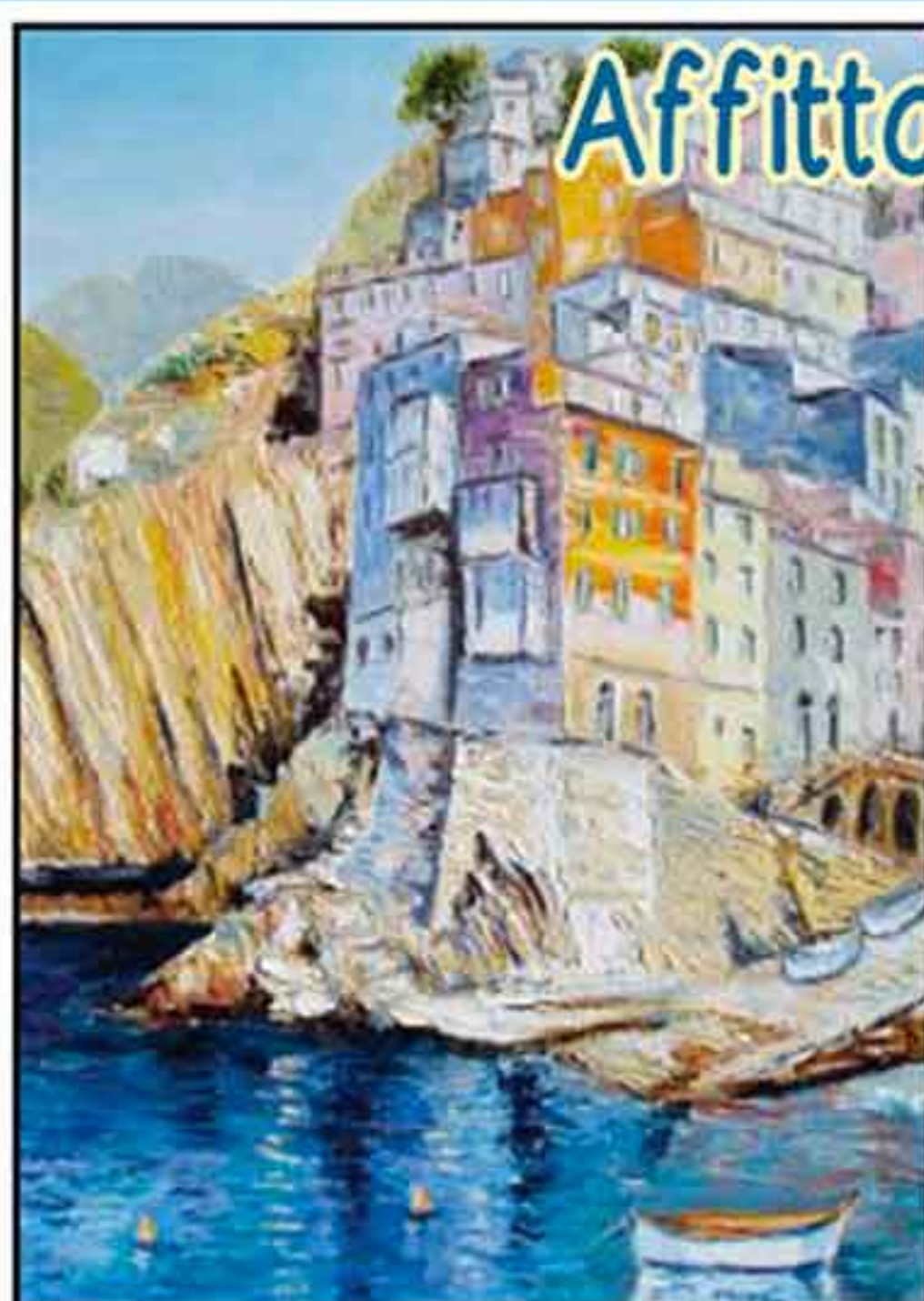




# LA FESTA DEL MESE

## SEIJIN NO HI – LA FESTA DEGLI ADULTI

In Giappone, a differenza che in Italia, la maggiore età viene raggiunta legalmente a 20 anni. Ogni anno, **il secondo lunedì del mese di gennaio**, con il Seijin no Hi si festeggiano tutti i ragazzi e le ragazze che dal 2 aprile dell'anno precedente sino al 1 aprile di quello corrente raggiungeranno l'età adulta. È uno dei giorni più importanti che si festeggia dal 714 A.C. quando il principe si presentava con nuovi vestiti e un nuovo taglio di capelli segnando così il proprio passaggio alla maggiore età. Questa tradizione molto importante viene mantenuta ancora oggi con lo scopo di rendere i giovani più coscienti delle proprie responsabilità e diritti. La società giapponese celebra quest'evento che segna il passaggio dall'età adolescenziale a quella adulta, tramite manifestazioni e cerimonie in ogni paese. Spesso il comune invita musicisti (semi-famosi) e personaggi per l'intrattenimento. In questo giorno particolare, le ragazze indossano un **kimono** per le occasioni speciali, chiamato **Haregi**, che letteralmente significa "abito per un giorno splendente" e di solito è molto colorato e con dei bellissimi disegni. Gli Haregi di solito hanno le maniche molto lunghe, chiamate **Oo-furisode**. Indossano inoltre i sandali zōri. I saloni di bellezza sono pieni, prenotati in largo anticipo (anche mesi prima) e le ragazze in questo giorno si sentono come delle vere principesse. Anche i ragazzi indossano un kimono, chiamato **Hakama**, ma recentemente indossano anche solo giacca e cravatta.



Affittacamere e appartamenti

Casa Lorelei

Di M.Fulvia Rossi

RIOMAGGIORE (SP)

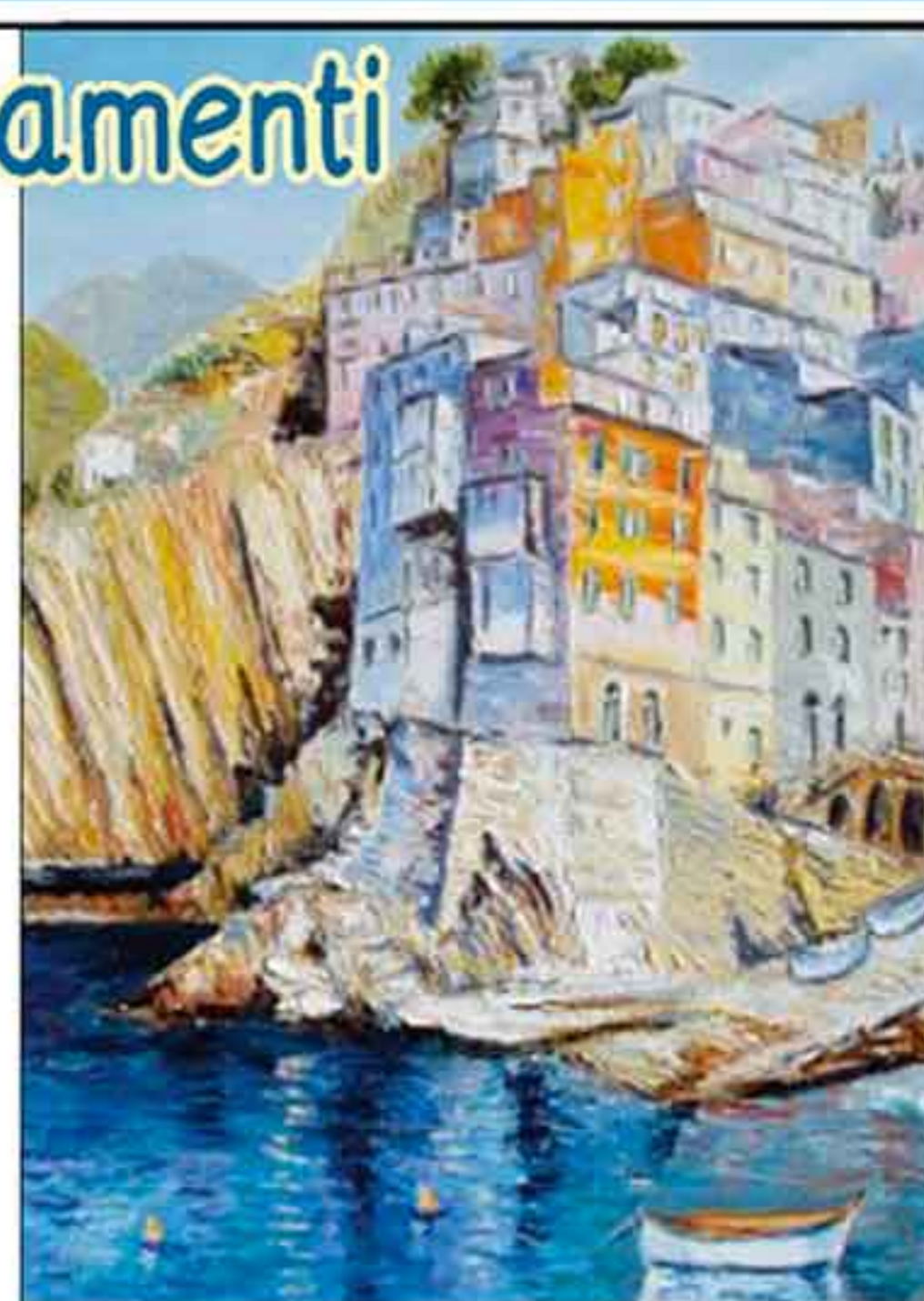
CINQUE TERRE

via Telemaco Signorini 609

+39 346 6221259

casalorelei@tiscali.it

www.casalorelei.it





## L'AUDIOLIBRO DI MORGAN, UN'AUDIOBIOGRAFIA MULTISENSORIALE TRA MUSICA E PAROLE



Il 19 novembre è uscito l'Audiolibro di Morgan, pubblicato da Emons Libri & Audiolibri che contiene ben 5 ore e 22 minuti di narrazione, brani inediti, cover italiane e straniere (tra cui De Andrè, Modugno, I Gufi, Duran Duran e Depeche Mode) riarrangiamenti di pezzi già pubblicati sia da solista che con i Bluvertigo, musica classica, documenti audio storici recuperati e sintesi vocale intonata. Prestano la propria voce anche due ospiti speciali come Roberto Vecchioni nel duetto di "Luci a San Siro" e Ivano Fossati a cui è affidata l'introduzione. I testi, vero filo conduttore dei capitoli, sono ispirati al Libro di Morgan. Io, l'amore, la musica, gli stronzi e Dio, scritto dallo stesso Morgan nel 2014.

Il termine audiolibro è fortemente riduttivo quando ci troviamo di fronte a un'opera unica come questa, infatti lui la definisce un'audio-biografia. Dal punto di vista tecnico è una creazione artigianale innovativa di altissimo livello, in cui Morgan impiega tutta l'esperienza acquisita negli anni costruendo ed assemblando i suoni secondo sistemi non convenzionali per un prodotto musicale, trasformandoli in un vero e proprio linguaggio sonoro con l'impiego di tecnologie digitali e metodi di registrazione all'avanguardia. Quest'opera richiede un approccio all'ascolto totalmente nuovo, è un flusso di coscienza a cui bisogna prestare attenzione assoluta se non si vuole correre il rischio di perdersi tra parole e musica, che si alternano, riecheggiano e si sovrappongono in una vertigine di emozioni che accompagnano l'ascoltatore lungo i 20 capitoli dell'audiolibro. Morgan, come un Virgilio dei giorni nostri, ci conduce per mano attraverso i suoi pensieri sonori, i sentimenti, la vita, dentro il suo universo interiore non standard in cui si è liberi di spaziare e perdersi, stimolati da giochi di parole e fiabe narrate. Si parte da questa domanda: "Vi siete mai chiesti cosa ci sia dentro la testa di uno che fa musica?" Ecco, forse fra le righe potreste provare a cercare le risposte, tra un'analisi dei pezzi di Modugno o in mezzo alle riflessioni su Wagner e J.S. Bach, a cui è dedicato un intero capitolo. Ma non aspettatevi risposte facili, perché quando parla Morgan non c'è nulla di scontato.

Pensando al nuovo lavoro di un musicista, l'idea è sempre quella di un CD che contiene brani da ascoltare in ordine, uno dopo l'altro, e può sembrare strana l'idea di dover cercare la musica tra le righe di un racconto. Morgan ci spiazza e a sorpresa ci immerge fin dai primi minuti in uno strato acustico complesso, ci trascina al centro di un ascolto multisensoriale quasi onirico. Tra strumenti digitali e storici, pianoforte e accordi di clavicembalo non c'è mai un momento di silenzio, anche la voce diventa musica a sua volta, senza necessariamente dover cantare, e sa colpire al cuore quando serve.

Morgan ci introduce in una dimensione familiare attraverso le voci della figlia Anna Lou e della nipote Dora, ricorda con affetto il padre e svela aneddoti della sua infanzia.



Dalla narrazione emerge tutto il suo pensiero libero e fuori dagli schemi, l'interesse e la curiosità per la tecnologia, ci presenta scorci di Monza dove ha vissuto per molti anni, e consolida il legame con la città di Milano attraverso la storia della celebre canzone milanese di Giovanni D'Anzi "O mia bela madunina". Si interroga intelligentemente su riflessioni filosofiche partendo da Strauss e Nietzsche, fino alla geniale messa in musica di un dialogo televisivo tra Noam Chomsky e Michael Foucault del 1971, e ci offre una particolare analisi della società culturale italiana in cui l'artista è immancabilmente immerso.

Il materiale sonoro che accompagna la narrazione comprende anche registrazioni di rumori sia naturali che artificiali, ed è come essere circondati da stimoli acustici in surround a 360 gradi. La tentazione sarebbe di ascoltarlo seduti sul pavimento con gli occhi chiusi, avvolti da questo universo di suoni e parole che ci proiettano sequenze di immagini nella mente. Ma trattandosi di un viaggio vero e proprio, per orientarsi Morgan include una mappa musicale in cui sono elencati i brani presenti nei diversi capitoli, e consiglia di affrontare l'ascolto con il libretto in mano. Nulla è lasciato al caso. Questo audiolibro, o auto-biografia, è un prodotto artistico completo, quasi enciclopedico, da sfogliare ascoltandolo; lui lo definisce come un vero e proprio romanzo sinfonico.

È un progetto letterario-musicale unico nel suo genere che coinvolge, stupisce, mettendo in luce tutto il talento creativo di Morgan, un'eccellente produttività musicale e il suo pensiero da 'grande inadattabile'.

*Un estratto dalla prefazione di Ivano Fossati:*

*«Morgan ha una voce a cui si può credere. Racconta di sé, della sua vita, l'infanzia, i pomeriggi, il silenzio, il padre, la musica. Quando serve la voce è triplicata, smembrata, elettronica, plurale, altrimenti è pacata come un pensiero. Occasionalmente può capitare di venire spinti all'indietro dalla sua musica, magari verso il Settecento, ma solo se c'è un motivo. In questo volo, perché di volo si tratta, bisogna tenersi stretti a Marco-Morgan, e non lasciare la presa. Guai a distrarsi, perché qui i particolari contano. C'è tanto da ascoltare, sufficiente per desiderare di perdersi. Ma contano soprattutto le personali considerazioni che Morgan, da grande inadattabile, insinua al nostro orecchio.*

*Alla fine, scende ancora più in profondità, ridiventa Marco e ci parla della compassione:*

*“Oggi ho ucciso un ragno...” A quel punto tenetevi pronti, lo fa subito prima di strapparvi il cuore».*

**MORGAN** (Marco Castoldi) è nato a Milano il 23 dicembre 1972.

Musicista, polistrumentista, compositore, cantautore, scrittore e personaggio televisivo.

Fondatore del gruppo Bluvertigo, è stato nella giuria di X Factor per 7 edizioni entrando nel Guinness dei Primati 2014 come giudice che ha vinto più edizioni al mondo.

La sua Altrove è considerata la più bella canzone italiana del nuovo millennio, secondo la classifica della rivista musicale Rolling Stone (2018).

**L'audiolibro di Morgan** (edizioni Emons libri&audiolibri)

Prodotto e realizzato da Morgan, a cura di Flavia Gentili

Copertina ed elaborazioni grafiche del booklet di Morgan

CD mp3 disponibile in libreria e in formato digitale su Emonsaudiolibri.it, Storytel.com, iTunes e Google Libri



**la suoneria: registra - incontra - produci**  
**organizzazione artistica - sala prove - meeting - recording studio**  
via dei Toscani 36/F - 46100 - Mantova

**...Uno spazio multifunzionale rivolto principalmente all'ambito musicale, ma in grado di offrire gli spazi per attività diversificate.**

**La sala principale di 50mq quadri, cablata in audio e video, wi-fi compreso, permette l'organizzazione di piccoli meeting - corsi e clinic, anche in streaming.**

**ORGANIZZIAMO CONCERTI UNPLUGGED E RIPRESE AUDIO "LIVE"**

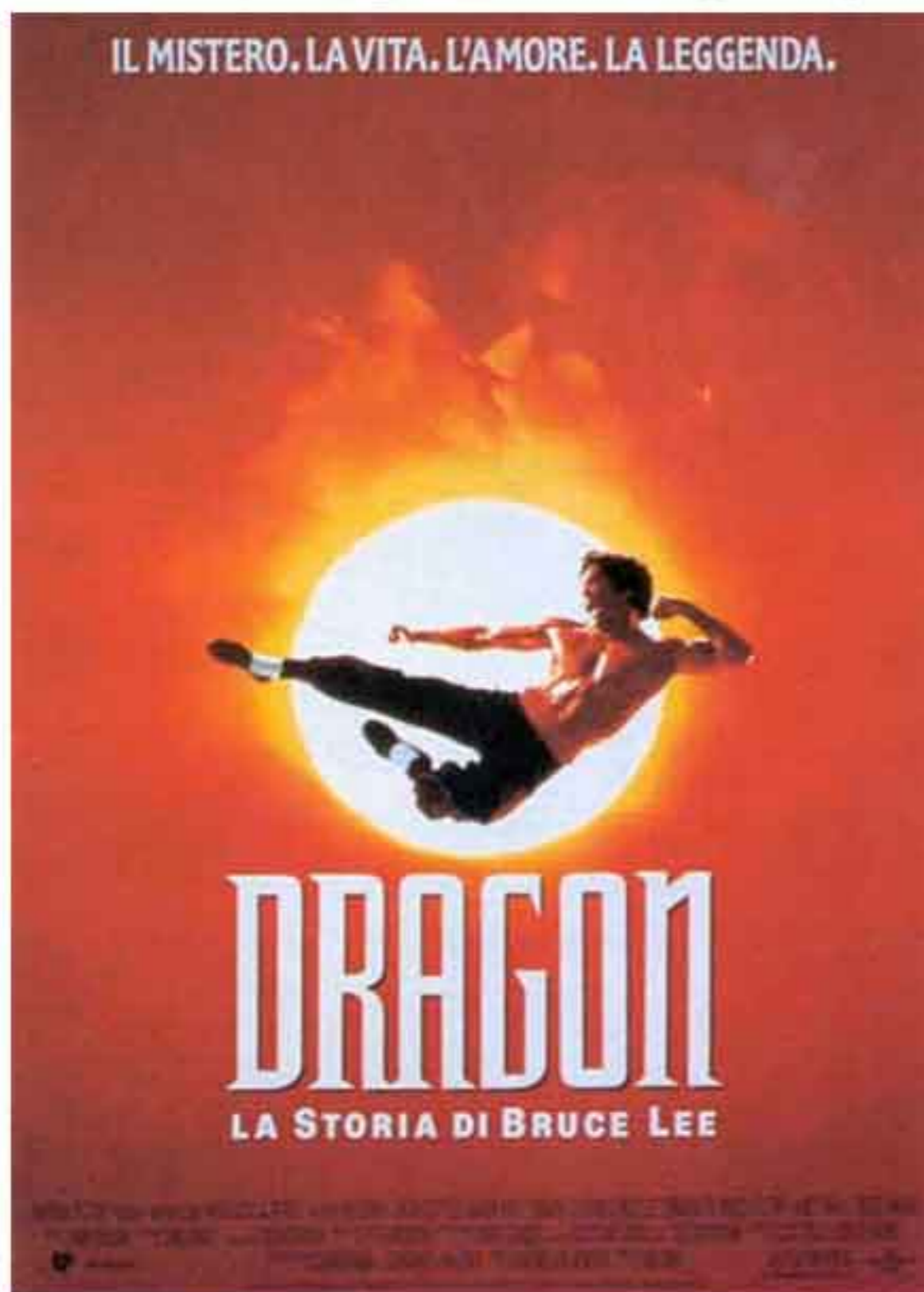
**contattateci per le nostre offerte e proposte.**

<https://www.facebook.com/LSstudio>

**mail: [alberto.grizzi@gmail.com](mailto:alberto.grizzi@gmail.com) - [vittysound@gmail.com](mailto:vittysound@gmail.com) - Tel. +39 3488504770 - +39 3393116459**



# DRAGON: LA STORIA DI BRUCE LEE



## DRAGON - LA STORIA DI BRUCE LEE

la trama e il cast del film

Nella nostra rubrica dedicata ai film di arti marziali non può mancare questo film biografico che parla di colui che ha portato alla conoscenza il mondo delle arti marziali in occidente.

Un film post mortem che racchiude la vita di Bruce Lee; A fronte di un budget di soli 16 milioni, il film arrivò ad ottenere un incasso complessivo a livello globale di circa 63 milioni di dollari.

Particolarmente positivo fu anche il riscontro ottenuto dalla critica, che elogiò la sperimentazione visiva e tematica ricercata dal regista.

Tale successo permise al film di diventare un titolo estremamente noto, ricercato ancora oggi dai fan dell'attore e continuamente apprezzato per le sue particolarità.

La storia è quella di Bruce Lee, nato a San Francisco ma cresciuto ad Hong Kong.

Trasferitosi a 18 anni negli Stati Uniti, Lee inizia a lavorare in un ristorante, manifestando però il meglio di sé nelle arti marziali.

Dopo aver aperto una propria palestra, decide di sposare Linda Emery, dalla quale avrà due figli.

La sua vita viene però complicata dai pregiudizi e dal razzismo nei confronti degli orientali, ma dopo una lunga gavetta Lee riesce a fare il suo ingresso nel mondo del cinema.

Qui prenderà parte ad una serie di film basati sulle arti marziali che gli daranno stabilità finanziaria e fama mondiale.

Lee riuscirà così a sconfiggere il demone che lo attanaglia sin da bambino, e che ha influenzato la sua intera esistenza.

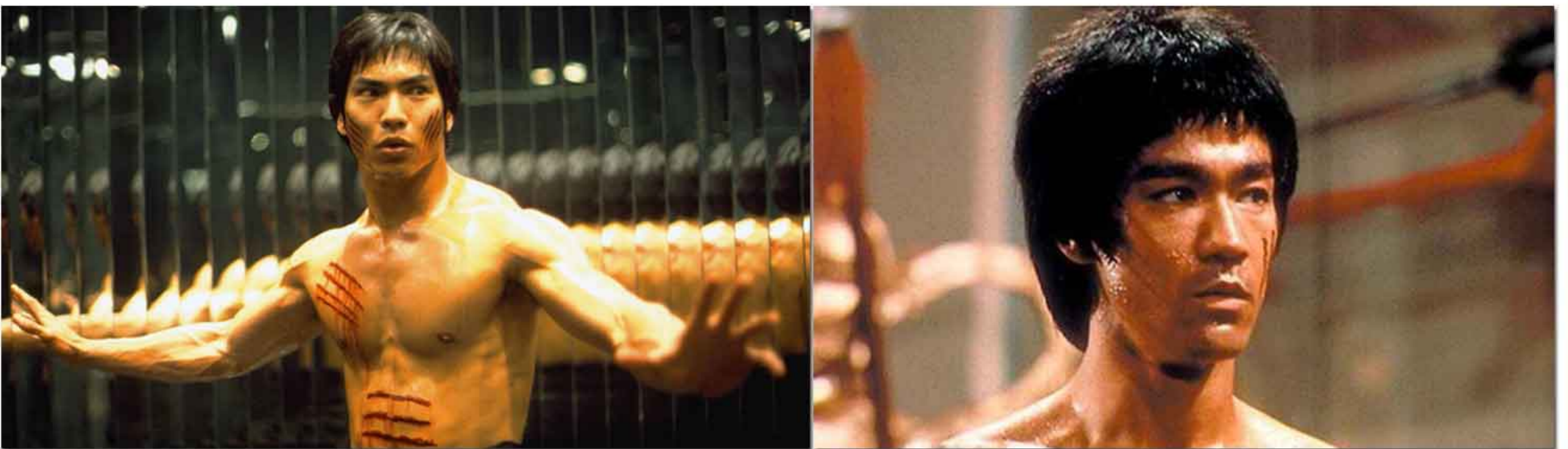
Trovare il giusto attore per interpretare Lee era tutt'altro che semplice, e la produzione decise di pertanto di condurre attente ricerche.

Inizialmente la parte era stata offerta a Brandon Lee, figlio di Bruce, il quale si era a sua volta distinto in alcuni film sulle arti marziali.

Questi, tuttavia, non desiderava essere paragonato al padre e decise pertanto di non ricoprire il ruolo.

La produzione, a quel punto, considerò diversi attori di origine cinese, ma a vincere la parte fu Jason Scott Lee, il quale nonostante il cognome non ha alcuna parentela con Bruce.

Questi fu ritenuto idoneo per via della sua grande preparazione atletica.



OTTICA  
L'OCCHIAIALE

di Sarzi Puttini Luca



# KARATEMANTOVA



KARATEMANTOVA A.S.D.



CENTRO  
SPORTIVO  
ITALIANO  
MANTOVA



# Corsi di Karate e Kobudo

[www.karatemantova.it](http://www.karatemantova.it)  
TEL. 338 5775667  
[info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it)



**MARMIROLO  
MANTOVA  
GOITO  
CARPENEDOLO  
SUSTINENTE  
ROVERETO  
POZZOLO SUL MINCIO  
ORZINUOVI  
VERONA**



**DAL 1° SETTEMBRE 2020**



# Pro-Tecno

**tecnologie edili**

di Bertucco Nicola

Via IX Maggio, 23 - Nogarole Rocca - Verona  
tel. +39 348 4758374





## COPRI-MASCHERINE o MASCHERINE in cotone personalizzate!

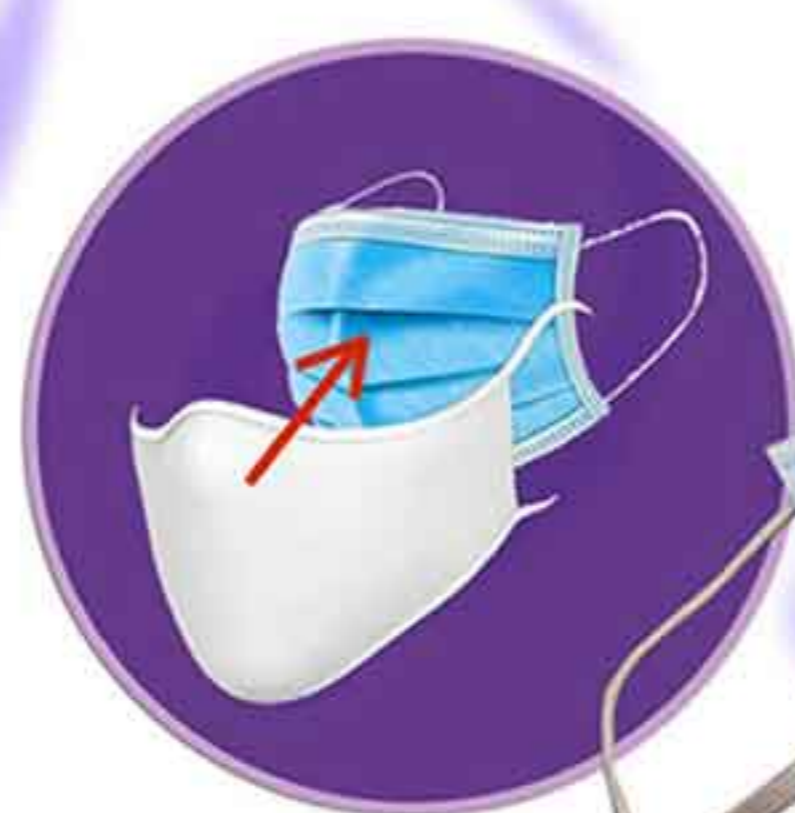
**COPRI-MASCHERINA** uno strato cotone da indossare sopra una mascherina medica

o **MASCHERINA** doppio strato cotone con TNT interno

Realizzata a mano con possibilità di personalizzazione con stampa di loghi, disegni o scritte!

Lavabile (anche fino a 60°)

**NON certificata**



Per privati, adulti e bambini  
aziende e attività commerciali



A ognuno quella che desidera! Tante stoffe e fantasie.. Per colorare le vostre giornate... Sono tutte fatte a mano, e completamente personalizzabili! Ditemi come vi piace e la creeremo insieme!

Info e costi: [info@crikami.it](mailto:info@crikami.it)



**rikami**  
di REGGIANI CRISTINA  
[info@crikami.it](mailto:info@crikami.it) - [www.crikami.it](http://www.crikami.it)  
Tel. 3280120724  
Via Terracini, 72 - Mantova (MN)



## RICAMI PERSONALIZZATI, STAMPE E GADGET



## MANTOVA PROMOSPORT

di Davide Reggiani

...Da oggi spillette e magneti da frigo con i vostri loghi...

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni di produzione italiana  
Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 [mantovapromosport@libero.it](mailto:mantovapromosport@libero.it)





# KARATEMANTOVA MAGAZINE



...A VOLTE ALL'ALBA, A VOLTE LA NOTTE PRIMA,  
SI LAVORA SENZA SOSTA PER ALLESTIRE UN PALASPORT....



...POI INIZIA LA GARA, IL SALUTO, L'INNO D'ITALIA,  
GLI ALTOPARLANTI CHE CHIAMANO GLI ATLETI....



...E ALLA FINE IL SORRISO DI TUTTI  
...UNA MEDAGLIA, DOPO TANTO ALLENAMENTO...



**NEL PROSSIMO NUMERO:**

**ALFREDO TOCCO: UN AMICO, UN CAMPIONE**

**CONTINUA IL "DIARIO DI VIAGGIO" IN GIAPPONE - GLI ATLETI E LA STORIA DI KARATEMANTOVA E MOLTO ALTRO...**

**Karatemantova Magazine - Nr. 8 - gennaio 2021**

**redazione e impaginazione: Vittorio Magro**

**disegni: Luca Scappi, Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi**

**rubriche: Davide Reggiani, Simone Reggiani, Cristina Reggiani,  
Ilaria Truzzi, Thomas Magro, Andrea Fracassi**

**PNEUS MANTOVA snc**

**di GASTALDI GIORGIO & CLAUDIO**



**Viale Poggio Reale, 5 MANTOVA - Telefono e fax 0376-391470**