



NOTIZIE DAL DOJO



KARATEMANTOVA MAGAZINE

FULVIO SOLE

**UN GRANDE AMICO
UN GRANDE CAMPIONE**

A SCUOLA
CON KARATEMANTOVA



IN QUESTO NUMERO:

- "CONSIGLI DI LETTURA"
- ICHI NI SAN, MUSICA! ...E MOLTO ALTRO

"DIARIO DI VIAGGIO" 3^a PUNTATA



**"SALUTI INTERNAZIONALI"
GLI AMICI DI KARATEMANTOVA NEL MONDO**



KILL BILL





IL GIORNALINO DI KARATEMANTOVA - NR. 10 - MARZO 2021

KARATEMANTOVA MAGAZINE

SEGUICI SU:



Seguici anche su
Facebook



Seguici anche su
YouTube

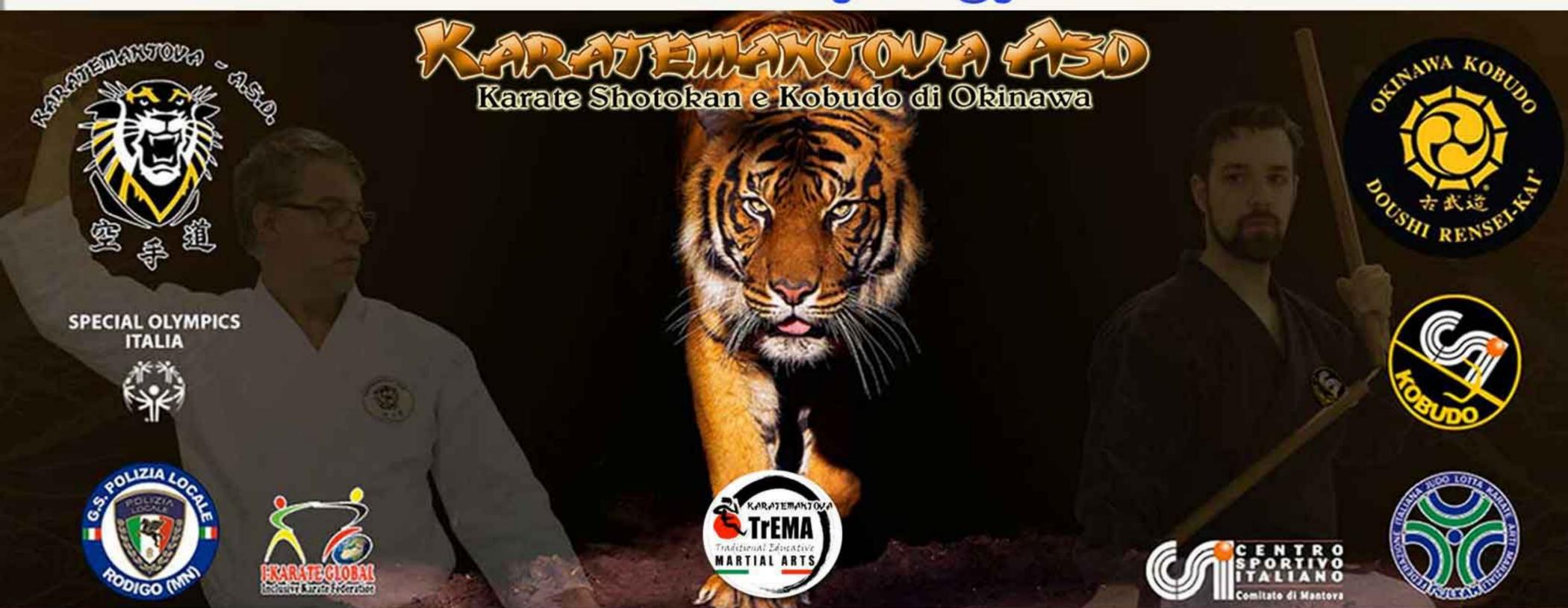


KARATEMANTOVA da oggi anche su
Instagram

WEB: <http://www.karatemantova.it>

CONTATTI: info corsi: info@karatemantova.it - tel. 338 5775667 - Fax. 0376 396485

invio materiale: kmmmagazine@gmail.com



ATTENZIONE: PER INSERIRE UNA PAGINA PUBBLICITARIA SI PREGA DI CONTATTARE DAVIDE REGGIANI AL NR. +39 338 5775667

**FATTO
A MANO
CON IL CUORE
e personalizzabile!**

richiedi informazioni
a info@crikami.it

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



Tante idee uniche
per tutti!

segui Crikami sui social
per rimanere aggiornato!



TAOLU E KATA: QUALCHE ATTINENZA?



Qualcuno negli ultimi tempi ha sentito parlare di Taolu e Kung Fu-Wushu.

Ma effettivamente hanno qualcosa in comune col karate? Possiamo veramente dire che il karate deriva dalla Cina? La storia non ammette dubbi sulla provenienza del karate a Okinawa.

Nel 1392 ben 36 famiglie di immigrati cinesi provenienti dal Fujian (sud della Cina) si stabiliscono nel villaggio di Kume.

Alcuni membri di queste famiglie insegnano arti marziali e

Il testo "Bubishi" viene introdotto nelle Ryukyu. Quindi la derivazione del karate diventa chiara da subito. Allora i kata come li conosciamo oggi non esistevano.

Il Taolu (in cinese 套路) è una serie di movimenti concatenati delle arti marziali cinesi, in italiano può essere reso come "forma" o "sequenza".

Più specificatamente si tratta di una sequenza di tecniche prestabilite, sia di attacco che di difesa, atte a migliorare l'abilità tecnica, la coordinazione, la potenza, la velocità e la resistenza del praticante.

Il Kata lo intendiamo esattamente nello stesso modo.

Con il termine Kata (giapponese 型 o 形, traducibile con forma, modello, esempio) si indica, nelle arti marziali giapponesi, una serie di movimenti codificati che rappresentano varie tecniche di combattimento in modo da evidenziarne i principi fondanti e le opportunità di esecuzione ottimali (spazio, tempo e velocità).

L'espressione è l'equivalente del Taolu nelle arti marziali cinesi.

Kata e Taolu hanno così un significato molto simile anche se nelle forme chiaramente risultano diversi.

Inoltre queste diversità si sono accentuate con la nascita degli stili moderni sia per il Wushu che per il Karate.

Nel taekwondo poi prendono il nome di Taegeuk o Pomsae e spesso assomigliano alle forme del karate.

La parola Kata nella lingua giapponese nell'antichità assumeva il significato di simbolo per enfatizzarne il contenuto spirituale, solo in seguito assunse il significato più semplice di forma.

E' la vera essenza dell'arte marziale!

L'esercizio del kata non si pratica solo nelle discipline marziali, ma in tutte quelle arti orientali che abbiano come fine il Do: ju-do (via della cedevolezza), ken-do (arte della spada), kyu-do (arte del tiro con l'arco), aiki-do (unire l'energia), ma anche sho-do (calligrafia), ka-do (composizione floreale) e sa-do (cerimonia del tè).

In tutte queste discipline ci si propone di fondere, attraverso la respirazione, la componente fisica e mentale eseguendo una predeterminata sequenza di gesti per raggiungere una più elevata condizione spirituale.

Ogni kata o taolu è composto da una serie di movimenti che ne costituiscono la caratteristica evidente, ma presenta altri elementi che sfuggono alla comprensione più immediata.

Lo studio continuo dei taolu e dei kata apre negli anni la mente acquisendo consapevolezza del significato dei singoli gesti.



M° Davide Reggiani

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **LA PREVIDENTE** LP

di Bottini Andrea

Bottini Andrea & C. S.A.S. - Via Cisa, 95 - 46030 Cerese (MN) - Tel. 0376 281426

FULVIO SOLE

SOMMARIO

STORIA DI KARATEMANTOVA
GIAPPONE: DIARIO DI VIAGGIO (3^a PUNTATA).....PAG. 5

FULVIO SOLE
UN GRANDE AMICO, UN GRANDE CAMPIONE.....PAG. 7

SALUTI INTERNAZIONALI.....PAG. 10

KOBUDO - DI SIMONE REGGIANI
IL KOBUDO DI OKINAWA RIPARTE DA MARZO.....PAG. 12

WMAC PANDEMIE WORLD GAMES 1^a PROVA.....PAG. 14

GARA PROVINCIALE CSI VERONA.....PAG. 15

FOTO/RICORDI.....PAG. 16

I NOSTRI TROFEI.....PAG. 17

GLI ATLETI DI KARATEMANTOVA
NICOLE GANDINI - AURORA ESPOSITO.....PAG. 18

LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA.....PAG. 20

LEGO! CHE PASSIONE.....PAG. 21

A SCUOLA CON KARATEMANTOVA
DI CRISTINA REGGIANI E ILARIA TRUZZI.....PAG. 22

ICHI, NI, SAN, MUSICA!.....PAG. 25

CONSIGLI DI LETTURA.....PAG. 27

KILL BILL.....PAG. 28

CORSI.....PAG. 29

"KILL BILL": ARTI MARZIALI E KATANE



CONTINUANO LE LEZIONI DI GIAPPONESE CON CRISTINA E ILARIA

Agenzia Agricola Beccari Mario

legna da ardere - pellet di prima qualità
ferramenta - mangimi - tutto per il giardinaggio
consegnamo legna e pellet a domicilio

offerte tutto l'anno

Via Montanara Sud N°153 Pilastro di Marcaria 46010 Mantova
Tel. 037696481 - cell. 3383172539 - mail fkybec@tin.it



Distributore Ufficiale
di zona

Karategi e judogi:



MANTOVA PROMOSPORT
di Davide Reggiani

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni
di produzione italiana

Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it



STORIA DI KARATE MANTOVA

di Cristina Reggiani

TOKYO: DIARIO DI VIAGGIO - 3ª PUNTATA

“Shiba Park Hotel” Tokyo, 04/08/2010 ore 00:04

Questa mattina (03/08/2010) ci siamo svegliati un pò tardi rispetto al solito per evitare l'ora di punta della metropolitana.

Siamo stati al Budo Tokaido dove alcuni hanno acquistato un kimono o altri articoli sportivi.



Successivamente siamo andati ai giardini del Palazzo Imperiale (l'interno non è visitabile).



I grattacieli della città facevano da sfondo a una distesa di verde e alberi molto bella. Un giardino immenso in cui purtroppo alcune costruzioni sono andate distrutte.

Faceva molto caldo oggi ed eravamo tutti molto stanchi

per le lunghe camminate!



Nonostante ciò non abbiamo esitato a fare fotografie divertenti attirando l'attenzione dei passanti.

Abbiamo poi mangiato alla stazione di Tokyo per poi proseguire verso la JKA.

Qui, abbiamo assistito ad un allenamento di un'ora, tenuto dal maestro Okuma, che ci è sembrato molto in stile tradizionale.

Abbiamo concluso poi la serata con ottimo ramen cucinato davanti ai nostri occhi e sake party in camera!!!

"Shiba Park Hotel" Tokyo, 04/08/2010 ore 23:23

Stamane ci ha accompagnato Silvio. Abbiamo visitato il Museo della Spada Giapponese. Abbiamo visto diversi tipi di lame (identificabili nei vari periodi proprio per la loro diversità), tsube molto ricercate e il ritratto di Musashi Miyamoto (il più grande spadaccino giapponese della storia). Successivamente siamo andati a visitare il Santuario Meiji (shintoista) che abbiamo raggiunto attraverso un lussureggiante parco. Qui abbiamo avuto la fortuna di ammirare e fotografare una sposa vestita con abiti tradizionali. Abbiamo inoltre osservato la regolarità architettonica della vasta piazza del santuario.



Ci siamo poi incamminati verso Harajuku, quartiere alternativo con negozi particolari, dove abbiamo incontrato un giapponese che vive a Trieste e parla italiano.



Verso sera ci siamo spostati a Shibuya, quartiere giovanile e sovraffollato, dove si trova la famosa statua di Hachiko (cane reso famoso dall'omonimo film). È stata una giornata stancante in cui abbiamo camminato moltissimo, che si è conclusa con una cena a base di riso e carne!





Atleta delle fiamme gialle dal 1993 al 2015 e della Nazionale Italiana dal 1990 al 2014. 25 titoli italiani (ripartiti tra kata e Kumitè), un argento e un bronzo europeo, un oro mondiale. Unico atleta (maschile) capace di salire sul podio nazionale ed internazionale sia di kumitè che di Kata, distintivo al merito sportivo con stella Oro.

Un grande amico di Karatemantova, numerosi gli stage e gli incontri con questo grande campione, in questo numero ci racconta la sua carriera...

KMnMag.: Buongiorno Fulvio ci puoi raccontare come è iniziata la tua carriera e come mai la scelta del karate?

F. Sole: Karate, la scelta del karate è dovuta al fatto che mio papà era il mio maestro.

Ho iniziato nella palestra vicino a casa nostra, eravamo 5 o 6 ragazzini del quartiere, e quest'ultimo era il motivo per cui sembrava che dovesse chiudere presto. Mio padre non voleva che ciò accadesse e a quel punto decise di rilevare l'attività, dopo poco tempo siamo diventati più di 200.

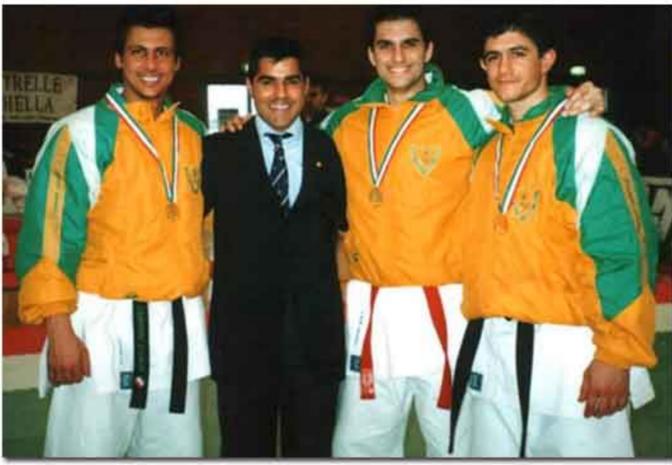
Eravamo la prima palestra in Liguria, piazzati tra le prime 20 società in Italia. Papà adorava lo sport, il suo maestro è stato

Luciano Parisi, faceva Judo, Karate, Savate. Ma tra tutte queste discipline ha scelto il Karate, anche per me, come dargli torto per questa scelta? Era un combattente incredibile, riusciva a leggere gli incontri in un modo esagerato. Quando c'era lui all'angolo ero molto più sicuro e tranquillo, riusciva sempre a capire la situazione. Una cosa simile l'ho riscontrata solo in Marco Lanzilao, allenatore delle Fiamme Gialle, anche lui era un Coach fenomenale, infatti i suoi figli hanno vinto tutto nella Kick Boxe. Persone nate veramente per le arti marziali e il combattimento. Quindi mi devo ritenere "figlio d'arte", c'è stato solo un attimo di incertezza, all'età di 16 anni avevo l'occasione di entrare nella squadra nazionale di sci, ma significava dover lasciare la casa per spostarsi in Piemonte e cambiare vita, scuola e amici e non ce la siamo sentiti. È andata così e direi che andata bene.

KMnMag.: kata o kumitè, sei diventato un grande campione in tutte e due le discipline...

F. Sole: Mi sono trovato spesso a dover far convivere la parte di kata e di kumite, ricordo, nella Bosforo Cup, che dovevo correre negli spogliatoi per mettere in fretta un "karategi" a seconda se era kata individuale, a squadra o kumite a squadra, di quella gara ho un ricordo veramente particolare è stata come una prova da palcoscenico. Una grandissima soddisfazione essere riuscito a vincere 3 medaglie, di cui 2 oro, in un giorno. Poi chiaramente i risultati più importanti sono arrivati con Luca e Lucio, il mondiale di Kyoto, oro, l'argento a Istanbul nel 2000. Noi tre insieme non abbiamo mai perso una gara. Solo 2 anni non abbiamo partecipato a gare importanti, una volta per l'infortunio a Lucio e una volta a Luca, il resto, ad ogni gara era una medaglia d'oro, un totale di 13 titoli.





Kata maschile a squadre - Battendo il fortissimo Giappone, vince il terzetto italiano composto da Luca Valdesi, Lucio Maurino e Fulvio Sole.

Eseguendo un magistrale *gankaku* la squadra italiana offre al pubblico qualcosa di più di una semplice prestazione sportiva, tanto che parlare di perfezione del movimento, del ritmo, della tecnica, sembra quasi riduttivo. Seguo l'esecuzione in un Palazzetto su cui all'improvviso è calato un silenzio irreale. Quando il kata termina, tutto rimane sospeso per un attimo, teso come una corda. Poi il pubblico, anche quello giapponese, esplose in un meritato, stupefatto, formidabile applauso.

KMnMag.: Ci puoi raccontare come è iniziato il tuo rapporto con le Fiamme Gialle e quali sono stati risultati e momenti più importanti?

F. Sole: ho iniziato la mia esperienza nelle Fiamme Gialle nel settembre del '93 come combattente nella categoria dei 70kg. La mia carriera all'interno del gruppo sportivo si può dividere in 3 grosse fasi: una in cui ero solo dedito al kumitè, una in cui per anni facevo sia kumitè che kata e una finale in cui facevo solo kata, tre fasi che mi hanno permesso di sviluppare tutte le specifiche del karate. Nella categoria 70 kg ho vinto una decina di titoli italiani tra squadra e individuali, il record è stato nel '96 dove ho vinto 6 titoli, 3 di kata e 3 di kumitè, 6 titoli in una stagione sola è un una cosa anomala.

Ricordo la gara degli assoluti, una vera difficoltà, cioè gli otto migliori che si erano piazzati a livello nazionale dovevano combattere tra di loro. A livello internazionale ho vinto la Bosforo Cup, gli open di Milano, gli open di Rimini, corrispondevano un po' all'attuale Golden League. Ho fatto quasi 2 anni, dal '96 al '98, senza mai perdere neanche un combattimento e anche questo è un piccolo record.

Poi è subentrata la fase di concomitanza tra le due specialità, infatti a Lucio Maurino che era già nel gruppo è stato affiancato Luca Valdesi e perciò mi hanno chiesto: ma tu non facevi anche gare di kata? Si certo, risposi. Infatti grazie al fatto che mio papà Mirco Sole, in modo lungimirante, mi avesse affidato alle mani sapienti del Maestro Lidio Semino fecero sì che avessi delle basi molto solide anche in questa specialità.

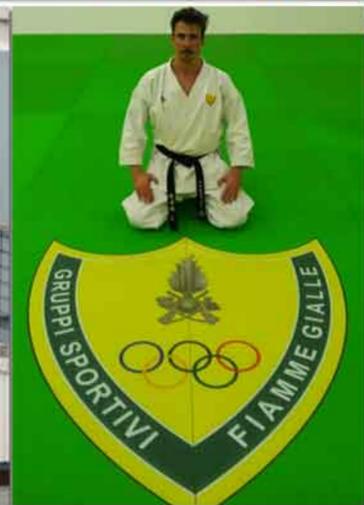
Questo è il motivo per cui mi è stato permesso di provare a fare squadra con Luca e Lucio. Per un po' ho continuato a fare kata a squadre, kumitè e kumitè a squadre.

Nella terza fase della carriera mi sono dedicato di più al kata, mi era stato proprio chiesto.. "obbedisco" risposi! Sono iniziate quindi parallelamente, apparizioni televisive, partecipazioni ad eventi importanti, abbiamo inserito la musica, tutte cose che hanno contribuito a strizzare un po' l'occhio al palcoscenico.

Ripenso sempre all'inizio, dalle prime convocazioni in nazionale nel 1990 quando avevo il titolo italiano "speranze" juniores, fino all'ultima apparizione, non come gara ufficiale, ai mondiali di Brema nel 2014.

Lucio Maurino mi chiese di partecipare alla serata inaugurale dove avremmo eseguito un kata "sound" e un bunkai... è stata l'ultima volta che ho vestito la casacca azzurra, è stato un bel addio.

La mia carriera è durata praticamente 22 anni, un grande risultato, una grande longevità a differenza di carriere che normalmente ne duravano 4 o 5.





KMnMag.: Che ruolo hanno avuto le Fiamme Gialle nella tua carriera e cosa rappresentano per te?

F. Sole.: Il ruolo delle fiamme gialle è stato enorme, ringrazio ancora il maestro Claudio Culasso che mi ha dato la possibilità di fare esplodere tutto quello che c'era in me a livello sportivo, agonistico, umano. Non è stato facile ma credo di aver ripagato la sua fiducia, lui è sempre riuscito a trattarci in modo tranquillo e assecondarci.

Quando hai 12, 15, 20 persone da allenare e tutte si credono dei numeri uno non è facile gestire la situazione, lui ci è sempre riuscito.

Io alle Fiamme Gialle sono tutt'ora molto legato perché mi hanno accompagnato nei migliori anni della mia vita. Gli anni più "sensibili" che un ragazzo vive, grazie a Loro, ho fatto quello che più mi piaceva, con la libertà di farlo dalla mattina alla sera, di essere pagato per farlo, sono stato veramente fortunato.

Tutto questo in una città che probabilmente è una delle più belle al mondo, Roma.

Ancora adesso sento i colori delle Fiamme Gialle sul cuore.

Ovviamente mi hanno dato anche un lavoro, perché finita l'attività agonistica sono rimasto nella Guardia di Finanza, un impiego a tutti gli effetti.

Il fatto di sentirmi appartenente al corpo delle Fiamme Gialle ha influenzato da sempre il mio comportamento, mai fuori dalle righe, mai atteggiamenti irresponsabili, nonostante fossi un ragazzo senza ancora in teoria la maturità adeguata per certe situazioni. Mi sono sempre sentito in dovere di rispettare la divisa anche se da sportivo, infatti non era come quella ufficiale dei nostri colleghi, ma per me era importante e mi ha sempre dato tanto. Credo proprio di aver dato tanto alla mia "divisa".

KMnMag.: Progetti per il futuro?

F. Sole.: Per quanto riguarda i progetti futuri posso dirti solo quali sono le mie intenzioni vedendo cosa succede in questo momento nel mondo. Sicuramente continuerò a mantenere i miei appuntamenti fissi con chi mi segue, con chi mi invita, come voi amici di Mantova o di tutte le altre parti come Verona, Arquata, Lugano e in Liechtenstein, insomma gli appuntamenti dove ci si diverte, studiando parti di kata meno "sondate" dall'agonismo. Per esempio la parte del Bunkai mi piace tantissimo e cercherò di svilupparla nei vari stage in misura sempre maggiore. Poi, come si dice, varie ed eventuali. Purtroppo fare programmi ad oggi non è facile,



ho comunque un pò di pensieri riguardo a nuove iniziative, vorremmo creare un grande evento qui in Liguria con il benessere del Comune dove risiedo, se ci fosse una estate "sana" l'intenzione è di organizzare una manifestazione qui al mare e sicuramente ci proveremo.

Una cosa non meno importante sarebbe di riuscire a riprendere contatto con gli agonisti nelle palestre dove mi chiedono allenamenti a supporto per vedere crescere i ragazzi fino al livello nazionale.

Colgo l'occasione per salutare il Maestro Reggiani e tutti i suoi ragazzi di KarateMantova. *fulvio Sole*



SALUTI INTERNAZIONALI

UN SALUTO A KARATEMANTOVA DAGLI AMICI INTERNAZIONALI...

AUDUN MUNTHE the white dragon



Hei alle sammen. Sender en liten hilsen fra Norway, ikke så gøy med denne korona, men vi vil alle møtes igjen når denne er over, Hilsen White Dragon, audunwhitedragonmunthe, Gleder meg til å treffe dere igjen Her er det -12 grader kaldt



Ciao a tutti. Vi mando un piccolo saluto dalla Norvegia, questo periodo di Coronavirus non è per niente divertente, ma tutti vogliamo rivederci presto quando tutto sarà finito, saluti da "White Dragon", Audun"whitedragon"Munthe, Non vedo l'ora di incontrarvi di nuovo....
...qui ci sono -12 gradi!

Emma Lucraft



Hi to all my wonderful friends in the karate world from England!
I wish you all the best for 2021 and hope to see you all back on the tatami soon!

Ciao a tutti i meravigliosi amici del mondo del karate dall'Inghilterra!
Vi auguro tutto il meglio per il 2021 e spero tanto di vedervi tutti tornare presto sul tatami!

Franck Dubois



Toutes mes pensées vont en ce jour vers l'Italie !
Je suis heureux d'y compter de vrais et de réels fans d'arts martiaux.
Je croise les doigts pour que nous puissions nous retrouver très vite autour des tatamis ou à l'occasion de compétitions!
Prenez soin de vous tous! Andra tutto bene !!

In questi giorni tutti i miei pensieri sono per l'Italia!
Sono felice che lì da voi ci siano dei veri fan delle arti marziali.
Incrociamo le dita e speriamo di poterci riunire al più presto attorno ai tatami o durante le gare!
Prendetevi cura di tutti voi! Andrà tutto bene!

HARALD FOLLADORI



Liebe Sportfreunde, liebe Karatekas.
Ich möchte Euch im Namen der WMAC recht herzlich Grüßen und gratuliere Euch zu Euren aktuellen tollen Erfolgen.
Karatemantova hat gezeigt das dieses großartige Team um Meister Davide Reggiani immer für Wettkämpfe bereit ist.
Es freut mich sehr meine Italienischen Freunde in unseren Events zu haben. Bleibt dem Sport treu und kommt gesund aus dieser schwierigen Zeit. Ich freue mich Euch bald wieder zu sehen.

Oss Harald

Cari appassionati di sport, cari karateka.

A nome di WMAC, vorrei porgervi i miei più calorosi saluti e congratulazioni per i vostri attuali grandi successi. Karatemantova ha dimostrato che questa grande squadra, attorno al Maestro Davide Reggiani è sempre preparate per le gare.

Sono molto felice che i miei amici italiani siano sempre presenti nei nostri eventi.

Rimanete fedeli a questo sport e rimanete in salute in questo momento difficile.

Non vedo l'ora di rivederti presto.

Oss Harald

KOBUDO

a cura di
Simone Reggiani

古
武
道
KO
BU
DO



IL KOBUDO DI OKINAWA RIPARTE DA MARZO A MARMIROLO E A MANTOVA



Finalmente dal 2 marzo riparte il settore kobudo che aveva svolto in questa stagione solo alcune lezioni a Marmirolo. Un'arte marziale antica (il significato della parola è Antica Via Marziale).

Si riparte a Marmirolo sede storica del Kobudo mantovano targato Karatemantova; vogliamo ricordare è Hombu Dojo per l'Italia dell'OKDR Okinawa Kobudo Doushi Renseikai stile Matayoshi.

Ogni martedì così riprendono le lezioni con le armi di Okinawa in sede provvisoria presso il teatro parrocchiale di Marmirolo dalle 19.30 alle 20.30.

Chiunque può venire a provare questa affascinante arte marziale che accompagna da oltre 20 anni maestri e atleti del Karatemantova Team.

Una novità invece nella palestra di Mantova dove viene "lanciata" la proposta di lezioni di kobudo dopo gli orari di karate il mercoledì.

Attualmente sarà da mercoledì 3 marzo dalle 20.00 alle 20.30 in modalità sperimentale.



A Okinawa praticamente quasi tutti coloro che praticano karate affiancano anche l'allenamento di kobudo come parte integrante della formazione del budoka.

In Occidente invece la disciplina è abbastanza sconosciuta.

Ma negli ultimi anni il CSI ha creato, grazie all'interessamento di Karatemantova, i Campionati Nazionali di Kobudo.

Esistono così le categorie del kata con armi, del kata Team con armi, e del kumite con armi (imbottite) e parallelamente anche delle categorie freestyle con armi che nulla hanno a che



vedere con la disciplina classica insegnata nelle nostre palestre, ma è sicuramente un modo acrobatico per far divertire i ragazzi. Anche nelle gare internazionali WMAC sono presenti tutte le categorie di forme con armi. E tutto questo senza dimenticare il settore disabili a cui questa arte marziale piace ed è adattata. Quindi avanti tutta e anche il kobudo avrà molto da dire. Per chi è iscritto al corso di karate, la partecipazione al corso di kobudo è gratuita. Speriamo anche di ripartire presto a Goito con le domeniche mattina dedicate al Kobudo Matayoshi. Per info **M° Simone Reggiani 3472426673.**



Poliambulatori Gerevini

Mi piace 326 "Mi piace"

Poliambulatori Gerevini s.r.l

Via G. Garibaldi, 99, Carpenedolo (BS), 25013 - Tel. +39 030 9697779 - poliambulatorigerevini@gmail.com
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO

**ASTRO
SALUTE**

POLIAMBULATORIO

Dir. Sanitario Maurizio Santisi
Direttore Generale: Psicologa - Psicoterapeuta

Dr.ssa Rossella Campigotto

Analisi del sangue

PUNTO PRELIEVI

CONVENZIONATO ATS

Strada Statale Cisa 7, 46047 Porto Mantovano (MN) info@astro-salute.it 0376-391736. 348-2430910

WMAC PANDEMIE WORLD GAMES 2021 - 1^a PROVA

INT. WMAC PANDEMIE GAMES SERIE 2021

OPEN FOR ALL ATHLETES

- *FORMS
- *BREAKING
- *SPARRING
- *SELF-DEFENCE
- *SHADOW-BOXING

1ST EVENT: 17.02. - 20.02.2021
 2ND EVENT: 31.03. - 03.04.2021
 3RD EVENT: 30.06. - 03.07.2021

WWW.KICKBOXREGISTRATION.COM



La prima di 2 gare online svoltesi nel week-end di metà febbraio... Ci mancano le gare dal vivo ma per fortuna almeno in questa modalità i ragazzi riescono a competere e rimanere allenati. Divertimento comunque oltremodo assicurato.

Sabato 20 si è svolta la prima gara del circuito internazionale del *Pandemie Games WMAC* diretta dall'Austria da Harald Folladori. Karatemantova si è presentata con 8 atleti in 10 categorie e tutti, lo diciamo con orgoglio, sono saliti sul podio:

Partiamo dal *Kata individuale tradizionale*:
Oro per Katia Surfaro e Giulia Saccani;
Argento per Nicola Bonardi, Alessandro Barretta e Stella Gueresi;
Bronzo per Thomas Magro, Mattia Bonardi e Davide Reggiani

Nel *Kata Creative non tradizionale* **Oro** per il M° Davide Reggiani
 Nel *Kata a squadre musicale* **Oro** per la coppia Stella Gueresi e Giulia Saccani.

La gara austriaca ha presentato 356 atleti da 11 paesi tra cui Italia, Austria, Germania, Slovacchia, Rep. Ceca, Egitto, Libano, Emirati Arabi, Australia, Iraq e Gran Bretagna.



VENCATO SANTO

CARROZZERIA
Tutto per la tua auto



Loc. Barchetto 34 - ROVERBELLA (MN)
 Tel. 0376 694059 - Fax 0376 692532
 Cell. 347 3460590 - lorenzo.vencato@alice.it

Porta questo volantino per ottenere uno sconto del 10% sul lavoro

CARROZZERIA VENCATO



CARROZZERIA VENCATO SANTO AUTO E MOTO
 V. BARCHETTO 34 - 46048 ROVERBELLA (MN)
 TEL. 0376 694059 - CELL. 347 3460590 - MAIL info@carrozzeriavencato.it

Disbrigo pratiche assicurative



Auto di cortesia per chi esegue lavori sulla vettura

- Lavaggio interni a vapore accurati
- Lavaggio auto con aspirazione
- Sostituzione lampadine
- Installazione pellicole oscuranti certificate e omologate
- Sostituzione e riparazione parabrezza a prezzi competitivi
- Installazioni ganci da traino
- Rigenerazione fari automobili sia lucidati che verniciati
- Ricarica climatizzatori
- Personalizzazione vetture

A richiesta trattamento con prodotti specifici per serbatoi con perdite di auto e moto
 Restauro auto d'epoca di ogni genere
 Disbrigo pratiche assicurative

CAMPIONATO PROVINCIALE CSI VERONA

La seconda gara del Week-End domenica 21 febbraio si è svolta a Verona presso il locale Comitato CSI, primo appuntamento del campionato provinciale e torneo veneto organizzata dagli inossidabili Falzi Zeno e Patrizia Mattuzzi. Meno atleti in gara ma molto motivati e agguerriti.

Arbitraggio in presenza presso la sede di Via F.Gioia. Vediamo le classifiche:

Kata Individuale: Oro per Pierluigi Ferrara, Thomas Magro, Mattia Bonardi, Ivan Rossato.

Argento per Chiara Martinelli, Katia Surfaro, Stella Gueresi, Nicola Bonardi, Emanuel Boaca.

Bronzo 3° posto per Leone Gregghi, Nicolò Pontiroli, Davide Reggiani, Giulia Saccani.

Bronzo 4° posto per Alessandro Barretta, Alida Casarotto, Maurizio Rossato.

Oro Kata a coppie per Surfaro-Treccani e **Bronzo kata a squadre** per Saccani-Gueresi-Barretta.

Non male davvero! Avanti tutta!



Ristorante Pizzeria
La Collinetta

V. S. Pertini, 10 - Colle Aperto (MN) **0376 40 86 87**

www.lacollinettamantova.it - lacollinettasrl@hotmail.it

FOTO/RICORDI

Un bellissimo ricordo.

Era l'anno 2008, a Seregno (MI), si è tenuto un grande stage di Kobudo e Iaido col maestro Paolo Ornaghi



COPRI-MASCHERINE o MASCHERINE in cotone personalizzate!

COPRI-MASCHERINA uno strato cotone da indossare sopra una mascherina medicale

o **MASCHERINA** doppio strato cotone con TNT interno

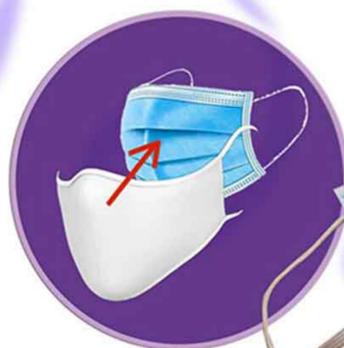
Realizzata a mano con possibilità di personalizzazione con stampa di loghi, disegni o scritte!

Lavabile (anche fino a 60°)

NON certificata



Hand made



Per privati, adulti e bambini
aziende e attività commerciali

A ognuno quella che desidera! Tante stoffe e fantasie.. Per colorare le vostre giornate... Sono tutte fatte a mano, e completamente personalizzabili! Ditemi come vi piace e la creeremo insieme!

Info e costi: info@crikami.it

I NOSTRI TROFEI

MARMIROLO 2016
3° TORNEO DEI GONZAGA
PRIMI CLASSIFICATI



Pro-Tecno

tecnologie edili

di Bertucco Nicola

Via IX Maggio, 23 - Nogarole Rocca - Verona
tel. +39 348 4758374

GLI ATLETI DI KARATEMANTOVA

NICOLE GANDINI

Agonista fino all'osso!

Ama sia il karate che il kobudo e li pratica entrambi. Nicole partecipa a tutte le competizioni dove ogni volta colleziona podi e medaglie. Ha iniziato la sua avventura marziale nella palestra di Goito con il M° Reggiani e non si perde mai una lezione. Da poco ha assunto anche la qualifica tecnica di Aiuto-Allenatore affiancando gli istruttori sia a Goito che a Pozzolo sul Mincio.

La costanza è il suo modo di fare.

Viene infatti ripagata da una ottima tecnica acquisita.

Forza Nicole continua così!



ANNO	GARA	LOCALITÀ GARA	POSIZIONE PODIO	ANNO	GARA	LOCALITÀ GARA	POSIZIONE PODIO	
2020	INTERNATIONAL DRAGON DAY	SAN GIOVANNI LUPATOTO	2° POSTO - KATA A COPPIE 4° POSTO - KOBUDO (KATA CON ARMI)	2018	CAMPIONATO INTERREGIONALE	BOLOGNA	1° POSTO KOBUDO - KATA CON ARMI 2° POSTO KARATE - KATA INDIVIDUALE 3° POSTO KOBUDO - KUMITE	
	OPEN CUP CARPENEDOLO	CARPENEDOLO	1° POSTO KOBUDO - KATA CON ARMI 3° POSTO KOBUDO - KUMITE 3° POSTO KARATE - KATA A COPPIE 4° POSTO KARATE - KATA INDIVIDUALE		zio kick cup	FERRARA	2° POSTO - KARATE	
	2° OPEN KARATE	LONIGO	3° POSTO - KARATE (KATA INDIVIDUALE) 2° POSTO - KARATE (KATA a COPPIE)		OPEN LUGANO	LUGANO	2° POSTO - KARATE-KATA INDIVIDUALE	
	CHRISTMAS CUP (ONLINE)		3° POSTO - KARATE (KATA INDIVIDUALE) 2° POSTO - KARATE (KATA a COPPIE) 2° POSTO - SOUND KARATE TEAM 2° POSTO - KOBUDO (KATA CON ARMI)		CAMPIONATO INTERREGIONALE	VALEGGIO SUL MINCIO	1° POSTO - KARATE	
	VX OPEN (ONLINE)		3° POSTO - KATA INDIVIDUALE- KOBUDO		4° TORNEO DEI GONZAGA	RONCOFERRARO	2° POSTO - KARATE - KATA INDIVIDUALE 4° POSTO KARATE - 2° POSTO KOBUDO	
2019	CHRISTMAS CUP	SUSTINENTE	1° POSTO KATA A COPPIE - KARATE 2° POSTO KARATE - KATA INDIVIDUALE	2017	CAMPIONATO PROVINCIALE KARATE	RONCOFERRARO	1° POSTO - KARATE - 3° POSTO - KARATE	
	WMAC	FERRARA(pontelagoscuro)	3° POSTO - KARATE (KATA INDIVIDUALE)		CAMPIONATO NAZIONALE	bellaria igea marina	2° POSTO - kobudo - kata con armi 4° POSTO KARATE - kumite 4° POSTO KARATE - kata individuale 3° POSTO KOBUDO-kumite con armi	
	3° TROFEO RIGOLETTO	RONCOFERRARO	3° POSTO - KARATE (KATA INDIVIDUALE)		zio kick cup	poggio renatico	1° POSTO - KARATE -kata individuale	
	INTERREGIONALE	RONCOFERRARO	1° POSTO KOBUDO - KATA CON ARMI 3° POSTO KARATE 2° POSTO KARATE		campionato provinciale C.S.E.N	canneto sull'oglio	3° POSTO - KARATE -kata individuale	
	INTERNATIONAL DRAGON DAY	MARMIROLO	2° POSTO KARATE - 2° POSTO KARATE 3° POSTO KOBUDO		2016	INTERNATIONAL DRAGON DAY	Palabam (mantova)	3° POSTO -KOBUDO - 2° POSTO -KARATE 2° POSTO - KARATE - 1° POSTO -KARATE
WMAC	BREGENZ	3° POSTO - KOBUDO (KATA CON ARMI) 3° POSTO -KATA CREATIVE	CAMPIONATO INTERREGIONALE	verona		3° POSTO KARATE - 1° POSTO KARATE		
2018	CAMPIONATO NAZIONALE	LATISANA	3° POSTO - KATA INDIVIDUALE - KARATE 1° POSTO - KOBUDO - KATA CON ARMI	3° TORNEO DEI GONZAGA 2° prova		MARMIROLO	1° POSTO - KARATE - 2° POSTO -KARATE 3° POSTO - KARATE	
	WMAC	BREGENZ	3° POSTO - KATA A SQUADRA 2° POSTO - KOBUDO 3° POSTO - KATA INDIVIDUALE	2° MEMORIAL "SABRINA GRISANTI"		SUSTINENTE	3° POSTO - KARATE - 4° POSTO -KARATE	
	COPPA EUROPEA DI KARATE		2° POSTO - KATA INDIVIDUALE	CAMPIONATO NAZIONALE		VALEGGIO SUL MINCIO	2° POSTO - KARATE - 2° POSTO KARATE	
	5° TORNEO DEI GONZAGA	Palabam (mantova)	1° POSTO KOBUDO - KATA CON ARMI 1° POSTO KARATE - 2° POSTO KARATE	IAKSA international karate	padova	1° POSTO - KARATE		
	CAMPIONATO PROVINCIALE KARATE - 1° PROVA	RONCOFERRARO	2° POSTO KARATE - 2° POSTO KARATE 2° POSTO KARATE	2014-15	3° TORNEO DEI GONZAGA 1° prova	RONCOFERRARO	1° POSTO - KARATE - 1° POSTO - KARATE	
2013	2° POSTO KARATE - 2° POSTO KARATE				2° TORNEO DEI GONZAGA 2° prova	MARMIROLO	4° POSTO KARATE - 4° POSTO KARATE 2° POSTO KARATE	
	2012	GRAN PREMIO PROVINCIALE				CAMPIONATO NAZIONALE	lignano sabbiaodoro	3° POSTO KARATE
		GRAN PREMIO PROVINCIALE				INTERNATIONAL DRAGON DAY	VOLTA MANTOVANA	2° POSTO - KARATE - KUMITE 3° POSTO - KARATE - KATA
		GRAN PREMIO PROVINCIALE				10° GRAN PREMIO PROVINCIALE	RONCOFERRARO	4° POSTO KARATE - 1° POSTO KARATE
		GRAN PREMIO PROVINCIALE			1° TORNEO DEI GONZAGA	mantova	3° POSTO KARATE	
GRAN PREMIO PROVINCIALE				GRAN PREMIO INTERREGIONALE		4° POSTO KARATE		
				GRAN PREMIO PROVINCIALE		4° POSTO KARATE		
				GRAN PREMIO PROVINCIALE		3° POSTO - KARATE		

GLI ATLETI DI KARATEMANTOVA

UNA GIOVANE PROMESSA - AURORA ESPOSITO



Inizia la pratica insieme alla mamma Anett presso la palestra di Rovereto con il M° Roberto Boni che pian piano la fa avvicinare anche al Kobudo di Okinawa.

Aurora è molto seria e lavora sempre con moltissimo impegno. Ha fino ad ora ottenuto ottimi risultati agonistici tanto che la annoveriamo anche tra il gruppo dei pre-agonisti di Karatemantova.

Da quest'anno passa direttamente con il M° Davide Reggiani per il karate mentre con il kobudo continua la sua "avventura" con il M° Simone Reggiani.



Palmares: Aurora Esposito			
anno	gara/classifica/specialità	anno	gara/classifica/specialità
2018	5° Torneo Gonzaga Mantova - argento Karate Kata	2019	Dragon Day Cup - oro Kobudo Kumitè
	5° Torneo Gonzaga Mn - argento Kobudo kata con armi		Interregionale Roncoferraro - argento Karate Kata
	5° Torneo Gonzaga Mantova - oro Kobudo Kumitè		Interregionale Roncoferraro - oro Kobudo Kata con armi
	Interregionale Funo Bologna - 4° posto Karate Kata		Interregionale Roncoferraro - oro Kobudo Kumitè
	Interregionale Funo Bologna - oro Kobudo Kata con armi		Nazionale CSI Mantova - 5° posto Karate Kata
	Interregionale Funo Bologna - oro Kobudo Kumitè		Nazionale CSI Mantova - oro Karate Kata coppia
	Nazionale CSI Latisana - 7° posto Karate Kata		Nazionale CSI Mantova - argento Kobudo Kata con armi
	Nazionale CSI Latisana - oro Kobudo Kata con armi		Nazionale CSI Mantova - bronzo Kobudo Kumitè
	Nazionale CSI Latisana - Bronzo Kumitè		Nazionale CSI Mantova - bronzo Kobudo Kata squadra
	Nazionale CSI Latisana - 4° posto Kata squadre	2020	Provinciale Carpendolo - bronzo Karate kata coppia
2019	Dragon Day Cup - argento Karate Kata		
	Dragon Day Cup - oro Kobudo Kata con armi		



AUTOFFICINA VECCHI MASSIMO

• AUTORIZZATA ALFA ROMEO

CENTRO REVISIONI • SERVIZIO PNEUMATICI



Via Barchetto, 6 - ROVERBELLA (MN) - Tel. 0376 694010 - autoff.vecchi@libero.it

LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA

storyboard thomas magro
disegni luca scappi

KARLOTTA A SCUOLA

TEMA:
"IL MIO SPORT
PREFERITO"

OGGI NIENTE
PALESTRA...



...tema:
il mio sport preferito
è il karate....



...il karate mi piace
perchè fa crescere
corpo e spirito...



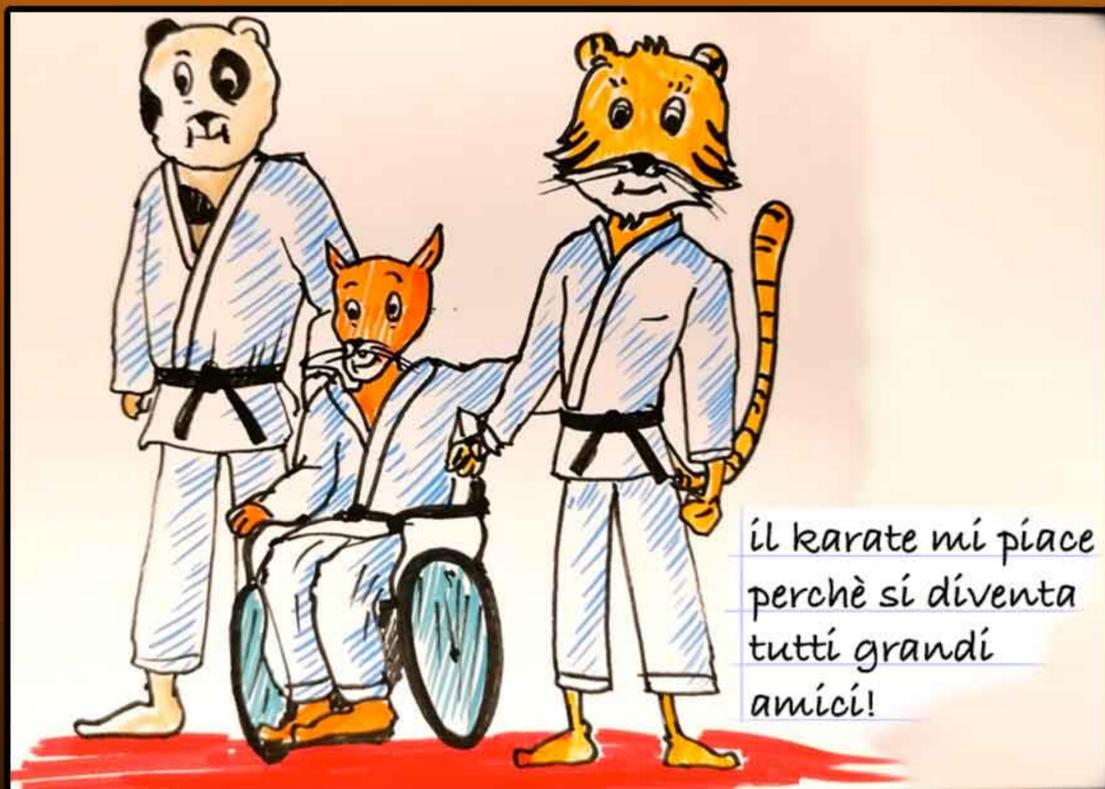
il karate mi piace
perchè mi aiuta
ad aver coraggio



il karate mi piace
perchè insegna ad
avere rispetto

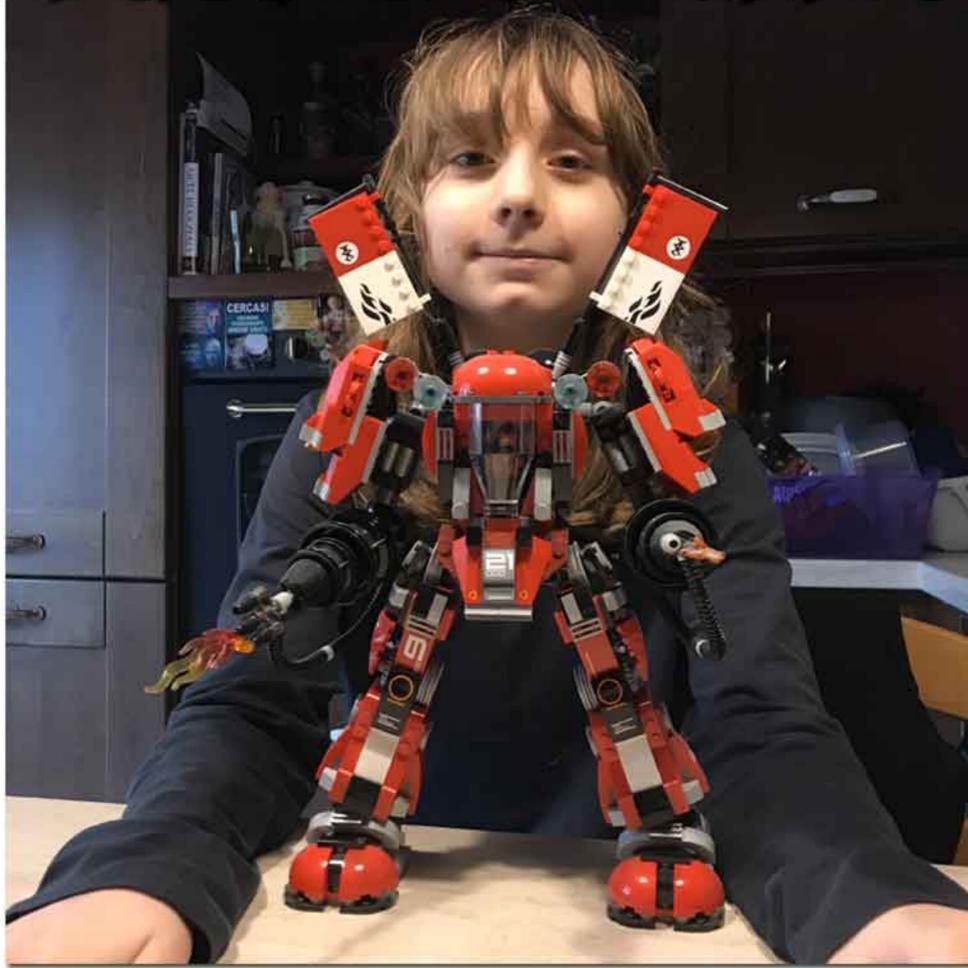


il karate mi piace
perchè si diventa
tutti grandi
amici!



LEGO! CHE PASSIONE

di Thomas Magro



...ed eccoci di nuovo nella "città del Lego"
Questo mese ho deciso di tornare a fare un salto nel mondo di Ninjago..
Qui abbiamo il Mac del Fuoco guidato da Kai uno dei 5 ninja che combattono il feroce Garmadon sotto la guida del Maestro Wu.
Restiamo in contatto, inviate sempre nuovi lavori, alla prossima....



AYA E SARA CI TORNANO A TROVARE DOPO UN PÒ DI TEMPO E CI MOSTRANO "LA CASA SULL'ALBERO" DI LEGO FRIENDS GRAZIE! VI ASPETTIAMO ANCHE NEI PROSSIMI NUMERI....



BRAVO FEDERICO! ANCHE QUESTO MESE CI MANDA UNA FOTO DEL SUO LEGO: L'AEREO DA PATTUGLIAMENTO DELLA POLIZIA



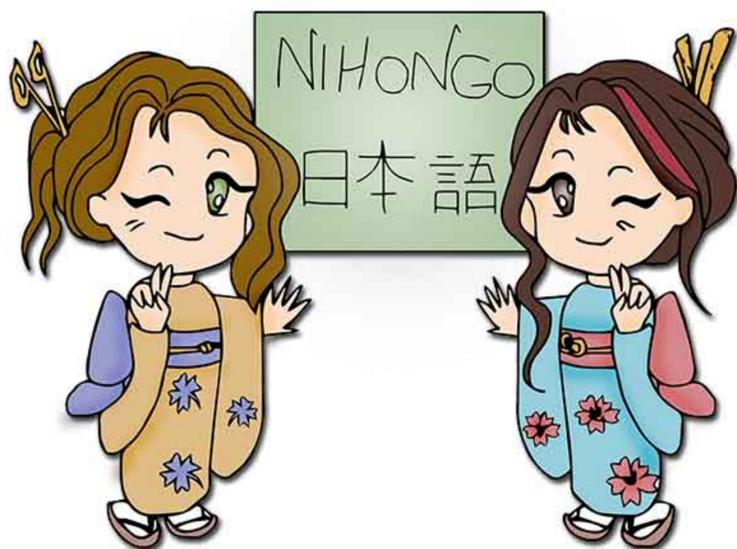
...ED ECCO CHRISTIAN DA CARPENEDOLO BENTORNATO!



...DELLA SERIE LEGO CITY IL BELLISSIMO "PIZZA VAN" E L'INGRESSO DELLA CITY BANK

A SCUOLA CON KARATEMANTOVA

di Ilaria Truzzi e Cristina Reggiani



I GIORNI DELLA SETTIMANA, I MESI E LE STAGIONI

Una piccola premessa:

Per comprendere meglio l'argomento di questo mese, e approfondire qualche curiosità, facciamo un piccolo e rapido salto nel mondo dei Kanji.

Come abbiamo detto, sono un argomento molto complesso ma allo stesso modo interessante!

Prendono spesso diverse letture, diversi significati o vengono utilizzati in kanji composti per formare parole diverse..

Il Kanji 日 (giorno e sole) – si legge Hi, Nichi (oppure Taiyou solo per il significato di sole)

Esistono Kanji appunto pittografici che rappresentano visivamente un oggetto.

Anche se non sembra, questo kanji rappresenta il SOLE (in passato veniva disegnato come un cerchio con un pallino al centro).

Si usa anche per indicare moltissime parole relative ai giorni, ai giorni della settimana, al tempo ecc... come vedremo a breve.



Il Kanji 月 (luna e mese) – si legge Getsu, Gatsu o Tsuki

Non è difficile ricordare che questo Kanji può significare sia Luna che Mese dato che un mese equivale a un giro completo della luna attorno alla Terra. Anche in questo caso, visivamente ricorda la mezzaluna.

Ricapitolando:

Sole - Hi, oppure Taiyou, oppure Nichi

Giorno – Hi oppure Nichi

Luna – Getsu, Gatsu oppure Tsuki

Mese - Getsu, Gatsu oppure Tsuki



Giorno della settimana – Youbi (che viene scritto come abbiamo premesso con lo stesso kanji di Sole)

Come in italiano, i giorni della settimana giapponesi prendono il nome da qualcosa di simbolico.

In italiano infatti fanno riferimento ai pianeti del sistema solare. In giapponese, ritroviamo la Luna e il Sole.

Gli altri giorni invece, sono collegati a uno degli elementi principali da cui è composta la Terra, secondo la cultura orientale, ossia acqua, fuoco, oro, legno e terra.

Lunedì – Getsuyoubi (Giorno della Luna)

Martedì – Kayoubi (Giorno del Fuoco)

Mercoledì – Suiyoubi (Giorno dell'Acqua)

Giovedì – Mokuyoubi (Giorno dell'Albero o del Legno)

Venerdì – Kinyoubi (Giorno del Metallo o dell'Oro)

Sabato – Doyoubi (Giorno della Terra)

Domenica – Nichiyoubi (Giorno del Sole)

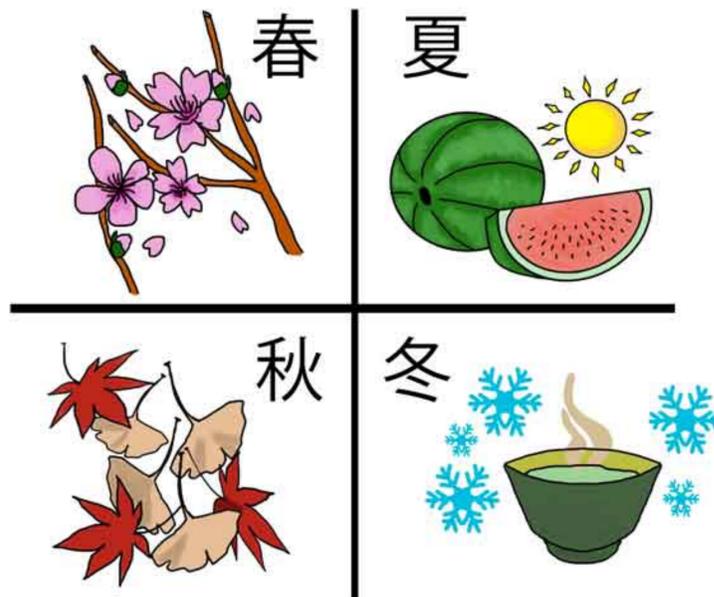
MESI – Gatsu (che viene scritto col kanji di Luna)

I mesi sono molto semplici da ricordare.

Seguono infatti il conteggio numerico.

Gennaio - Ichigatsu
Febbraio - Nigatsu
Marzo - Sangatsu
Aprile - Shigatsu
Maggio - Gogatsu
Giugno - Rokugatsu
Luglio - Shichigatsu
Agosto - Hachigatsu
Settembre - Kugatsu
Ottobre - Juugatsu
Novembre - Juuichigatsu
Dicembre - Juunigatsu

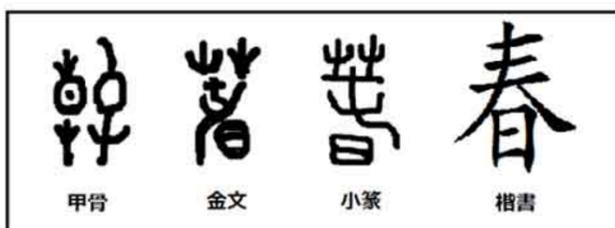
Mese	Kanji	Romaji
1) Gennaio	一月	ichigatsu
2) Febbraio	二月	nigatsu
3) Marzo	三月	sangatsu
4) Aprile	四月	shigatsu
5) Maggio	五月	gogatsu
6) Giugno	六月	rokugatsu
7) Luglio	七月	shichigatsu
8) Agosto	八月	hachigatsu
9) Settembre	九月	kugatsu
10) Ottobre	十月	juugatsu
11) Novembre	十一月	juuichigatsu
12) Dicembre	十二月	juunigatsu



STAGIONI – Kisetsu

Anche per le stagioni è interessante vedere l'etimologia dei loro kanji complessi!

Primavera – Haru 春



In origine il kanji di Haru era composto dal kanji di germoglio e da quello di sole.

La primavera è la stagione dei germogli che sbocciano, il momento in cui la natura si rivolge in direzione del sole, proprio come i germogli rappresentati nel kanji vanno verso l'alto.

Estate – Natsu 夏

Ha un'etimologia veramente curiosa. In origina rappresentava un uomo che danza con una maschera. Pare che significasse "grande", forse per la corporatura dei ballerini di bugaku, danza tradizionale giapponese.

Non si sa bene perché abbia preso il significato di estate, forse per i balli che si effettuavano per la celebrazione dell'estate, o forse perché è la stagione in cui la vegetazione è più folta ("più grande").

Un'altra interpretazione vede semplicemente la rappresentazione di un uomo sotto il sole a indicare questa stagione.



Autunno - Aki 秋

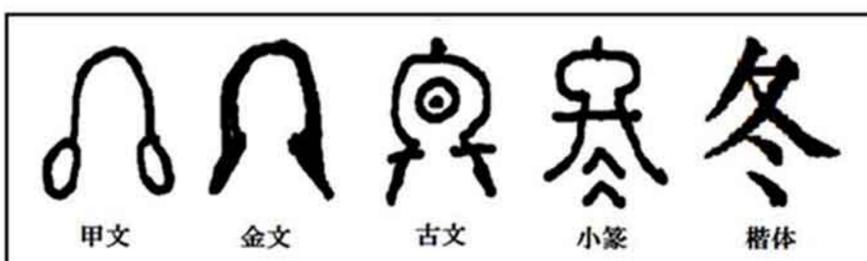


Questo Kanji è formato dal Kanji di raccolto di grano e riso a sinistra e il Kanji di Fuoco a destra. In origine veniva scritto in modo più complesso che indicava cavallette, locuste ed insetti simili.

L'autunno era la stagione delle cavallette e c'era il rischio che mangiassero l'intero raccolto.

Per questa ragione si dava fuoco ai campi per evitare di perdere il raccolto l'anno successivo.

Inverno – Fuyu 冬



Rappresenta una corda con le due estremità legate con un nodo.

Secondo un'altra interpretazione i nodi in basso rappresenterebbero il cibo appeso da consumare durante l'inverno, dato che nell'antichità il cibo veniva appeso per essere conservato.

LA FESTA DEL MESE

HINA MATSURI, LA FESTA DELLE BAMBOLE O DELLE BAMBINE

È un festival annuale che si tiene in Giappone il 3 marzo per celebrare la salute e la felicità delle bambine, delle figlie femmine e la femminilità in generale (è infatti anche il giorno delle ragazze).

La tradizione prevede il montaggio di un altare ricoperto con un *dankake* (un tappeto rosso) su cui sono collocate diverse piattaforme di *hina-ningyō* (bambole ornamentali) nel tradizionale abito di corte del periodo Heian.

Queste bambole possono essere di fattura pregiata, quindi abbastanza costose; vengono infatti tramandate di generazione in generazione come cimelio di famiglia o regalate alle bambine alla nascita dai nonni.

I set di bambole più elaborati hanno le figure dell'Imperatore e dell'Imperatrice, sedute in cima, 3 dame di corte al secondo piano, 5 musicisti al terzo (uno suona la batteria, uno il flauto, due i tamburi e l'altro è il cantante).

Al quarto piano si trovano 2 ministri, seguiti da tre servitori al quinto piano.

L'intero set ha 15 bambole, ma non tutte le famiglie hanno l'intero set, molte usano solo due bambole riposte su un solo piano, solitamente raffiguranti un uomo e una donna, oppure altre usano bambole di carta.

Questa festa risale al periodo Edo, dal 1600 al 1867,

importata dalla Cina e originariamente si usava far galleggiare le bambole di carta sul fiume che le trasportava, portandosi via anche gli spiriti maligni.

Questa antica tradizione è ancora praticata in alcune zone del Giappone e viene chiamata **Hina Nagashi Matsuri**, ovvero la *Festa delle bambole galleggianti*.

Le ragazze oggi per l'occasione indossano il loro più bel kimono e alcune si vestono come delle bambole. Spesso si organizzano delle feste a tema e si mangiano gli *hishi mochi*, delle torte di riso a forma di diamante da tre o cinque piani.

La bevanda tipica che viene servita durante l'*Hinamatsuri* è l'*amazake*, un sake analcolico.



ICHI NI SAN, MUSICA!

IL J-POP, MUSICA DAL SOL LEVANTE



All'interno del panorama musicale mondiale una corrente che sicuramente è degna di attenzione è il pop giapponese, conosciuto ovunque come "j-pop", in cui la "j" iniziale sta per "japanese". Come tutti i pop del mondo vede le sue origini nel secondo dopoguerra, quando negli anni '50 gli americani si insediarono lungo lo sconfitto l'arcipelago nipponico. Questo genere si sviluppa però per come lo conosciamo solo durante gli anni '90, e da allora si è costantemente evoluto grazie anche ad altri canali di massa, come i videogiochi e gli anime.

Il pop per antonomasia, in quanto portavoce della cultura popolare, abbraccia altri generi e sottogeneri e si dirama in varie direzioni.

Oggi esploriamo 6 band ed artisti di j-pop in tre categorie differenti.

- **BOYBANDS e GIRLBANDS:**

senza le quali non esisterebbe il concetto di pop che abbiamo oggi.

Sono da segnalare sia i Tohoshinki, in quanto il primo gruppo coreano ad ottenere un enorme successo in Giappone, da metà anni 2000' ed ad oggi ancora in corso; E i Da-Ice, che si distinguono per avere solo due cantanti, mentre gli altri tre componenti del gruppo sono ballerini.

Questo per sottolineare quanto siano importanti le coreografie e l'aspetto visivo sia nelle boy/girlband che nel j-pop, così come nel k-pop ("korean pop") - che ha una natura analoga al suo cugino giapponese.

A tal proposito, i sopra menzionati DBSK/TVXQ, cioè Dong Bang Shin Ki nella versione coreana o Tohoshinki ("gli Dei nascenti dell'Est") nella loro versione giapponese, sono solo uno dei tanti gruppi coreani che hanno trovato un successo enorme se non maggiore nel panorama nipponico cantando i propri pezzi in giapponese. Loro sono stati appunto uno tra i primi gruppi a percorrere quella strada, all'inizio degli anni 2000, che sarà poi percorsa da tantissime altre boy e girl band coreane.

In questo possiamo dire che il j-pop e il k-pop, col passare degli anni, si sono intersecati ed influenzati vicendevolmente sempre di più.

Per questi casi è consigliabile guardare le loro esibizioni e le loro coreografie.

- R&B, SOUL, JAZZ, FUNK ED ALTRI GENERI NEL J-POP:

Due artisti che vale la pena citare sono Aisha, che potrebbe essere definita la Christina Aguilera giapponese, frutto di quel binomio moderno Giappone-USA e che combatte contro le discriminazioni, in quanto figlia di un giamaicano; e Sirup, che incarna r&b, pop e funk sia contemporanei che passati, e può ricordare i coreani Crush, Dean e Zion.T.

Ci sarebbe da aprire una parentesi per gli artisti "misti", nati da coppie multietniche di cui Aisha è testimone chiave in prima persona e che tutt'ora vengono però ancora discriminati nel mondo e soprattutto in Giappone.

Ma lei con la sua voce potente e calda e col suo carattere solare (tanti la chiamano "Miss Sunshine") sta man mano guadagnando popolarità.

In questo caso quel che conta di più è l'attenzione alle loro voci incisive e cariche di emozioni, ma anche di molto ritmo.

- STORYTELLING VISIVO:

che prende spesso spunto dalle tradizioni locali e dalle leggende, i miti, i personaggi storici reali o fittizi per raccontare una propria identità, un legame con la propria terra esplorando la propria cultura e magari forgiandone una nuova, unica.

Due esempi diversi sono i Tokyo Jihen (Tokyo Incidents) e Suiyoubi no canpanera (Wednesday campanella).

Mentre i primi sono più classici ed armoniosi nello stile quasi da anime, come se fossero loro stessi una saga animata, i secondi sono indubbiamente più sperimentalisti ed innovativi, sebbene ogni loro canzone abbia come protagonista un personaggio ben preciso, il tutto con un pesante sfondo j-pop. Molto ci sarebbe da dire anche a questo proposito, ma trattandosi in primis di un impatto visivo sono altamente consigliati i loro video.

Che dire, vale la pena esplorare questo vasto mondo geo-fisicamente lontano da noi ma al tempo stesso intimo, in quanto le ultime generazioni sono cresciute con un profondo giapponismo, soprattutto da metà anni '90.

Non ci resta che godere di questo spettacolo musicale e visivo quale è il j-pop.



la suoneria: registra - incontra - produci
organizzazione artistica - sala prove - meeting - recording studio
via dei Toscani 36/F - 46100 - Mantova

...Uno spazio multifunzionale rivolto principalmente all'ambito musicale, ma in grado di offrire gli spazi per attività diversificate.

La sala principale di 50mq quadri, cablata in audio e video, wi-fi compreso, permette l'organizzazione di piccoli meeting - corsi e clinic, anche in streaming.

ORGANIZZIAMO CONCERTI UNPLUGGED E RIPRESE AUDIO "LIVE"

contattateci per le nostre offerte e proposte.

<https://www.facebook.com/LSstudio>

mail: alberto.grizzi@gmail.com - vittysound@gmail.com - Tel. +39 3488504770 - +39 3393116459

CHINALI901

bici e riparazioni dal 1901

Via Aldo Moro n.3 | Mantova

☎ 0376 325249 📞 393 6948200 ✉ chinalicicli@gmail.com



CONSIGLI DI LETTURA

Il sistema stilistico Shōtōkan

Indagine sulle origini, l'evoluzione, il significato e il simbolismo nei kata dello stile di Karate più famoso e controverso, di **Massimo Braglia**



Contenuti

Qual'è l'origine dei kata di Karate: Cina o Giappone? Le indagini riassunte in questo volume hanno portato alla creazione di nuove teorie sulle origini e sugli sviluppi storici dei kata trasmessi nel dōjō Shōtōkan di Tōkyō della famiglia Funakoshi. Nel frutto di questa ricerca durata 20 anni, l'autore rivela i nomi originali, le origini remote e le caratteristiche principali di molti kata di Karate oltre al significato storico-iconografico delle Arti Marziali cinesi da cui provengono tutte le forme Shōtōkan e Shōtōkai comuni anche agli stili Wadō-ryū, Shitō-ryū, Shōrin-ryū e in

parte al Gōjū-ryū.

Nato come libro di testo per i Maestri di Karate di ogni federazione e ritenuto da molti esperti un'autentica enciclopedia, quest'opera è il primo valido supporto teorico-tecnico per chi debba presentare una tesi in occasione di esami per le qualifiche di Allenatore, Istruttore o Maestro di Karate indipendentemente dalla federazione d'appartenenza.

Un'altra particolarità di questa ricerca è che, per la prima volta, è stato realizzato un intero capitolo per ognuno di tutti i kata sotto elencati e compaiono tutti in questo unico volume.

Kata indagati

Fra parentesi i nomi modificati dal Maestro G. Funakoshi: Fukyūgata (Taikyoku) • Pinan (Heian) • Naihanchi (Tekki) • Passai (Bassai) • Kōsōkūn (Kankū) • Jion • Jitte (Jūtte) • Ji'in (Shōkyō) • Wanshū (Enpi) • Sēsan (Hangetsu) • Chintō (Gangaku) • Sōchin (Hakkō) • Nīsēsī (Nijūshiho) • Unshū (Kiun) • Chintē (Shōin) • Rōhai (Meikyō) • Ūsēsī-Gojūshiho (Hōtaku) • Wankan (Shōtō) • Ten no kata • Chi no kata • Jin no Kata • Pecchūrin-Sūpārinpē (Hyakuhachiho) • i 5 kata Shōtōkan di Bō-jutsu: Shūshi no kon, Sueyoshi no kon, Shirotaru no kon, Sakugawa no kon e Matsukaze no kon • i kata perduti: Jūmu, Kokan, Wandau, Wanduan (Wandō).

Stili di combattimento cinesi connessi ai kata Shōtōkan

Dopo aver trovato il nome originale ed indagate le origini dei kata citati, ho scoperto da quali stili di combattimento cinesi provengono, quindi ho riassunto le caratteristiche principali dei seguenti stili di combattimento cinesi (il nome originale è fra parentesi).

Palmo degli Otto trigrammi (Bāguà zhǎng) • Boxe del leopardo (Bāo quán) • Boxe della scimmia (Hóu quán) • Boxe della tigre (Hǔ quán) • Boxe del drago (Lóng quán) • Boxe del monaco (Lúohàn quán) • Boxe del Fiore di pruno (Méihuā quán) • Boxe del serpente (Shé quán) • Boxe del leone (Shí quán) • Boxe del supremo fondamento (Tài-jí quán) • Boxe della mantide religiosa (Tángláng quán) • Boxe dell'orso (Xióng quán) • Sistema dell'artiglio dell'aquila (Yīng zhǎo pài) • Boxe dell'ubriaco degli Otto immortali (Zuì Bāxiān quán).

CON AFFETTO
AGLI AMICI DAVIDE E SIMONE REGGIANI
DI "KARATE MANTOVA MAGAZINE"
Massimo Braglia



KILL BILL



Kill Bill è un film di arti marziali? beh sicuramente evoca molti tratti legati ad esse primo fra tutti le famose katane giapponesi di un acciaio mai visto oppure l'immagine del Maestro di arti marziali del quale l'attrice Uma Thurman segue senza esitare gli insegnamenti. La rivincita, nei film di serie B considerandolo come genere di nicchia, se così possiamo definirla, è stata guidata da Quentin Tarantino. Parlare di Tarantino può essere molto facile o molto difficile. Se la intendiamo semplice, è un genio che non sbaglia un colpo, gira film assurdi con personaggi sopra le righe e la gente va a vederli, basta che il suo

nome sia impresso su qualsiasi cosa per renderla d'oro, "fa i film fighi con le fighe che ammazzano gente, è bellissimo". Diventa difficile se pensiamo perché? Perché Tarantino è un genio?

Cosa rende i suoi omaggi ai B- movie meravigliosi? La risposta va cercata nel film che l'ha lanciato verso le grandi masse, ovvero quel Kill Bill (inteso come SINGOLO film di 5 ore. Si è un unico film, che vi piaccia o meno) che ha fatto sì che anche chi non avesse mai visto Pulp Fiction o Jackie Brown (eresia) si rendesse conto del suo talento.

La trama come in tutte le cose geniali, è semplicissima, anche banale se vogliamo. Una ex killer decide di ritirarsi e di mettere su famiglia. Il suo ex capo non ci sta e decide di ucciderla durante le prove del suo matrimonio, ma lei sopravvive ed entra in coma per anni.

Al suo risveglio decide di vendicarsi contro tutti e uccidere il suo boss, Bill. Kill Bill, appunto.

Parlare tecnicamente del film è inutile, così come per i vari significati sulla trama, stiamo discutendo di un genio.

Quello che invece è interessante è analizzare come Tarantino mischi tantissimi generi in 5 ore di film con un'armonia ed una fluidità tale da essere quasi estatica. Le contaminazioni e le citazioni, come in ogni suoi film, sono innumerevoli, e passiamo da uno spaghetti western ad un film cappa e spada di taglio giapponese, ai wuxia cinesi senza che si abbia mai la sensazione che qualcosa sia fuori luogo. Il vero tocco di genio è il ritmo che il film prende, partendo a razzo nella prima parte, con personaggi giusto abbozzati ed un tripudio di scene d'azione, ad una seconda parte dove piano piano il ritmo cala, fino ad azzerarsi in una scena finale che riassume l'intero film e la poetica dei protagonisti, messi ora in primo piano rispetto alla storia. Questa scelta geniale ha fatto sì che il film fosse godibile per tutta la durata, in quanto se avesse continuato per 5 ore a botte e mazzate sarebbe risultato indigesto, quasi imbarazzante.

Il Film è da vedere, punto!

Non ti fa sentire in colpa per avere visto i film di Bruce Lee e di spadate e magari introduce alla visione di Tarantino, che se con Django e Bastardi senza Gloria conferma il suo genio, magari vi farà venire voglia di vedere Le Iene, Jackie Brown e Pulp Fiction.



OTTICA
L'OCCHIAIALE

di Sarzi Puttini Luca

KARATEMANTOVA



KARATEMANTOVA A.S.D.



Corsi di Karate e Kobudo

www.karatemantova.it
TEL. 338 5775667
info@karatemantova.it

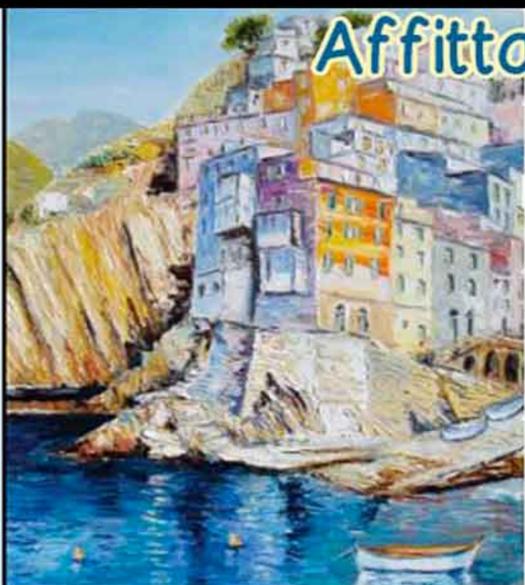


MARMIROLO
MANTOVA
GOITO
CARPENEDOLO
SUSTINENTE
ROVERETO
POZZOLO SUL MINCIO
ORZINUOVI
VERONA



DAL 1° SETTEMBRE 2020

Affittacamere e appartamenti



Casa Lorelei

Di M.Fulvia Rossi

RIOMAGGIORE (SP)

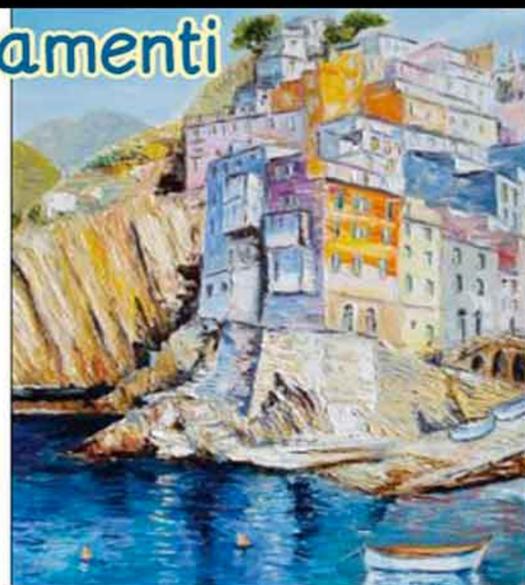
CINQUE TERRE

via Telemaco Signorini 609

+39 346 6221259

casalorelei@tiscali.it

www.casalorelei.it



RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



di REGGIANI CRISTINA

info@crikami.it - www.crikami.it

Tel. 3280120724

Via Terracini, 72 - Mantova (MN)

RICAMI PERSONALIZZATI, STAMPE E GADGET



MANTOVA PROMOSPORT

di Davide Reggiani

...Da oggi spillette e magneti da frigo
con i vostri loghi...

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni di produzione italiana
Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it



KARATEMANTOVA MAGAZINE

**...E LA STAGIONE CONTINUA
CON GRANDI GARE IN VISTA...
FORZA KARATEMANTOVA!!**

3/03 GIOCHI ITALIANI WMAC
28/03 DRAGON DAY CUP FINALE PROVINCIALE
31/03 AUSTRIA PANDEMIC GAMES 2[^] PROVA
18/04 REGIONALE LOMBARDIA (NON CONFERMATA)
25/04 CAMPIONATI REGIONALI VENETO
9/05 GIOCHI ITALIANI ONLINE FERRARA 2[^] PROVA
30/06 FINALE AUSTRIA PANDEMIC GAMES
7/07 CAMPIONATO EUROPEO WMAC FERRARA
17-19/09 WORLD GAMES A SALISBURGO
6-7/11 WORLD CUP BREGENZ
..E PRESTO I CAMPIONATI ITALIANI CSI



NEL PROSSIMO NUMERO:

UN'ALTRO GRANDE CAMPIONE CI VIENE A TROVARE

CONTINUA IL "DIARIO DI VIAGGIO" IN GIAPPONE - GLI ATLETI E LA STORIA DI KARATEMANTOVA

UNA NUOVA LEZIONE DI GIAPPONESE CON CRISTINA E ILARIA E MOLTO ALTRO...

Karatemantova Magazine - Nr. 10 - marzo 2021

redazione e impaginazione: **Vittorio Magro**

disegni: **Luca Scappi, Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi**

rubriche: **Davide Reggiani, Simone Reggiani, Cristina Reggiani,
Ilaria Truzzi, Thomas Magro, Andrea Fracassi**

PNEUS MANTOVA snc

di **GASTALDI GIORGIO & CLAUDIO**



Viale Poggio Reale, 5 MANTOVA - Telefono e fax 0376-391470