



NOTIZIE DAL DOJO

KARATEMANTOVA
MAGAZINE



CIRO MASSA



**TANTE GARE
GRANDI PIAZZAMENTI
KARATEMANTOVA
SEMPRE IN VETTA**



LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA



1° CAMPUS 2021
AURONZO DI DOLOMI



**ANCORA POSTI LIBERI
PER IL CAMPUS...**



IL GIORNALINO DI KARATEMANTOVA

KARATEMANTOVA MAGAZINE

SEGUICI SU:



Seguici anche su
Facebook



Seguici anche su
YouTube

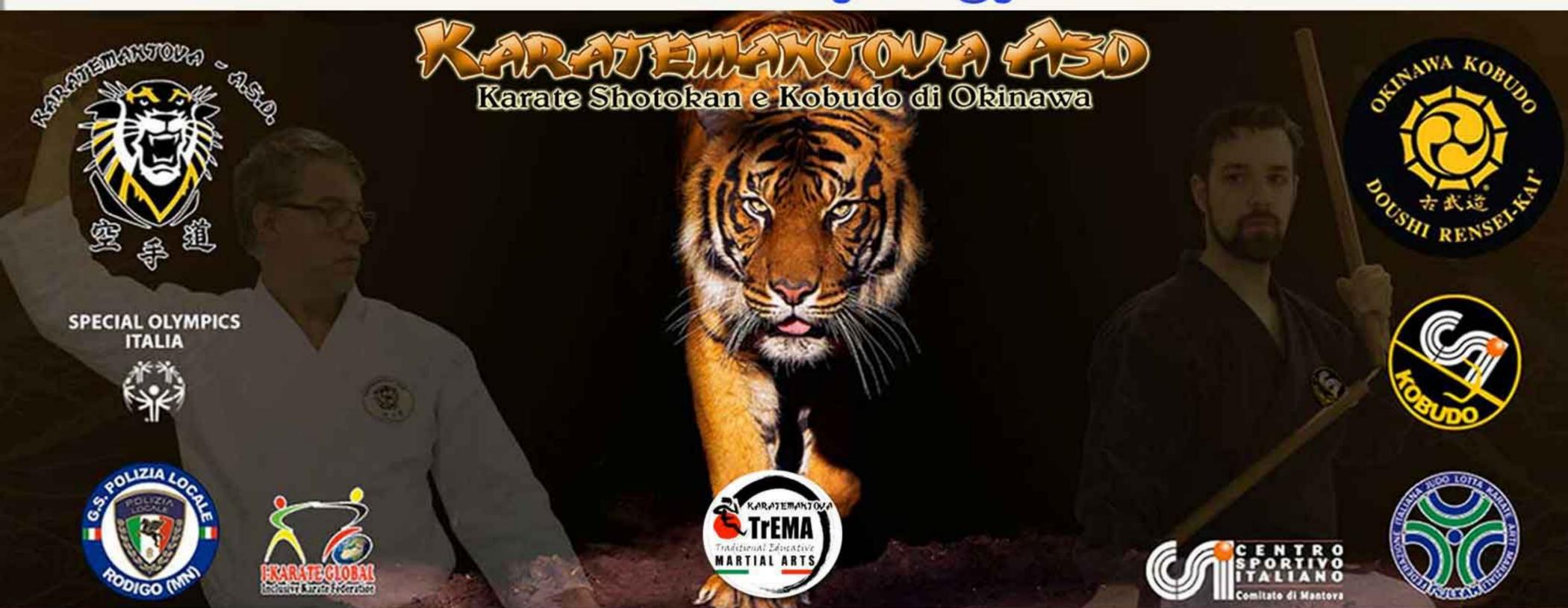


KARATEMANTOVA da oggi anche su
Instagram

WEB: <http://www.karatemantova.it>

CONTATTI: info corsi: info@karatemantova.it - tel. 338 5775667 - Fax. 0376 396485

invio materiale: kmmagazine@gmail.com



ATTENZIONE: PER INSERIRE UNA PAGINA PUBBLICITARIA SI PREGA DI CONTATTARE DAVIDE REGGIANI AL NR. +39 338 5775667

**FATTO
A MANO
CON IL CUORE
e personalizzabile!**

richiedi informazioni
a info@crikami.it

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



Tante idee uniche
per tutti!

segui Crikami sui social
per rimanere aggiornato!



LA PAROLA AL MAESTRO: del M° Davide Reggiani

NELL'EPOCA IN CUI TUTTO CAMBIA ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE, L'ADATTAMENTO È FONDAMENTALE PER NON SCOMPARIRE.

Prendo spunto da un articolo letto in rete per esprimere alcuni pensieri.

L'ultimo anno ha cambiato radicalmente il nostro modo di vivere e anche i rapporti umani.

Anche con la nostra Karatemantova siamo passati da momenti di divertimento e spensieratezza ad avere regole di ferro nei nostri modi di comportamento.

Abbiamo completamente dovuto lasciare il contatto, i kumite, la difesa personale, i bunkai per dirigerci solo su kihon e kata; abbiamo dovuto adattarci all'uso delle scarpe, a non poterci avvicinare e non poter neppure correggere un allievo se non con indicazioni verbali.

Le nostre gare sono diventate tutte online, gli esami di kiu sono stati fatti all'aperto, il saluto sempre in piedi. Un cambio radicale comportamentale!

Si parla spesso di resilienza: assorbire un cambiamento e tornare in una situazione di equilibrio.

Un bel concetto preso in prestito dalla tecnica, come caratteristica dei materiali elastici, ma poi elaborato nel corso dei secoli per diventare un elemento rilevante anche in ambito psicologico.

Purtroppo nel turbine di una crisi sanitaria ed economica, qualunque aspetto della vita quotidiana delle persone necessita di un aggiustamento, di una revisione ed anche in palestra questo è avvenuto.

Il grande potere di adattamento ha fatto sì che potessimo allenarci ugualmente trovando i momenti e le modalità.

Il Karate è adattarsi anche all'avversario che in questo caso si chiama virus.

Sì! Abbiamo fatto karate, a 360° con ogni nostra forza. Tanti dicevano anche che le gare online non erano belle e non davano stimoli.

Anche questo abbiamo appurato che non è vero. I nostri ragazzi hanno tenuto duro ed ora che si intravede finalmente la luce, chi è riuscito a continuare si trova con un bagaglio esperienziale enorme.

Numerosissime gare ci hanno dato opportunità di confronto con stranieri e amici lontani.

Oggi che siamo pronti a ricominciare in presenza, almeno a livello di idea, cerchiamo la nostra normalità e i cambiamenti che sono avvenuti ci daranno modo di migliorare ancora.

Questo è il Karate, la sua essenza.

M° Davide Reggiani



Distributore Ufficiale
di zona

Karategi e judogi:



BARRUS TŌKAIDO



**MANTOVA
PROMOSPORT**

di Davide Reggiani

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni
di produzione italiana

Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it



SOMMARIO

STORIA DI KARATEMANTOVA
GIAPPONE: DIARIO DI VIAGGIO (6^ PUNTATA).....PAG. 5

CIRO MASSA
IL CAMPIONE DI KUMITE DELLE FIAMME ORO.....PAG. 7

LE ULTIME GARE ON LINE.....PAG. 10

KOBUDO - DI SIMONE REGGIANI.....PAG. 14

FOTO/RICORDI.....PAG. 16

I NOSTRI TROFEI.....PAG. 17

LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA.....PAG.18

LEGO CHE PASSIONE.....PAG.19

A SCUOLA CON KARATEMANTOVA.....PAG. 20

IL CAMPUS 2021.....PAG. 23

CONSIGLI DI LETTURA.....PAG.24

ICHI, NI, SAN, MUSICA!.....PAG.25

L'ULTIMO SAMURAI.....PAG.27

CORSI.....PAG.28



**CONTINUANO LE LEZIONI
DI GIAPPONESE
CON CRISTINA E ILARIA**



**CAMPUS 2021 KARATEMANTOVA
ULTIMI POSTI DISPONIBILI!!!**

NEWS



a sinistra: Sul tetto d'Europa la squadra di kata femminile composta da Michela Pezzetti, Terryana D'Onofrio e Carola Casale. In foto con la loro allenatrice Roberta Sodero. *a destra:* Bronzo squadra kumite con Silvia Semeraro, Lorena Busà, Clio Ferracuti, Francesca Mangiacapra con il tecnico Verrecchia. I complimenti di Karatemantova



Viviana Bottaro
bronzo Europeo a Porec



Mattia Busato
Bronzo



Michele Martina
Bronzo

Agenzia Agricola Beccari Mario

**legna da ardere - pellet di prima qualità
ferramenta - mangimi - tutto per il giardinaggio
consegnamo legna e pellet a domicilio**

offerte tutto l'anno

Via Montanara Sud N°153 Pilastro di Marcaria 46010 Mantova
Tel. 037696481 - cell. 3383172539 - mail fkybec@tin.it



STORIA DI KARATEMANTOVA

di Cristina Reggiani

TOKYO: DIARIO DI VIAGGIO - 6ª PUNTATA

"Hotel New Hankyu" Osaka, 09/08/2010 ore 00:48

È stata una serata indimenticabile!

Abbiamo cenato insieme agli amici giapponesi di Ochacaffè che stanno imparando l'italiano.

Dopo la cena, siamo andati al karaoke tutti insieme!

È stata una bellissima esperienza che ci ha permesso di entrare realmente in contatto con le persone e di arrivare al loro cuore.



A cena ci siamo seduti in tavoli misti, italiani e giapponesi, e abbiamo dialogato e mangiato insieme. Silvio ci ha poi chiesto di passare di tavolo in tavolo per presentarci a tutti e abbiamo scoperto che è un'usanza giapponese.

Abbiamo stretto nuove amicizie e bevuto tutti insieme! Sicuramente ci terremo in contatto e avremo così modo di mantenere i rapporti e un giorno magari di rivederci! Abbiamo poi concluso la serata al karaoke cantando e bevendo in compagnia! È stato molto divertente!



Al mattino invece (08/08/2010) ci siamo recati al castello di Osaka, che mantiene l'aspetto originario esteriormente ma che all'interno si presenta purtroppo come un museo moderno.



Il castello era preceduto da un ampio parco in cui abbiamo avuto la fortuna di ascoltare un gruppo di percussionisti (che suonavano i tamburi taiko) che ci ha poi coinvolto e ci ha permesso di suonare insieme a loro! Ci hanno poi dedicato una canzone eseguita, oltre che dagli altri, dal maestro stesso che ci ha lasciato a bocca aperta!



Questa serata non la dimenticheremo mai... e già mi spiace che sia terminata!

Ora andiamo a dormire... anche perché con la scusa delle bevande comprese nel prezzo abbiamo tutti bevuto un po' più del solito!!! Ringrazio moltissimo Ochacaffè per averci fatto incontrare queste persone!!

E domani ci aspetta Nara...

“Hotel New Hankyu” Osaka, 10/08/2010 ore 00:40



Questa mattina (09/08/2010) è stata un po' difficile perchè abbiamo faticato a svegliarci. Siamo stati a Nara, città famosa per la presenza dei cervi in libertà, e Marina (una delle ragazze giapponesi conosciute ieri sera) ci ha accompagnato per tutta la giornata.

Abbiamo visitato i templi principali (dove alcuni hanno potuto osservare i monaci nell'arte dello shodo) e abbiamo passeggiato nei parchi circostanti.

Siamo andati a piedi per tutto il tragitto, dato che non c'erano pullman diretti ai templi in cui dovevamo recarci.

I cervi erano vivaci con chi gli offriva i biscotti o le caramelle da mangiare e alcuni si lasciavano accarezzare.



Durante lo shopping abbiamo trovato una merceria che vendeva stoffe, yukata, kimoni e corredo e tutti abbiamo approfittato dell'occasione! Inoltre in merceria c'erano delle signore giapponesi che facevano acquisti e nel vederci in difficoltà sulla scelta non hanno esitato ad aiutarci!

Domani infatti, in occasione di una seconda serata con gli amici giapponesi abbiamo intenzione di indossare i nostri nuovi yukata se sarà possibile!

Questa sera abbiamo fatto un po' di compere e io e altri ragazzi siamo andati con Marina a mangiare ramen!

Era veramente molto buono in quel locale!!

Dopodiché abbiamo fatto un giro insieme a Silvio, che abbiamo incontrato dopo cena, sulla ruota panoramica del “He? Five” (che si trova su un grattacielo!).



Domani è l'ultimo giorno...

abbiamo un po' di nostalgia di casa ma ci dispiacerà molto tornare.

CONTINUA...



CIRO MASSA



UN GRANDE CAMPIONE DI KUMITE

Un campione con una grande tecnica e dal grande cuore, ha accettato di rispondere alle nostre domande e noi ne siamo molto orgogliosi.

Ciao Ciro, come è iniziata la tua carriera da agonista?

Sono Nato a C/Mare di Stabia (Na) il 8/8/80, abitavo in un quartiere popolare, visto il grande disagio sociale, dovuto alla forte criminalità e alla mala vita organizzata, mio padre ha voluto che praticassi karatè.

Ho iniziato all'età di 6 anni, la passione vera e propria è iniziata all'età di 11 anni con il Maestro Salvatore Nastro, insieme a lui ho iniziato a fare le mie prime gare di kumite facendo le mie prime esperienze.

A 15 anni ho vinto il mio primo titolo italiano, sognavo la Nazionale Italiana.

Nel 1999 si realizza il mio sogno, arriva la mia prima convocazione in Nazionale Italiana Juniores per partecipare ai campionati Europei in Spagna in cui ho vinto il Titolo di

Campione D' Europa individuale e Bronzo a Squadre e nello stesso anno vengo convocato per i Mondiali a Sofia dove vinsi il titolo di Campione del Mondiale individuale e Argento a Squadre.

Devo ringraziare la mia famiglia e il mio Maestro Nastro Salvatore il Gruppo Sportivo Fiamme Oro che hanno sempre creduto in me, la Federazione Fijlkam e lo staff tecnico della nazionale che mi ha dato la possibilità di gareggiare in campo internazionale, facendomi crescere prima come persona e poi come atleta.

Ho avuto la fortuna quando ero in nazionale (dal 1999 al 2012) di allenarmi con Gennaro Tallarico, Benetello Davide, Loria Salvatore, Di Domenico Giuseppe, Maniscalco Stefano, Luigi Busà e Ortu Francesco.

Assieme a loro ho imparato che se si vogliono ottenere dei risultati bisogna fare dei sacrifici, sono i momenti e ricordi più belli in assoluto.

Quando si era in ritiro con la nazionale, ci si allenava, si lavorava e si soffriva, ma si stava tutti in gruppo e ci si divertiva superando qualsiasi difficoltà.

Ringrazio il Karatè per avermi dato un'alternativa al disagio sociale che si vive nei quartieri popolari.

Oggi grazie a questo sport posso dire "io ce l'ho fatta"!

Fiamme Oro: quando e come sei entrato?

Sono entrato a far parte della famiglia del Gruppo Sportivo Fiamme Oro nel 2005, che mi hanno permesso di dedicarmi completamente al karatè specialità Kumite "combattimento".

Mi ha fornito qualsiasi tipo di supporto per permettermi di esprimermi al meglio in qualsiasi tipo di competizione agonistica e non solo.

Come hanno cambiato la tua carriera?

Il Gruppo Sportivo Fiamme Oro ha cambiato la mia carriera facendomi sentire parte di una grande famiglia e devo ringraziare amici colleghi e dirigenti, i quali mi sono stati vicino soprattutto nei momenti difficili e ognuno di loro ha contribuito alla mia crescita personale.

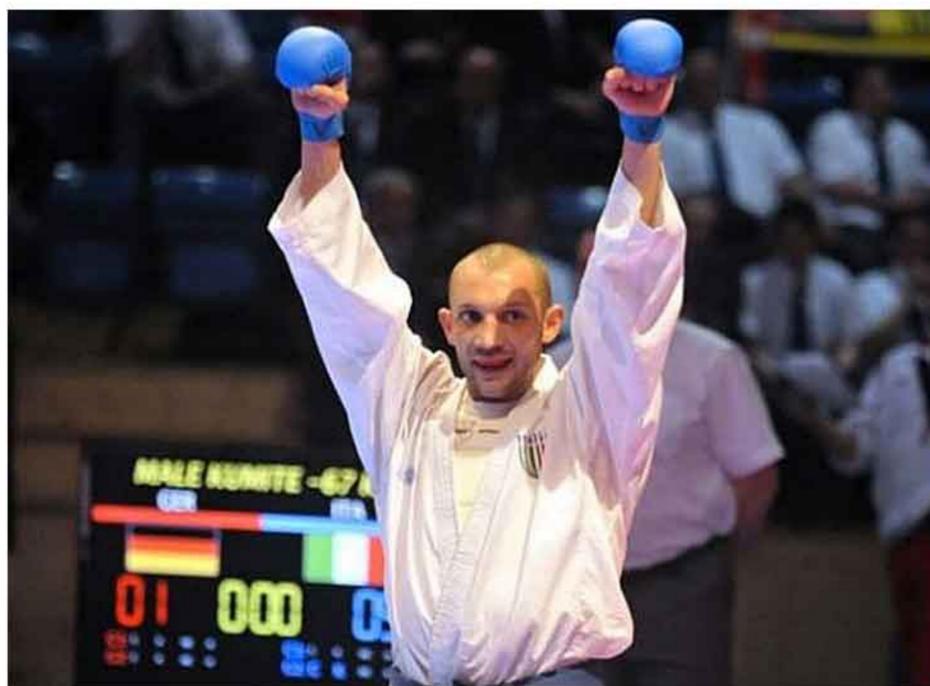
Questo ha permesso di vivere serenamente il quotidiano ma soprattutto mi ha arricchito tanto come persona al di là dell'aspetto sportivo.

Grazie al Dott. Francesco Montoni, Dott. Flavio D'ambrosi, il Direttore Tecnico Cinzia Colaiacomo e Cristian Verrecchia.



Principali successi e medaglie?

1999 Oro Europei Juniores (SPA)
1999 Bronzo a Squadre (SPA)
1999 Oro Mondiali Juniores (Sofia)
1999 Argento a Squadre Mondiali Juniores (Sofia)
2000 Bronzo Individuale Mondiali Universitari Kyoto
2009 Bronzo a Squadre Mondiali Universitari Kyoto
2000 Argento Individuale europei Juniores Slo
2000 Bronzo a Squadre europei (SLO)
2004 Bronzo individuale a Mosca
2004 Bronzo a Squadre Mondiali (Messico)
2005 Bronzo individuale a Tenerife
2005 Oro individuale Giochi del Mediterraneo (SPA)
2006 Argento individuale europeo Senior stavanger (Norvegia)
2006 Bronzo a squadre europei Senior
2010 Argento Individuale Europei Senior Atene
2010 Bronzo a Squadre europei Senior Atene - 2011 Argento Individuale europei Senior Zurigo
2011 bronzo a squadre Zurigo - 2012 bronzo individuale Tenerife (Spagna)



Da Campione a Tecnico

Il passaggio è avvenuto grazie alle esperienze che ho fatto in questi anni seguendo gli atleti del Gruppo Sportivo, facendo una valutazione, del mio percorso, sia d'Atleta e da Tecnico poi.

La "Motivazione" ha un ruolo importantissimo per l'Atleta per raggiungere un obiettivo.

Essa in primis dev'essere dell'Atleta e poi dei genitori, detto questo, penso che noi tecnici siamo una risorsa per potenziare negli atleti le loro motivazioni.

La nostra abilità deve essere quella di sapersi adattare in modo flessibile a qualsiasi tipo di personalità che l'atleta ci dimostra di avere.

Come vedi il tuo futuro da Tecnico e che prospettive ci sono dopo la pandemia

Il mio Futuro da Tecnico lo vedo molto positivo sono giovane e ho tanta strada da fare e montagne da scalare. Questa pandemia ha negato a tantissimi bambini e molti giovani la possibilità di allenarsi, ma io sono fiducioso per il futuro perché la voglia di fare sport è tantissima.

Sicuramente questo difficile periodo che abbiamo vissuto ci ha insegnato che quando si entra in una Palestra per fare allenamento si devono rispettare le regole e questo, noi che facciamo Karatè, lo sappiamo benissimo perché è la prima cosa che insegnamo ai nostri giovani atleti.

Fiamme Oro karate..forse oggi il bacino più importante in Italia di futuri campioni.

Ci dici chi sono i più promettenti nel kumite e nel kata.

Se oggi la squadra delle Fiamme Oro Karate è il bacino di futuri campioni è grazie al lavoro che hanno fatto il Direttore Tecnico Cinzia Colaiacomo con il Presidente delle Fiamme Oro Dott. Montini Francesco e il Vice Presidente Dott. D'Ambrosi Flavio che hanno voluto fortemente creare dei Settori Giovanili Fiamme Oro



della Polizia di Stato in tutta Italia, con lo scopo di dare a tutti la possibilità di fare attività sportiva in primis e di aiutare tutti quei giovani che nascono in quartieri difficili, ad avere la forza di combattere problemi come droga bullismo e criminalità, diffondendo tra i giovani e ai giovanissimi i valori positivi delle regole attraverso le attività sportive.

Attualmente i talenti in Italia, per quanto riguarda il futuro della Nazionale Italiana di Karatè, per il Kumite Ferracuti Clio, Semeraro Silvia, Martina Michele, invece nel kata Carola Casale, Terryana D'Onofrio e Ghinami Alessio.

Un saluto e un consiglio per gli atleti di karatemantova e per le giovani promesse...

Un Saluto a tutti i Ragazzi del KaratèMantova e ricordate sempre di fare sport divertitendovi, imparate bene le tecniche.

E soprattutto credete sempre in voi stessi!

Con affetto

Ciro Massa



OTTICA
L'OCCHIAIALE

di Sarzi Puttini Luca

Via Giovanni Chiassi 72 - 46100 Mantova - Tel. +39 0376/323524 - E-mail otticalocchiale@alice.it

GIOCHI ITALIANI WMAC ON LINE

GIOCHI ITALIANI WMAC ONLINE ARTI MARZIALI

1° tappa - 7 Marzo 2021
2° tappa - 9 Maggio 2021
3° tappa - 4 Luglio 2021
EUROPEAN GAMES

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE DI:
KARATE KATA - HARD STYLE
CREATIVE FORMS - WEAPONS FORMS
SHADOW BOXING - SELF DEFENSE

PER INFO: wmacitalia@gmail.com
3489038855 - 3477871727

Gara WMAC-CSI

Ancora ONLINE, ma per poco, continuano le competizioni di forme e kata proposte sia dal CSI che dalle società e organizzazioni affiliate. Il 9 maggio è stata la volta di WMAC Italia, appunto realtà internazionale affiliata a CSI Mantova che ha proposto la seconda tappa dei Giochi Italiani WMAC ma con un valenza mondiale.

La facilità di partecipazione dettata dalla pandemia e dall'uso dei mezzi online, favorisce le iscrizioni dall'estero e rendono un po' più appetibili questo tipo di gare che seppur con molti limiti, hanno sopperito alle competizioni classiche in questo difficile periodo.

Karatemantova non si è persa certo d'animo e rimboccandosi le maniche ha comunque preso parte a numerosissime gare di questo tipo.

E i risultati, quando la "classe non è acqua" continuano ad arrivare.

Partiamo dal Kata individuale tradizionale:

Oro per Lazzarini Jason Erman, Nicola Bonardi, Princess Amalia Vitiello, Thomas Lars Magro, Chiara Adele Martinelli, Pierluigi Ferrara, **Bronzo** per Renato Arcari, Davide Reggiani, Mattia Bonardi, Katia Surfaro, Alessandro Barretta, Linda Intini, Marco Salami, Daniele Treccani, Sthembari Sara, Emanuel Valentin Boaca, Alida Casarotto, Siliprandi Filippo e Giugliano Luca.

Poi nel Kata Creative:

Oro per Mattia Bonardi, Thomas Lars Magro, **Argento** per Katia Surfaro, Riccardo Mariani, **Bronzo** per Davide Reggiani, Daniel Treccani, Chiara Adele Martinelli, Pierluigi Ferrara.

Nel Kata Hard Style:

Oro per Thomas Lars Magro, **Argento** per Katia Surfaro, Daniel Treccani, Alessandro Barretta, Chiara Adele Martinelli, **Bronzo** per Riccardo Mariani.

Nel kata Team:

Oro per Surfaro-Treccani. **Argento** per Magro-Mariani

Nella Self Defence: **Bronzo** per Rossato Maurizio.

Nel Kata con armi Tradizionale: **Oro** per Renato Arcari. **Bronzo** per Davide Reggiani.

Nel Kata con armi creative: **Argento** per Davide Reggiani

Nel Sound Karate: **Bronzo** per la squadra Bonardi-Bonardi-Barretta.

I complimenti del Presidente e Maestro Daniela Braglia a tutti i premiati e i partecipanti.



nelle foto Davide Reggiani Kata con armi non tradizionale e Thomas Lars Magro Kata Heian 2

TORNEO CSI VERONA

Torneo CSI di Verona. Karatemantova Ancora in vetta

Continua la serie positiva di Karatemantova con una vera pioggia di medaglie di cui tante del colore più prezioso.

Ben 58 le medaglie conquistate per la penultima gara online della stagione che si è svolta con gli arbitri in presenza a Verona presso lo Sporting Club Mondadori.

Il team scaligero capitanato da Falzi Zeno e Mattuzzi Patrizia fa centro anche con la presenza di due compagni mantovane.

Karatemantova ASD con il M° Davide Reggiani e ASD Shingikai con il M° Cicchinelli. il M° Reggiani impegnato come arbitro ha valutato sui monitor un tatami virtuale. Ma ora l'attenzione è rivolta alle gare in presenza che partiranno da giugno...

Veniamo ai risultati di gara:

Kata individuale classe A:

Oro per Vitiello Princess Amalia, Martinelli Chiara Adele, Mariani Riccardo, Barretta Alessandro, Bonardi Mattia, Boaca Emanuel Valentin, Casarotto Alida, Lazzarini Suarez Jason,

Argento per Luongo Diana, Magro Thomas Lars, Bonardi Nicola, Surfaro Katia, Reggiani Davide, Arcari Renato, **Bronzo** per Canduti Lorenzo, De Gennaro Flavio, Mirzoyan Milena, Maiolo Arianna, Fasani Mattia, Treccani Daniele, Giugliano Luca, Shtembari Sara, De Gennaro Daniele, Intini Linda, Accerenzi Alice, Madella Nicola, Treccani Daniel, **5° posto** per Salami Marco, Siliprandi Filippo, Sollo Francesco, Piva Valentina.

Kata individuale classe B:

Oro per Ferrara Pierluigi. **Argento** per Magro Thomas Lars, Bonardi Mattia, Reggiani Davide,

Bronzo per Surfaro Katia, **5° Posto** per De Gennaro Daniele, Treccani Daniel.

Kata forma Libera: **Oro** per Reggiani Davide.

Kata a squadre: **Oro** per Canduti-Fasani-Luongo.

Kata a coppie: **Oro** per Mariani-Magro, Surfaro-Treccani, **Argento** per Shtembari-Treccani,

Bronzo per Mirzoyan-Vitiello, **5° posto** per Siliprandi-De Gennaro.

Sound Karate team: **Oro** per Barretta-Bonardi-Bonardi, **Argento** per Guerresi-Saccani

Kata con armi: **Oro** per Reggiani Davide



Affittacamere e appartamenti

Casa Lorelei

Di M. Fulvia Rossi

RIOMAGGIORE (SP)

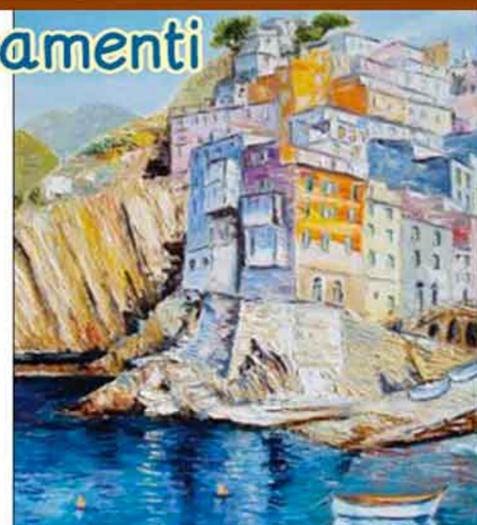
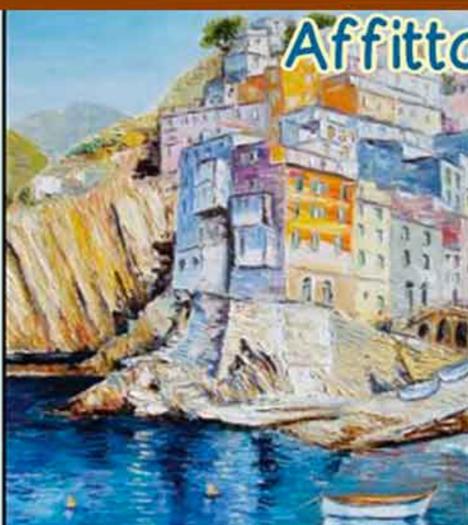
CINQUE TERRE

via Telemaco Signorini 609

+39 346 6221259

casalorelei@tiscali.it

www.casalorelei.it



TROFEO CITTÀ DI MANTOVA

Ultima Prova online CSI il Trofeo Città di Mantova

Ancora un successo per Karatemantova il 2° Trofeo Città di Mantova patrocinato da Regione Lombardia. La gara Online questa volta è stata arbitrata in presenza con i giudici che per la prima volta dal febbraio scorso si sono ritrovati in presenza presso la sede CSI di Via Cremona.

È stato un piccolo passo verso la normalità. Risultati eclatanti per Karatemantova che come sempre ha dato prova di grande preparazione tecnica nella specialità del kata e delle forme. Due schermi giganti nella sede CSI e un monitor per visionare i 260 filmati pervenuti. Presenti in sede al tavolo centrale il Presidente di Karatemantova M° Daniela Braglia con Cinzia Buraschi, ai tatami con il M° Reggiani gli arbitri Giulio Scaratti, Daniel Treccani, Valentino Forcati, Andrea Fracassi, Ilaria Truzzi, Elio Masaia, Maurizio Rossato, Romano Orlandi, Massimo Zambellini, Giada Orlandi, Antonio Mancini, Katia Surfaro, Luca Morra. Eccellente e velocissimo lavoro per le tante specialità. *Vediamo i risultati:*

Kata individuale: **Oro** per Canduti Lorenzo, Giugliano Luca, Alves Giulia, Treccani Daniele, Zambellini Beatrice, Magro Thomas Lars, Shtembari Sara, Barretta Alessandro, Madella Nicola, Sacconi Giulia, Cipriani Sonia, Reggiani Davide. **Argento** per Salami Marco, Mirzoyan Milena, Camara Pape, Martinelli Chiara Adele, Zaniboni Ilaria, Piva Valentina, Bouguettaya Sabrin, Ferrara Pierluigi, Singh Ranbir, Guerresi Stella, Rossato Ivan, Bonardi Nicola, Rossato Maurizio. **Bronzo** per Mazzucco Francesco, Bordignon Rossella, Siliprandi Filippo, de Gennaro Flavio, Luongo Diana, Greggi Eva, Fasani Mattia, Sollo Francesco, Botu Gabriel, Intini Linda Nunziata, Mariani Riccardo, Accerenzi Alice, Boaca Emanuel Valentin, Bonardi Mattia, Masaia Francesco, Surfaro Katia, Gandini Nicole, Desiderio Gabriele, Garavello Christian, Consoli Pierpaolo. **5° posto** per Danielli Filippo, Buda Riccardo, Gasparini Viola, Maiolo Arianna, Vitiello Princess Amalia, Sfar Aya, Tanassi Lorenzo, De Gennaro Daniele, El Gazri Karim, Sfar Sara, Casarotto Alida, Zambellini Vittoria, Treccani Daniel, Tombolato Emanuele, Arcari Renato.

Kata Disabili: **Oro** per Arcari Renato, Cipriani Sonia. **Argento** per Garavello Christian e Lazzarini Suarez Jason.

Kata Kid: **Oro** per Pishedda Daniel e Luongo Sofia. **Argento** per Saracino Federico, Camara Aminata. **Bronzo** per Paghera Michael, Pini Tommaso. **5° posto** per Ferrara Giampaolo, Valencia LeonAlejandro.

Sound Karate: **Oro** per Sacconi Giulia. **Argento** per Guerresi Stella.

Self Defence: **Oro** per Rossato Ivan.

Kata Creative: **Oro** per Mariani Riccardo, Martinelli Chiara Adele, Bonardi Mattia, Surfaro Katia.

Argento per Zambellini Beatrice, Reggiani Davide, Guerresi Stella. **Bronzo** per Magro Thomas Lars, Treccani daniel, Barretta Alessandro, Gandini Nicole, Sacconi Giulia. **5° posto** per Rossato Ivan, Botu Gabriel Costantin, Zambellini Vittoria, Sfar Sara.

Kata con Armi Free Style: **Argento** per Reggiani Davide.

Kata con armi: **Oro** per Arcari Renato, Gandini Nicole. **Argento** per Reggiani Davide, Fracassi Andrea.

Kata Integrato: **Argento** per Fracassi-Arcari. **Bronzo** per Lazzarini-Barretta

Kata Family: **Bronzo** per Rossato-Rossato. **5° posto** per Predari- Bordignon

Sound Karate Team: **Argento** per Barretta-Bonardi-Bonardi. **Bronzo** per Sacconi-Guerresi

Kata a squadre con Armi: **Oro** per Fracassi-Arcari.

Kata a squadre: **Oro** per Greggi-Mirzoyan-Vitiello, Consoli-Rossato-Tombolato.

Argento per Madella-Martinelli-Tanassi.

Bronzo per Canduti-Fasani-Luongo.

Kata a Coppie: **Oro** per De Gennaro-Siliprandi, Magro-Mariani. **Argento** per Sfar-Zambellini,



Shtembari-Treccani, Desiderio-Singh, Gandini-Rossato. **Bronzo** per Ferrara-Gregghi, De Gennaro-El Gazri, Surfaro-Treccani, Saccani-Gueresi, Botu-Sfar. **5° posto** per Reggiani-Zambellini.

Un grande bottino di ben 36 ori, 38 argenti, 46 bronzi e 25 medaglie per il 5° posto ed in più il trofeo di 1° società classificata. Forza Karatemantova continuiamo così!



*Ristorante Pizzeria
La Collinetta*

V. S. Pertini, 10 - Colle Aperto (MN) **0376 40 86 87**
www.lacollinettamantova.it - lacollinettasrl@hotmail.it



ARMI NELLE ARTI MARZIALI... NONSOLOKOBUDO



Nei millenni, in ogni società umana, è sempre esistita una categoria di persone che dedicavano la loro vita allo **studio delle tecniche di guerra**, perfezionando gli strumenti e gli esercizi per padroneggiarle.

Per colmare il gap esistente tra l'uomo e gli altri animali predatori furono studiate armi che simulassero il danno provocato da artigli, fauci, becchi, rostri, zampate.

Il **pugnale (Tanto)** e, in seguito, **la spada** sono due armi universali, due archetipi.

L'**ascia**, oltre che un simbolo di potere e signoria, è perfetta per focalizzare la forza e creare grossi danni; **le mazze** furono create per avere la meglio sulle cotte e le armature leggere, ma la grande rivoluzione avvenne con **gli archi, le fionde, le balestre** e tutte le **armi da scocca**.

Ancora oggi molte arti marziali continuano lo studio delle armi, spesso in forme estetiche di rara bellezza, considerando queste pratiche come fondamentali per l'**acquisizione di precisione, coordinazione, self control, tempismo**.

Qualche arte marziale di autodifesa invece prevede un allenamento pratico, specie per quanto riguarda la difesa e, parzialmente, l'attacco con **armi non eccessivamente lesive**, come ad esempio i bastoni.



la spada

Una delle armi principali in ogni sua variante: la **katana giapponese, sciabola da scherma, o la spada cinese** nei vari kung fu.

Le arti marziali che ancora ne insegnano l'utilizzo sono il kendo, arte marziale al contempo pratica e contemplativa, capace di dare un'elevatissima padronanza del tempo e delle distanze.

Si possono utilizzare il **bokken** (spada di legno) per le forme e lo **shinai** (spadone di bambù) per le competizioni.

La **scherma**, disciplina olimpica, ha anch'essa un'origine assai antica e la sua nobile pratica sportiva garantisce flessibilità, riflessi fulminei, tempismo, atleticità, mobilità.

Molti stili di kung fu hanno le forme con la **spada cinese**, a lama dritta e flessibile.

Si tratta di coreografie estremamente estetiche, che richiedono doti acrobatiche, un fisico elastico, e una padronanza dell'equilibrio a tutta prova, tutti elementi che si sviluppano con la pratica.

l'arco

Esistono varie scuole di *tiro con l'arco*, una delle quali è disciplina olimpica. L'arco è una delle armi che nella storia vista dal punto di vista bellico, segnò una vera e propria rivoluzione.

Originariamente era uno strumento di caccia applicato alla guerra.

In occidente esistono scuole di primissimo livello, dove si insegna la concentrazione, la padronanza di sé, l'equanimità.

In Oriente la principale arte marziale è il **kyudo**, l'arte dell'arco degli antichi *samurai*.

Oltre all'aspetto pratico, di precisa scocca sia da in piedi che a cavallo, il **kyudo** si propone come *disciplina cerimoniale, meditativa, fortemente connessa allo zen e al tentativo di silenziare la mente*.



il pugnale (il tanto)

Il pugnale o coltello è una delle armi più pratiche e soventemente usate in contesti reali per via della facilità a nascondarlo e trasportarlo.

Esistono varie discipline militari che insegnano l'uso offensivo del pugnale, mentre le arti marziali "civili" insegnano soprattutto **come difendersi da un attacco perpetrato con pugnale**.

Molti tipi di kung fu, il krav maga e i vari sistemi moderni di self defence e, parzialmente, l'aikido, sviluppano sempre questa branca marziale.

Esistono inoltre numerose scuole in tutto il mondo di **lancio del coltello**.

il bastone (bo)

Molte arti marziali studiano il bastone per diversi motivi: **strumento facile da reperire e trasportare e non particolarmente lesivo** (non penetra e non taglia).

Era l'**arma dei monaci**, che solevano viaggiare con un bastone e senza altre armi.

In Giappone troviamo il **bojutsu**, l'arte del bastone lungo, talvolta connessa al karate; in Cina esistono varie discipline del kung fu che studiano il bastone, che può andare dai 30 cm ai due metri e mezzo, come negli esercizi con bastone del **wing chun**.

La principale arte marziale con bastone, o meglio, bastoni, è l'**escrima o kali**, che nei secoli ha sviluppato l'uso di **due bastoni** in maniera raffinata, per questo studiata in tutto il mondo.

La più famosa delle armi marziali meno convenzionali è il **nunchaku**, studiato anche nel kobudo, portato all'attenzione del pubblico da Bruce Lee.

Come molte armi quali le falci, i tridenti e le alabarde, fa parte del **gruppo di armi originarie dal contesto agricolo**; di fatti era utilizzato per **battere i cereali**.



Il suo utilizzo richiede molta coordinazione, tempismo, e abilità manuali degne della giocoleria. Nonostante il suo utilizzo sia in principio complicato, il nunchaku può generare una quantità di forza superiore a quella generata dal bastone.

In genere viene praticato assieme al karate.



Poliambulatori Gerevini

Mi piace 326 "Mi piace"

Poliambulatori Gerevini s.r.l

Via G. Garibaldi, 99, Carpenedolo (BS), 25013 - Tel. +39 030 9697779 - poliambulatorigerevini@gmail.com
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO

FOTO/RICORDI

STAGE CON VINCENZO FIGUCCIO E LUCA VALDESI A MONZA PALESTRA RONIN 2008



COPRI-MASCHERINE o MASCHERINE in cotone personalizzate!

COPRI-MASCHERINA uno strato cotone da indossare sopra una mascherina medicale

o **MASCHERINA** doppio strato cotone con TNT interno

Realizzata a mano con possibilità di personalizzazione con stampa di loghi, disegni o scritte!

Lavabile (anche fino a 60°)

NON certificata

crikami
DI REGGIANI CRISTINA

Hand made



Per privati, adulti e bambini
aziende e attività commerciali

A ognuno quella che desidera! Tante stoffe e fantasie.. Per colorare le vostre giornate... Sono tutte fatte a mano, e completamente personalizzabili! Ditemi come vi piace e la creeremo insieme!

Info e costi: info@crikami.it

I NOSTRI TROFEI



BELLARIA 2017
15° CAMPIONATO ITALIANO CSI
PRIMA CLASSIFICATA
"KARATEMANTOVA"



ASTRO POLIAMBULATORIO
SALUTE
Dir. Sanitario Maurizio Santisi
Direttore Generale: Psicologa - Psicoterapeuta
Dr.ssa Rossella Campigotto

Analisi del sangue

PUNTO PRELIEVI
CONVENZIONATO ATS

Strada Statale Cisa 7, 46047 Porto Mantovano (MN) info@astro-salute.it 0376-391736. 348-2430910

LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA

storyboard thomas magro
disegni cristina reggiani

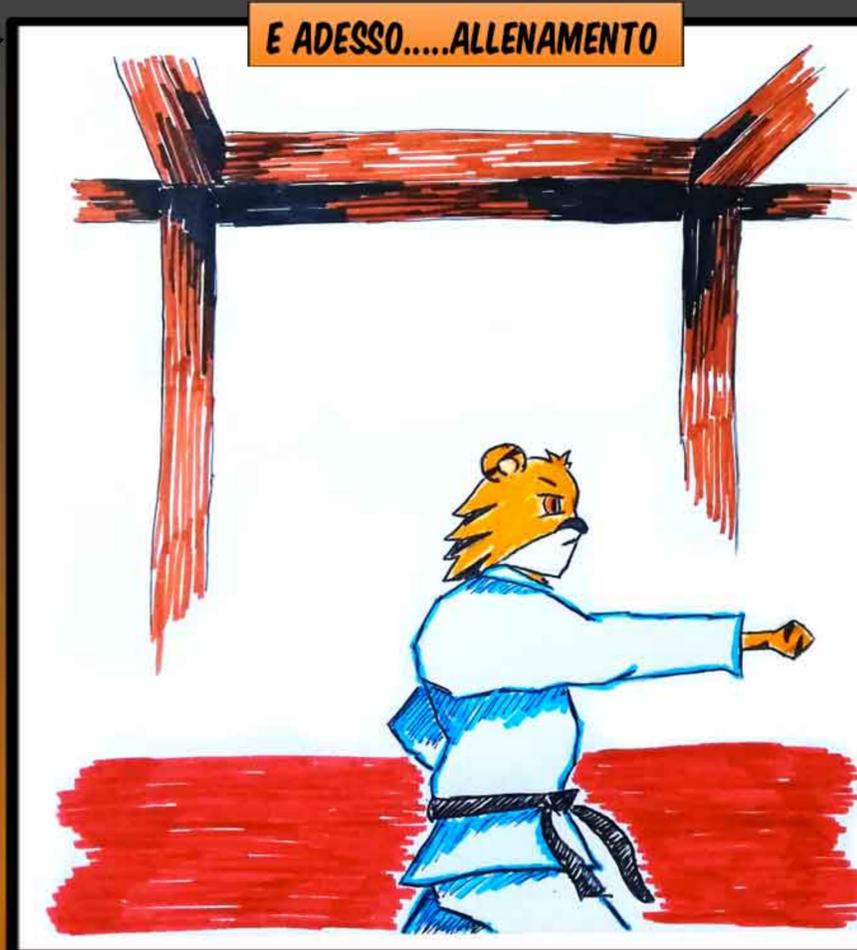
KAR-LOTTA E LA GARA AL PALASPORT



IL MAESTRO RADUNA TUTTI NEL DOJO



E ADESSO.....ALLENAMENTO



NIENTE PAURA KAR-LOTTA...SI RIPARTE TUTTI INSIEME



SI PARTE!! COL MITICO FURGONE DI KARATEMANTOVA

LEGO! CHE PASSIONE

di Thomas Magro



Oggi vi riporto nel mondo Lego che tanto mi appassiona: *Ninjabo*! Questi mezzi arrivano direttamente dal Film della serie e abbiamo il sottomarino "*Flying Jelly*" che aiuta il ninja Jay a sconfiggere l'esercito degli squali e a proteggere la barca di Takuma dagli attacchi della Medusa volante e il "*Bombardiere Marina Manta Ray*" per aiutare Cole a salvare Shen-Li. Alla Prossima, mi raccomando mandateci le foto dei vostri Lego....

**....E IL NOSTRO
MAESTRO DAVIDE
CI PORTA SULLA
STAZIONE SPAZIALE
INTERNAZIONALE**



A SCUOLA CON KARATEMANTOVA

di Ilaria Truzzi e Cristina Reggiani



干支 ETO

ASTROLOGIA GIAPPONESE!

In Giappone per chiedere di che segno zodiacale sei si usa l'espressione: 何年ですか Nani doshi desuka? (Qual'è il tuo anno?)

Infatti, il sistema zodiacale giapponese è legato agli anni e non ai mesi come in Italia.

Il sistema su cui si basa deriva da quello cinese ed è chiamato Junishi (che significa 12 segni o ramificazioni) e si basa sul moto di Giove che assume 12 posizioni a cui si fanno corrispondere 12 animali.

Con questo sistema, quindi, ogni animale corrisponde a un anno e si completa il ciclo dello zodiaco ogni 12 anni.

Le cose si complicano però, perché il Giappone ha importato dalla Cina anche il sistema Jikkan, che deriva più precisamente dal Taoismo, che divide l'universo (come abbiamo già visto in qualche numero precedente) nei 5 elementi:

Legno, Fuoco, Terra, Metallo e Acqua.

L'unione di questi due sistemi viene appunto chiamata Eto (calendario astrologico sessagesimale).

La combinazione dei 12 animali uniti ai 5 elementi formano infatti 60 combinazioni, e come abbiamo visto nel numero del giornalino di Maggio, i 60 anni dei giapponesi sono considerati speciali proprio perché si compie un ciclo completo dello zodiaco in tutte le combinazioni possibili.

Le caratteristiche di ogni persona vengono quindi determinate dal loro anno di nascita che ne determina il segno e dall'anno e dal giorno di nascita che ne determinano l'elemento.



Veniamo ora ai 12 segni!

| TOPO | BUE | TIGRE | CONIGLIO | DRAGO | SERPENTE | CAVALLO | CAPRA | SCIMMIA | CANE | GALLO | MAIALE |
|------|------|-------|----------|-------|----------|---------|-------|---------|------|-------|--------|
| 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 |
| 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 |
| 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 |
| 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 |
| 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 |
| 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 |
| 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 |
| 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 |
| 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 |
| 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 |

Una piccola precisazione:

secondo il calendario cinese, l'anno inizia e finisce con la **Festa di primavera, ovvero il Capodanno Cinese (che si svolge ogni anno in giorni variabili tra gennaio e febbraio).**

Questo significa che i nati a cavallo tra questi due mesi potrebbero appartenere al segno zodiacale dell'anno precedente rispetto a quelli scritti sopra.

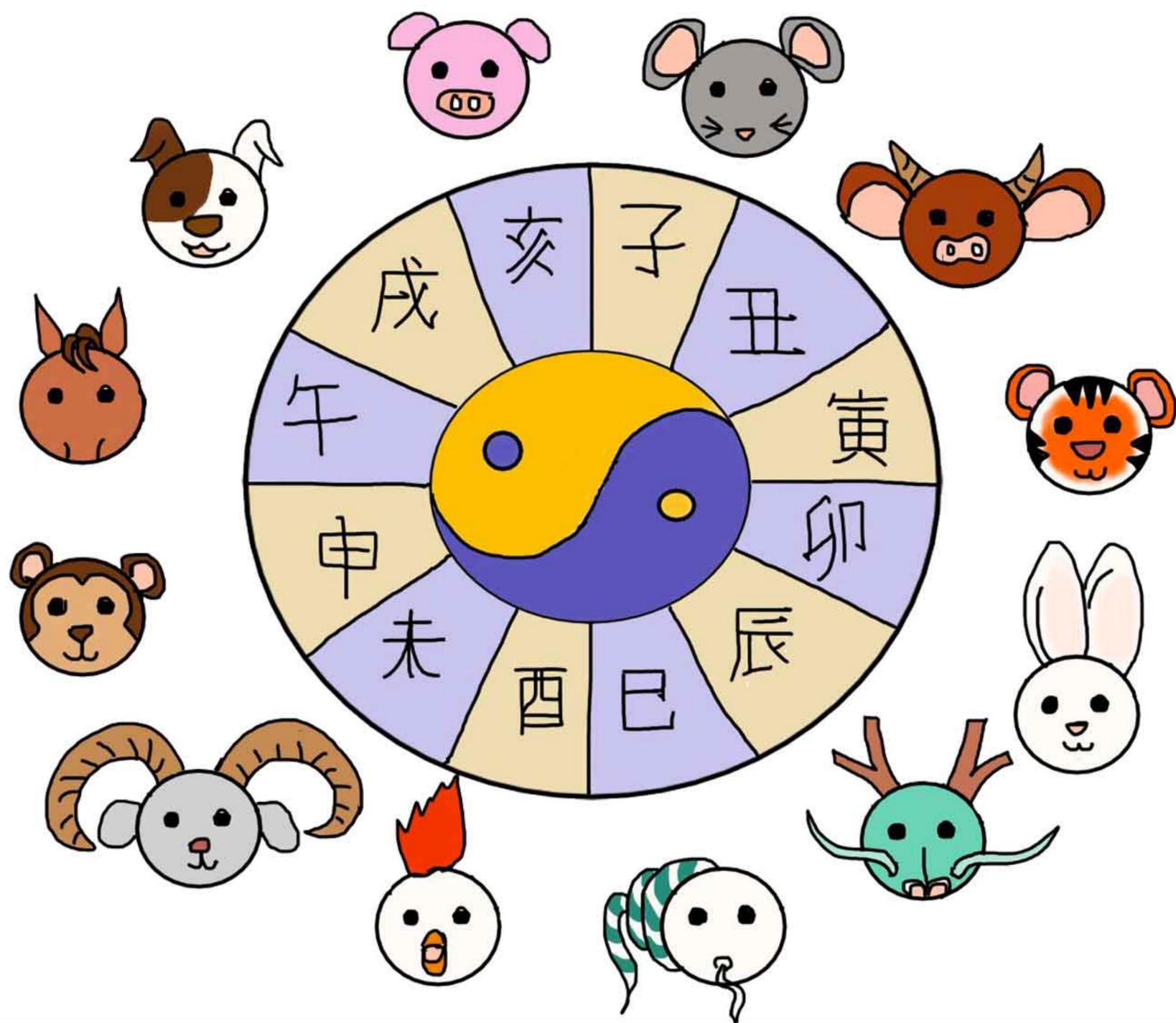
Un esempio per capire meglio.. Cristina è nata il 16 gennaio del 1989.

Nel 1989 il Capodanno Cinese si è svolto il 6 febbraio. Cristina non sarà quindi del segno del SERPENTE come indicato sopra, ma sarà del segno del DRAGO.

Una curiosità:

i segni dello zodiaco giapponese hanno quasi tutti Kanji diversi rispetto agli animali corrispondenti:

| SEGNO ZODIACALE | ANIMALE |
|------------------------|--------------------|
| TOPO子 (ne) | TOPO 鼠 (nezumi) |
| BUE/MUCCA 丑 (ushi) | BUE 牛 (ushi) |
| TIGRE 寅 (tora) | TIGRE 虎 (tora) |
| CONIGLIO 卯 (u) | CONIGLIO 兔 (usagi) |
| DRAGO 辰 (tatsu) | DRAGO 竜 (ryuu) |
| SERPENTE 巳 (mi) | SERPENTE 蛇 (hebi) |
| CAVALLO 午 (uma) | CAVALLO 馬 (uma) |
| PECORA 羊 (hitsuji) | PECORA 羊 (hitsuji) |
| SCIMMIA 申 (saru) | SCIMMIA 猿 (saru) |
| GALLO 酉 (tori) | GALLO 雄鷄 (ondori) |
| CANE 戌 (inu) | CANE 犬 (inu) |
| MAIALE 亥 (i) | MAIALE 豚 (buta) |



LEGGENDE SUI DODICI ANIMALI DELL'OROSCOPO

Perchè sono stati scelti proprio questi 12 animali?! Ci sono diverse versioni della leggenda.. ne riportiamo una molto interessante!

Un giorno di tanti tanti anni fa, l'Imperatore di Giada, il sovrano del Cielo nella mitologia cinese, disse agli animali: "Devo scegliere tra tutti voi, 12 animali. Ogni animale scelto sarà il più importante animale dell'anno, una volta ogni 12 anni."

Tutti gli animali del mondo vennero invitati a partecipare, ma solo i primi dodici che avessero oltrepassato il fiume del paradiso sarebbero stati scelti. Al tempo il gatto e il topo erano amici, per cui il gatto chiese al topo di svegliarlo presto per poter partecipare alla gara. Il topo però, troppo eccitato dall'evento, la mattina dopo si fiondò direttamente sul posto della gara, dimenticando della promessa.

La gara di per sé non fu particolarmente difficile, ma ciò che creò qualche ostacolo fu l'attraversamento del fiume. Il topo, che non sarebbe mai riuscito da solo ad attraversarlo, chiese aiuto al bue, che si offrì gentilmente di portarlo sulla groppa. Una volta arrivati all'altra sponda però, il roditore saltò agilmente dalla schiena del bovino, diventando per questo il primo animale dello zodiaco. Dopo i due giunse la tigre che, nonostante la sua possenza fisica, era rimasta indietro per via delle forti correnti del fiume. Saltando da una pietra all'altra arrivò anche il coniglio, che approfittò di un tronco galleggiante nel mezzo del fiume per raggiungere l'agognata sponda. Non ce l'avrebbe mai fatta da solo se il drago, che si era attardato per portare la pioggia a un villaggio, non l'avesse aiutato soffiando dall'alto del suo volo una piccola brezza sul tronco. La gentilezza di quella creatura gli aveva fatto perdere il primo posto, ma riuscì comunque a piazzarsi quinto.

Giunse poi il cavallo al galoppo, che a sua insaputa aveva il serpente nascosto nello zoccolo. Per la sorpresa indietreggiò, lasciando alla creatura strisciante il sesto posto e prendendo per sé il settimo. La capra, il gallo e la scimmia giunsero insieme su una zattera. L'animale pennuto l'aveva trovata e gli altri due rimossero per tutta la navigazione le piante acquatiche, facendo sì che l'imbarcazione potesse avanzare. L'undicesimo animale fu il cane, che si era attardato per giocare in acqua, anche se a quanto disse lo fece soltanto perchè aveva bisogno di un buon bagno. All'ultimo, con un pigro "oink", giunse il maiale, che a metà gara si era fermato a mangiare e a dormire, per poi rimettersi in cammino.

La gara terminò, i dodici animali furono scelti. Nonostante i suoi sforzi il gatto, che si era svegliato tardi, non riuscì a superare il fiume. Si dice che è per questo motivo che i gatti oggi odiano i topi."





1° CAMPUS ESTIVO

2021

AURONZO DI CADORE
DOLOMITI



**ANCORA POSTI
DISPONIBILI!**

KARATE
ESCURSIONI
GIOCHI

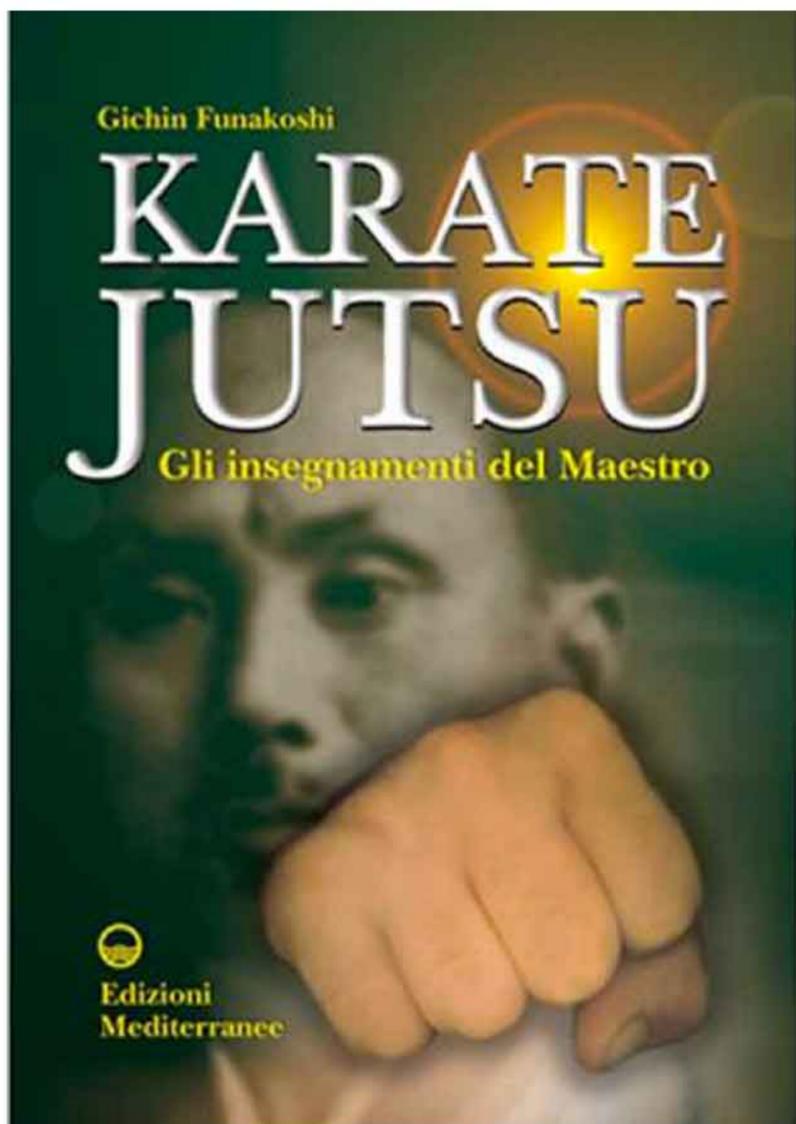
29 agosto-4 settembre

info e prenotazioni
Davide Reggiani
338 5775667

Tre cime di Lavaredo
Monte Piana
Misurina
Cortina d'Ampezzo
Cadini di Misurina e rifugi

CONSIGLI DI LETTURA

Karate jutsu. Gli insegnamenti del maestro di Gichin Funakoshi edito da Edizioni Mediterranee, 2004



Gichin Funakoshi è considerato il padre del karate moderno.

Negli anni Venti scrisse il primo di numerosi testi sul karate classico, raggiungendo l'apice della carriera con la pubblicazione di Karate-do Kyohan II Kyohan, tuttavia, derivava da Karate jutsu, un testo risalente a molto tempo prima, nei cui scritti formativi Funakoshi aveva esposto la filosofia e le forme che avrebbe praticato e perfezionato per tutta la vita.

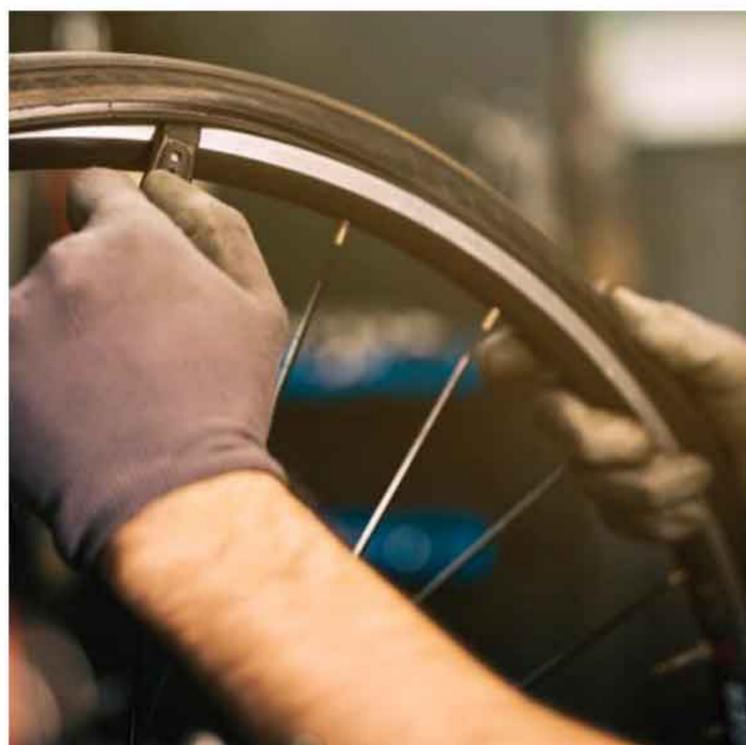
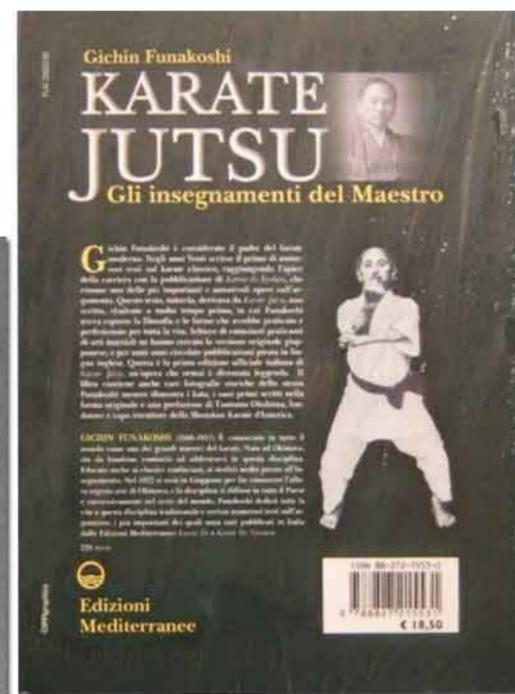
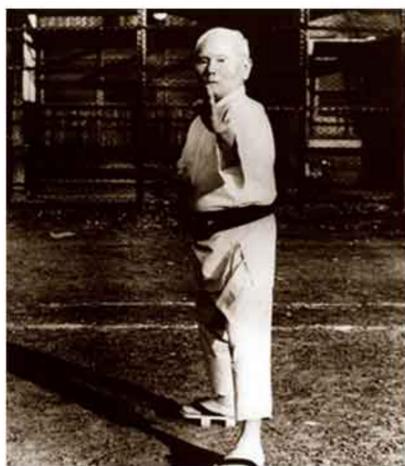
In questa edizione il traduttore inglese, John Teramoto, è riuscito ad esprimere fedelmente l'essenza del manoscritto originale di Funakoshi e ha contribuito con un'introduzione informativa e note che segnalano i casi in cui le forme Jutsu differiscono da quelle del Kyohan.

Bellissimo testo del Maestro, ricco di immagini fotografiche che lo ritraggono nell'esecuzione dei kata così come erano stati concepiti all'epoca.

Un ottimo ausilio per lo studio e l'approfondimento della storia del karate.

Evidenzia l'evoluzione nella pratica dell'arte marziale e mette in risalto l'aspetto

olistico della stessa. Un libro sulle origini del karate di Okinawa che non può mancare nella libreria di un marzialista.



CHINALI901

bici e riparazioni dal 1901

Via Aldo Moro n.3 | Mantova

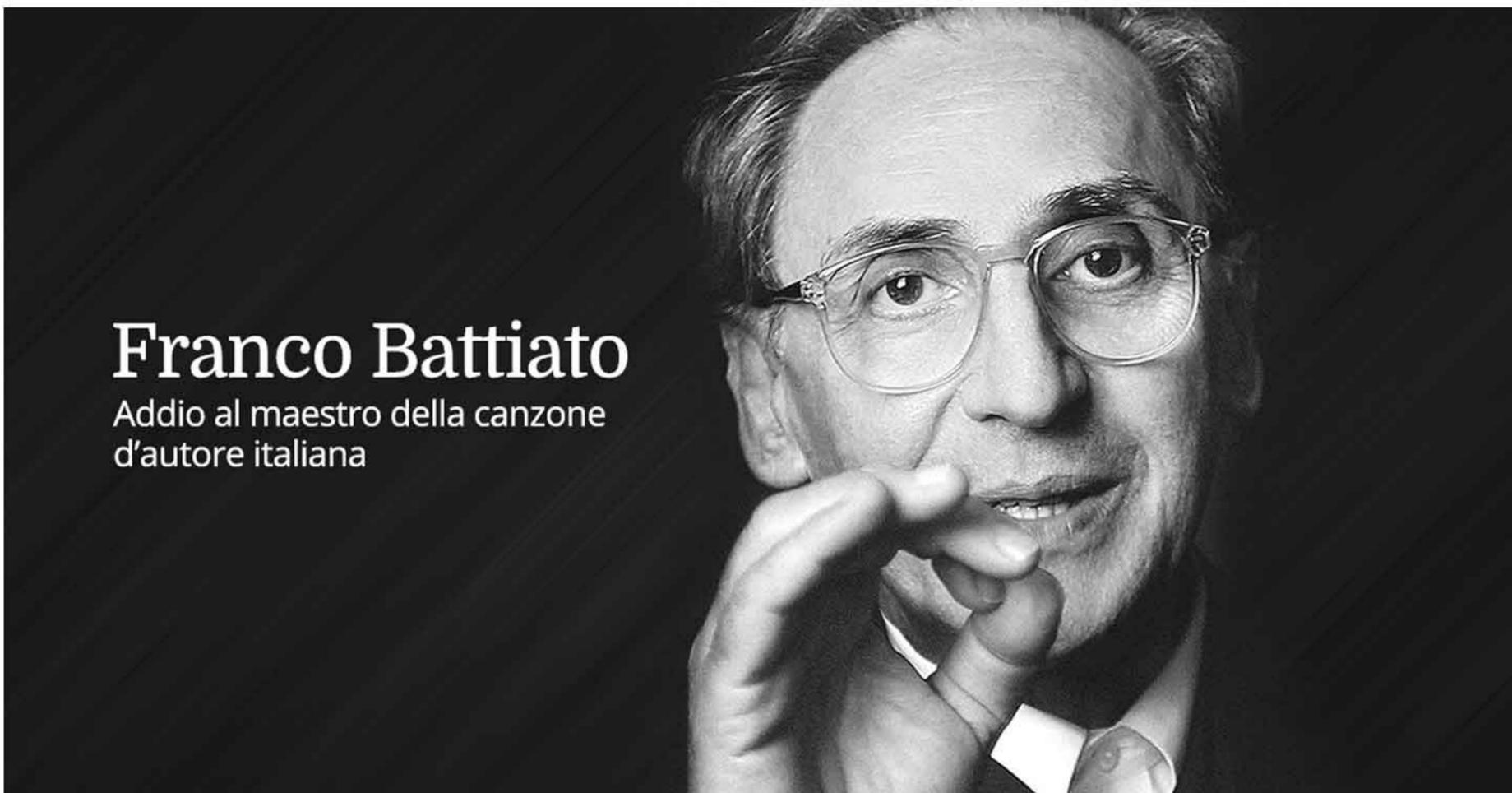
☎ 0376 325249 📞 393 6948200 ✉ chinalicicli@gmail.com



FRANCO BATTIATO, IL GRANDE POETA DELLA MUSICA

Franco Battiato

Addio al maestro della canzone d'autore italiana



IL cantautore era nato a Jonia il 23 marzo del 1945. Grande il numero di stili che Battiato ha approfondito e combinato tra loro in modo eclettico e personale: dopo l'iniziale fase **pop degli anni Sessanta**, è passato al **rock progressivo e all'avanguardia colta** nel decennio seguente. Successivamente, è ritornato sui passi della musica leggera approfondendo anche la canzone d'autore. Fra gli altri stili in cui si è cimentato vi sono la musica etnica, quella elettronica e l'opera lirica. Lungo la sua carriera, in cui ha ottenuto un grande successo di pubblico e critica, si è avvalso dell'aiuto di numerosi collaboratori, fra cui il violinista Giusto Pio e il filosofo Manlio Sgalambro (coautore di molti suoi brani). I suoi testi riflettono i suoi interessi, fra cui **l'esoterismo, la teoretica filosofica, la mistica sufi** (in particolare tramite l'influenza di G.I. Gurdjieff) e la meditazione orientale. Il musicista si è anche cimentato in altri campi come la **pittura e il cinema**.

Franco Battiato è stato uno tra gli artisti con il maggior numero di riconoscimenti da parte del Club Tenco, con tre Targhe e un **Premio Tenco**. Tra novembre 2012 e marzo 2013 ha portato avanti una brevissima esperienza in qualità di **assessore al turismo** della Regione Siciliana nella giunta di centrosinistra del presidente Rosario Crocetta dichiarando di non voler ricevere alcun compenso. Alcuni dei suoi **brani sono entrati ormai nella storia del costume**: L'era del cinghiale bianco, Prospettiva Nevskij, Centro di gravità permanente, Bandiera bianca, Cuccurucucù, Voglio vederti danzare, La stagione dell'amore, E ti vengo a cercare, Povera patria, La cura. Battiato è stato un precursore della musica elettronica, era un cultore di musica classica e sinfonica che nei suoi racconti sembra essere praticamente l'unica musica che ascoltava. Però la lista delle sue collaborazioni va da **Claudio Baglioni ai CSI, da Enzo Avitabile a Pino Daniele, dai Bluvertigo a Tiziano Ferro, Celentano, Subsonica, Marta sui Tubi**, senza contare il decisivo ruolo svolto nelle carriere soliste di **Morgan, Alice e Giuni Russo**. I giovani vedono ancora oggi in lui un modello di originalità e di curiosità, quelli più grandi un difensore dell'intelligenza in un mondo che troppo spesso ne dimentica l'importanza.

Il mondo della musica piange sui social il maestro Franco Battiato. "Ciao Stranizza d'amuri, Maestro di molti. Oggi piangiamo in tanti", scrive **Levante** su Instagram citando uno dei più noti brani in dialetto siciliano dell'artista. "Che grande tristezza. Sono senza parole", twitta **Marco Mengoni**. E **Vasco Rossi** su Instagram: "Le sento più vicine le sacre sinfonie del tempo. Con una idea: che siamo esseri immortali Caduti nelle tenebre, destinati a errare. Nei secoli dei secoli, fino a completa guarigione... Addio al Maestro Franco Battiato.. Viva Franco Battiato.

Per **Roby Facchinetti** "il mondo della musica ha perso un grande e impareggiabile artista. La tua sensibilità, artistica e umana, ha saputo con nobiltà, trasmettere a noi tutti la grande bellezza della musica. Grazie e buon viaggio artista vero". Gli **Stadio** richiamano uno dei suoi pezzi più celebri, "La cura": "Se ne va uno dei più grandi cantautori della musica italiana che ha regalato capolavori senza tempo, un patrimonio musicale che supererà le correnti gravitazionali". Eros Ramazzotti ricorda la sua "ironia, saggezza, intelligenza infinita, genialità. Ci mancherai tanto maestro ma la tua arte rimarrà per sempre". **Morgan** afferma che "Battiato ero l'ultimo dei veri uomini di cultura in questa Italia mediocre e spenta. Finché è stato al mondo potevo dire che c'era qualcuno che mi capiva". Questo momento "mi fa tanto male", scrive. Il dolore di Morgan per la morte di Battiato non è soltanto quello di oggi. «Quando la malattia aveva iniziato a farsi sentire scrissi "Battiato mi spezzi il cuore", un brano che ovviamente non ho mai pubblicato. Sono affranto, ho il cuore spezzato, ma da allora. Pensarlo senza le sue facoltà intellettuali era un dolore. Era come un mandala spazzato via dal vento. Mi sono svegliato tante volte nel cuore della notte piangendo al pensiero. Mi ha insegnato l'ironia e la capacità di essere critico, nel senso di saper distinguere il bene dal male. e poi aveva un'autoironia fuori dal comune.»



DISCOGRAFIA

- 1971-1972 – Fetus (Bla Bla)
- 1972 – Pollution (Bla Bla)
- 1973 – Sulle corde di Aries (Bla Bla)
- 1974 – Clic (Bla Bla)
- 1975 – M.elle le "Gladiator" (Bla Bla)
- 1977 – Battiato (Dischi Ricordi)
- 1978 – Juke Box (Dischi Ricordi)
- 1978 – L'Egitto prima delle sabbie (Dischi Ricordi)
- 1979 – L'era del cinghiale bianco (EMI Italiana)
- 1980 – Patriots (EMI Italiana)
- 1981 – La voce del padrone (EMI Italiana)
- 1982 – L'arca di Noè (EMI Italiana)
- 1983 – Orizzonti perduti (EMI Italiana)
- 1985 – Mondi lontanissimi (EMI Italiana)
- 1988 – Fisiognomica (EMI Italiana)
- 1991 – Come un cammello in una grondaia (EMI Italiana)
- 1993 – Caffè de la Paix (EMI Italiana)
- 1995 – L'ombrello e la macchina da cucire (EMI Italiana)
- 1996 – L'imboscata (Mercury Records)

- 1998 – Gommalacca (Mercury Records)
- 1999 – Fleurs (cover + inediti) (Mercury Records)
- 2001 – Ferro battuto (Sony Music)
- 2002 – Fleurs 3 (cover + inedito) (Sony Music)
- 2004 – Dieci stratagemmi (Sony Music)
- 2007 – Il vuoto (Universal Music)
- 2008 – Fleurs 2 (cover + inedito) (Universal Music)
- 2009 – Inneres Auge (nuove versioni + cover + inediti) (Universal Music)
- 2012 – Apriti sesamo (Universal Music)
- 2014 – Joe Patti's experimental group (Universal Music)
- 2019 – Torneremo ancora (nuove versioni + inedito) (Sony Music)



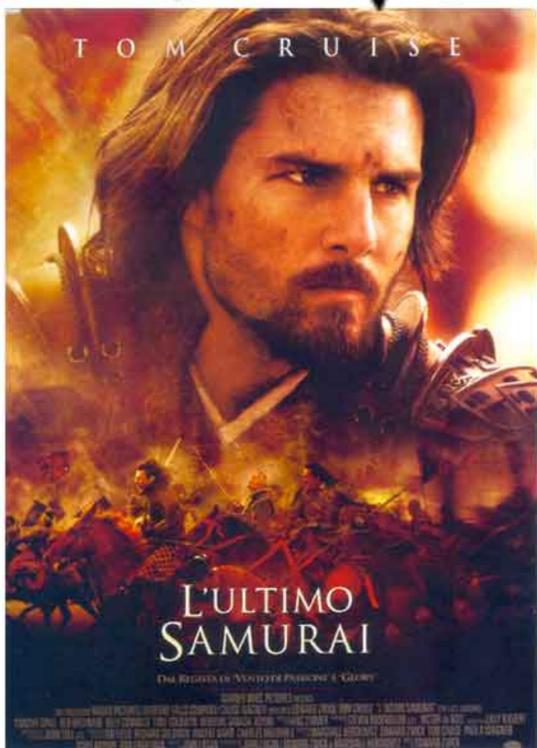
LSSTUDIO LSStudio, nuova regia, nuove sale

promo registrazioni
voice over/doppiaggi
sale prove
streaming

contattateci per preventivi e info **3488504770**

Via dei Toscani, 36/F - 46100 Mantova - vittysound@gmail.com - alberto.grizzi@gmail.com

L'ULTIMO SAMURAI



Toni epici per il tanto atteso nuovo ruolo di Tom Cruise: il capitano Algren, così lontano dalla sua America cui ha dato tanto quanto quella lo ha deluso, trova in Katsumoto e nel codice dei samurai una straordinaria somiglianza con i suoi ideali. Il film ha ottenuto 3 candidature a Premi Oscar, 2 candidature a Golden Globes, 1 candidatura a SAG Awards, Il film è stato premiato a AFI Awards. In Italia al Box Office l'ultimo samurai ha incassato 18,1 milioni di euro .

Storia del Capitano Algren del 7° cavalleggeri e del suo coinvolgimento nell'epopea che decretò l'ingresso della civiltà nipponica tra le moderne potenze militari. Il prezzo da pagare fu mettere fine alla millenaria tradizione dei samurai, guardia scelta dell'Imperatore, guidata nel suo canto del cigno da Katsumoto, grande guerriero.

Algren, prigioniero dei samurai, conosce un mondo fondato su valori dimenticati che imparerà ad amare.

The Last Samurai porta la firma di Tom Cruise più che del suo regista, Zwick,

che si conferma un discreto mestierante: la sua è una regia senza impennate né cadute, prevedibile ma godibilissima.

Nel complesso il film è molto curato e la minuziosa rappresentazione di una cultura a noi così lontana tiene alta l'attenzione fino alla fine, nonostante le due ore e mezzo di durata complessiva. Visivamente prezioso, risaltano purtroppo tre pecche troppo comuni al cinema hollywoodiano di oggi: la morale "a la Rocky Balboa" eccessivamente pervasiva e al limite della nausea; i dialoghi macchinosi e senza mai un guizzo; come mai per quanto venga riconosciuta la grandezza morale altrui (nel caso specifico il samurai) c'è sempre un americano che è un



pochino più grande?

Giappone, 1876. Alcolizzato per dimenticare le nefandezze bianche nella guerra contro i pellerossa, l'ex capitano delle giacche blu Algren accetta per denaro di diventare istruttore del nuovo esercito giapponese, nato dalla "rivoluzione Meiji" (1868). In seguito a uno scontro armato, viene prima catturato fisicamente e poi rapito spiritualmente da Katsumoto (nome tratto da I sette samurai di Kurosawa), capo carismatico di un manipolo di irriducibili samurai che vogliono restare fedeli alla plurisecolare tradizione del bushido (la via del guerriero). Global colossal etno-epico da 140 milioni di dollari con ambizioni storiche, filosofiche e artistiche che all'atto pratico vengono sacrificate sull'altare del dio mercato. Al suo attivo il potente romanticismo della vicenda (J. Logan, M. Herskovitz, E. Zwick), le grandiose scene di battaglia - su tutte l'emozionante carica dei samurai a cavallo che sbucano come fantasmi dalla nebbia in mezzo al bosco -, la documentata ricostruzione degli ambienti (Lilly Kilvert) e dei costumi (Ngila Dickson), l'intensa interpretazione di Watanabe nei panni dell' "ultimo samurai", che sprona Cruise a dare il meglio di sé. Infestato, però, da stereotipi hollywoodiani e cadute nella soap opera, come l' incontro finale con l'imperatore e l' happy end sentimentale.

Cosa c'è scritto sulla katana dell'ultimo samurai?

La katana "Spirito" dell'Ultimo Samurai ha una lama in acciaio inox di 69cm. e anche questa presenta un

pedistallo da tavolo. Questa katana presenta proprio la scritta "Spirito" nella sua guaina.





KARATEMANTOVA

Corsi di Karate e Kobudo

www.karatemantova.it - TEL. 338 5775667

info@karatemantova.it

Marmirolo - Mantova - Goito - Carpenedolo - Sustinente - Rovereto
Pozzolo sul Mincio - Orzinuovi - Verona



空手道

Mantova - Marmirolo - Goito
Carpenedolo - Sustinente



KARATE SUMMER

Karate tutta estate all'aperto nei parchi
3385775667 info@karatemantova.it



Pro-Tecno tecnologie edili

di Bertucco Nicola

Via IX Maggio, 23 - Nogarole Rocca - Verona
tel. +39 348 4758374



KOBRA GREEN CUP

GARA DI KATA E FORME

ALL'APERTO



Gara di karate ad invito

- Kata individuale
- Kata a Coppie
- Kata a Squadre
- Kata disabili
- Kata a coppie integrato
- Kata Kids

13 Giugno 2021
ore 9.00

Parco XXV Aprile Via D.Pietri
Soave di Porto Mantovano MN



Con il Patrocinio
del Comune di Porto Mantovano



338 5775667

info@karatemantova.it

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **LA PREVIDENTE**



di Bottini Andrea
Bottini Andrea & C. S.A.S. - Via Cisa, 95 - 46030 Cerese (MN) - Tel. 0376 281426

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



di REGGIANI CRISTINA

info@crikami.it - www.crikami.it

Tel. 3280120724

Via Terracini, 72 - Mantova (MN)

RICAMI PERSONALIZZATI, STAMPE E GADGET



MANTOVA PROMOSPORT

di Davide Reggiani

...Da oggi spillette e magneti da frigo
con i vostri loghi...

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni di produzione italiana
Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it



**COPPA
DEL PRESIDENTE..
UNA GARA
AL MARE.
L'OCCASIONE
PER PASSARE
UNA GIORNATA
IN SPIAGGIA..?**

17 LUGLIO 2021

COPPA DEL PRESIDENTE

KARATE TRADIZIONALE E KOBUDO

ARMI TRADIZIONALI E NON

**ORE 15.00
SPIAGGIA DEL
BAGNO HUNA (N.45)
LIDO DI SPINA (FE)**

POWERED BY:



**Email: wmacitalia@gmail.com
TEL: 3489038855**



**PRESENTAZIONE DELLA RAPPRESENTATIVA NAZIONALE WMAC
CHE PARTECIPERA' ALLA COPPA DEL MONDO DI NOVEMBRE
E ALLE FINALI DEI GIOCHI MONDIALI CHE AVRANNO LUOGO A SALISBURGO IN SETTEMBRE**



AUTOFFICINA VECCHI MASSIMO



- **AUTORIZZATA ALFA ROMEO**
- **CENTRO REVISIONI**
- **SERVIZIO PNEUMATICI**

Via Barchetto, 6 - ROVERBELLA (MN)
Tel. 0376 **694010** - autoff.vecchi@libero.it

VENCATO SANTO

CARROZZERIA
Tutto per
la tua auto



Loc. Barchetto 34 - ROVERBELLA (MN)
Tel. 0376 694059 - Fax 0376 692532
Cell. 347 3460590 - lorenzo.vencato@alice.it

Porta questo volantino per ottenere
uno sconto del 10% sul lavoro

CARROZZERIA VENCATO



CARROZZERIA VENCATO SANTO AUTO E MOTO
V. BARCHETTO 34 - 46048 ROVERBELLA (MN)

TEL. 0376 694059 - CELL. 347 3460590 - MAIL info@carrozzeriavencato.it

Disbrigo pratiche assicurative



Auto di cortesia per chi esegue lavori sulla vettura

- Lavaggio interni a vapore accurati
- Lavaggio auto con aspirazione
- Sostituzione lampadine
- Installazione pellicole oscuranti certificate e omologate
- Sostituzione e riparazione parabrezza a prezzi competitivi
- Installazioni ganci da traino
- Rigenerazione fari automobili sia lucidati che verniciati
- Ricarica climatizzatori
- Personalizzazione vetture
- A richiesta trattamento con prodotti specifici per serbatoi con perdite di auto e moto
- Restauro auto d'epoca di ogni genere
- Disbrigo pratiche assicurative

PNEUS MANTOVA snc

di GASTALDI GIORGIO & CLAUDIO



Viale Poggio Reale, 5 MANTOVA - Telefono e fax 0376-391470



KARATEMANTOVA MAGAZINE

KARATEMANTOVA ASD



Quando ti legghi
la cintura,
ricorda chi ti ha
insegnato per averla.

NEL PROSSIMO NUMERO: NUOVE GARE IN PRESENZA - NOVITÀ - UN GRANDE CAMPIONE SI RACCONTA

Karatemantova Magazine - Nr. 13 - giugno 2021

redazione e impaginazione: **Vittorio Magro**

disegni: **Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi**

rubriche: **Davide Reggiani, Simone Reggiani, Cristina Reggiani,
Ilaria Truzzi, Thomas Magro, Andrea Fracassi**



AUTOFFICINA VECCHI MASSIMO

• **AUTORIZZATA ALFA ROMEO**

CENTRO REVISIONI • SERVIZIO PNEUMATICI



Via Barchetto, 6 - ROVERBELLA (MN) - Tel. 0376 694010 - autoff.vecchi@libero.it