



NOTIZIE DAL DOJO



KARATEMANTOVA MAGAZINE

NICOLE GANDINI



UNA NUOVA AVVENTURA DI KAR-LOTTA



REPORTAGE GIUGNO: ESAMI DI DAN, KYU E KOBUDO

RICOMINCIA IL CORSO DI "IAIDO"





IL GIORNALINO DI KARATEMANTOVA

KARATEMANTOVA MAGAZINE

SEGUICI SU:



Seguici anche su
Facebook



Seguici anche su
YouTube



KARATEMANTOVA da oggi anche su
Instagram

WEB: <http://www.karatemantova.it>

CONTATTI: info corsi: info@karatemantova.it - tel. 338 5775667 - Fax. 0376 396485

invio materiale: kmmagazine@gmail.com



ATTENZIONE: PER INSERIRE UNA PAGINA PUBBLICITARIA SI PREGA DI CONTATTARE DAVIDE REGGIANI AL NR. +39 338 5775667

**FATTO
A MANO
CON IL CUORE
e personalizzabile!**

richiedi informazioni
a info@crikami.it

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



Tante idee uniche
per tutti!

segui Crikami sui social
per rimanere aggiornato!





IL CARTELLINO SPORTIVO

Il cartellino sportivo è un titolo che determina il legame tra società e atleta.

Prendo in prestito le parole di Wikipedia per spiegare in modo esaustivo:

[...] documento comprovante la registrazione e il tesseramento di un atleta presso una società sportiva. Esso ha valore vincolante ed esclusivo per le attività agonistiche, ha durata pari almeno a quella di una stagione sportiva e si intende tacitamente rinnovato senza scadenza. Il cartellino viene considerato di proprietà della società sportiva con vincolo solo nei confronti della società presso cui l'atleta ha effettuato l'addestramento e la formazione tecnica; questa prima società ha il diritto di stipulare con lo stesso il primo contratto professionistico.

Per i successivi contratti, dato che non è più presente il vincolo sportivo, il contratto può essere rescisso unilateralmente anche dall'atleta e i termini dell'accordo e la sua durata possono essere modificati attraverso una

contrattazione della società con i legali rappresentanti dell'atleta.

Ora c'è chi afferma questo:

“Detenere i cartellini sportivi degli atleti con un valore, permetterebbe alle società di poter avere asset tangibili per la credibilità verso l'esterno. Aiuterebbe con gli Sponsor, appeal verso i praticanti, diventerebbe un riconoscimento misurabile delle prestazioni sportive, aumentando la partecipazione.

Non di rado infatti, la valutazione economica di un cartellino è legata strettamente alle prestazioni e risultati sportivi in modo diretto (come la posizione nel ranking), proprio per evitare che diventi un mercato del pesce. Specialmente se di mezzo ci sono cartellini di minorenni.

Un sistema che ovviamente dovrebbe avere una sua regolamentazione ponderata e sulla quale discutere, ma che farebbe fare un salto alla situazione per com'è adesso.

In breve, al momento, ogni atleta è legato alla propria società con possibilità di svincolo solo:

- Alla fine del quadriennio olimpico, con tempistiche non facili da cogliere.
- A causa del cambio di residenza, che permette anche una diversa affiliazione nello stesso quadriennio.

Inoltre, poter monetizzare il passaggio di un/una Karateka si ripercuote a cascata su tutta la società.

Qualche migliaio di euro extra non solo permette di aumentare la qualità del tuo Dojo, ma magari anche di aumentare la possibilità di gare e allenamenti gratuiti per i tuoi allievi. E non solo di Karate Sportivo.

È difficile lottare senza uno scopo, accettare un sistema con poche prospettive e poco stimolante a livello personale. La cerchia di chi vive di solo Karate è estremamente ristretta e certamente non una scelta dettata dai soldi.

Dare la possibilità a tutti, a ciascun livello, di potersi immaginare sul tatami a vita, con ritorni dignitosi per vivere, sarebbe una grande vittoria per il Karate. E i cartellini, in questo, aiuterebbero non poco.”

Ora io son letteralmente contro questo sistema! I ragazzi non sono oggetti da vendere e comprare.

Il nostro fare sport va al di là di queste logiche del calcio o di altri sport professionistici. Lo facciamo per divertirci, per star bene, per stare insieme, per amicizia, non per lucro. Vogliamo gruppi di amici. non siamo società per azioni o aziende. I ragazzi restano non per obbligo di cartellino ma perchè amano il karate e vogliono bene al loro Maestro o istruttore. E i nostri tecnici devono fare di tutto per arrivare a questo scopo.

M° Davide Reggiani

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **LA PREVIDENTE** **LP**

di Bottini Andrea

Bottini Andrea & C. S.A.S. - Via Cisa, 95 - 46030 Cerese (MN) - Tel. 0376 281426

SOMMARIO

- PAROLA AL MAESTRO.....PAG. 3
- STORIA DI KARATEMANTOVA
PREMI E ONORIFICENZE.....PAG. 5
- BUONE NOTIZIE.....PAG. 6
- NICOLE GANDINI.....PAG. 7
- LAVORARE IN GIAPPONE - ASS.OCHACAFFÈ.....PAG. 9
- KOBUDO - DI SIMONE REGGIANI.....PAG. 10
- L'ANGOLO DELLA KATANA.....PAG. 12
- ESAMI DI KYU.....PAG. 14
- ESAMI DI DAN.....PAG. 17
- ESAMI DI KOBUDO.....PAG. 18
- FOTO/RICORDI - I NOSTRI TROFEI.....PAG. 20
- LE AVVENTURE DI KARLOTTA.....PAG. 21
- LEGO, CHE PASSIONE.....PAG. 22
- A SCUOLA CON KARATEMANTOVA.....PAG. 23
- CONSIGLI DI LETTURA.....PAG. 26
- FILM - RUROUNI KENSHIN.....PAG. 27
- ICHI, NI, SAN, MUSICA!.....PAG. 28
- CORSI.....PAG. 29
- PROSSIMI APPUNTAMENTI.....PAG. 30



**ESAMI
2022**



**CONTINUANO LE LEZIONI
SUL GIAPPONE
CON CRISTINA E ILARIA**

NEWS CAMPIONESSE D'EUROPA



SQUADRA KATA FEMMINILE

Si è conclusa il 29 maggio 2022 la 57° edizione degli EKF Senior Championships, in scena a Gaziantep, in Turchia.

L'Italia, rappresentata da 11 atleti individuali più le quattro squadre tra kata e kumite, ha portato a casa ben 7 medaglie, dopo aver conquistato 9 accessi tra finali per l'oro e per il bronzo.

1 oro, 2 argenti e 4 bronzi è il bottino finale degli Europei Senior.

Si sono riconfermate campionesse d'Europa Carola Casale, Michela Pezzetti e Terryana D'Onofrio della squadra femminile di kata; hanno messo al collo l'argento Angelo Crescenzo ed Erminia Perfetto; i bronzi invece sono arrivati grazie a Luigi Busà, Terryana D'Onofrio, Mattia Busato e la squadra maschile di kata, con Alessandro Iodice, Gianluca Gallo e Mattia Busato.

Ma sono da sottolineare anche i quinti posti di Veronica Brunori e Michele Martina.

Women's Team Kata - 29 May 2022

1		Italy
2		Spain
3		Turkey

STORIA DI KARATEMANTOVA

...UNA ONORIFICENZA DA "OSCAR"



Negli anni Karatemantova ha conseguito molti premi e onoreficenze sportive. Nel 2012, presso il ristorante "Gusto" all'interno del palasport allora nominato "Palabam", Karatemantova e il M° Davide Reggiani hanno ricevuto dal giornalista Giulio Giovannoni, in quella occasione rappresentante Telemantova, "l'Oscar dello Sport Mantovano" per i tanti titoli nazionali vinti oltre a quelli regionali e provinciali.



Già allora, ormai 10 anni fa, c'era un grande gruppo. Non tutti son rimasti, la squadra ha avuto qualche perdita durante il cammino, ma ricordi così importanti non possono essere cancellati, le cose belle restano per sempre nel cuore.



CHINALI901

bici e riparazioni dal 1901

Via Aldo Moro n.3 | Mantova

☎ 0376 325249 📠 393 6948200 ✉ chinalicicli@gmail.com





BUONE NOTIZIE

MENTAL COACH



Appena iniziata l'estate e già si pensa alle attività autunnali. Partirà il progetto "Mental Coach" in collaborazione con la società Jesus Accademia 2 dedicato per ora ai soli atleti agonisti. Saranno seguiti per una serie di incontri da una "Mental Coach", per la gestione

dello stress prima, durante e post gara. Un progetto per ora autofinanziato ma con possibilità di essere esteso anche ai ragazzi della fase preadolescenziale e che, in un futuro, sarà presentato in Regione Lombardia. Ne vedremo delle belle con Karatemantova!



QUANDO SI TRATTA DI BAMBINI, RAGAZZI, GIOVANI, ADULTI, SPORT E KARATE NOI SIAMO SEMPRE AGGIORNATI. KARATEMANTOVA PUNTA SULLA FORMAZIONE. SEMPRE!

Al via un progetto per promuovere attività ad alta accessibilità per la ripartenza dei territori... "Easy Sport" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per lo sport, destinato agli Enti di Promozione Sportiva. Il progetto intende favorire la collaborazione tra società sportive e istituti scolastici, con la partecipazione dei soggetti del terzo settore per implementare la funzione sociale ed educativa durante e dopo l'orario curricolare, nell'ottica del "welfare sportivo". L'idea progettuale è di promuovere attività sportive ad alta accessibilità nella fase della ripartenza post Covid-19, in particolare attraverso una rete territoriale di circuiti sportivi scolastici da sviluppare nelle regioni aderenti. Easy sport propone infatti versioni semplificate di discipline sportive già note e di discipline emergenti, ma in una forma più agevole, adattabili al gruppo classe ed anche ai diversamente abili, garantendo pari opportunità e partecipazione a tutti, con l'ausilio di kit specifici di materiali sportivi.



FULVIO SOLE sabato 1 ottobre 2022



Un'altro segnale di ritorno alla normalità post-covid, un grande Atleta, un grande Maestro, un grande Amico di Karatemantova torna a trovarci per uno stage di Karate Shotokan. (25 titoli italiani, 1 bronzo e 1 argento europei e 1 oro mondiale) L'incontro si svolgerà probabilmente alla palestra di Marmiolo, restate "sintonizzati" al nostro Magazine, nel prossimo numero di agosto tutte le informazioni dettagliate.

Agenzia Agricola Beccari Mario

legna da ardere - pellet di prima qualità
ferramenta - mangimi - tutto per il giardinaggio
consegnamo legna e pellet a domicilio

offerte tutto l'anno

Via Montanara Sud N°153 Pilastro di Marcaria 46010 Mantova
Tel. 037696481 - cell. 3383172539 - mail fkybec@tin.it

NICOLE GANDINI



Mi presento sono Nicole Gandini...

È iniziato tutto da qui....da questa foto....dalla mia prima medaglia...

Anno 2011/12 inizia la mia avventura nel mondo del karate, con la mia prima gara e la mia prima "vittoria".

Ogni anno ho partecipato a tantissimi eventi e altrettante gare portando a casa tante vittorie fino ad arrivare nel 2018 ad un grande traguardo, il più importante: *la cintura nera 1° dan*.

In questi anni ho vissuto molte emozioni, fatte molte amicizie e partecipato a stage con grandi campioni.

Oggi mi dedico, oltre che ai miei allenamenti, anche ad allenare una piccola squadra di bambini in collaborazione con altri istruttori.

È un'emozione grande poter trasmettere la mia passione a bimbi così piccoli.

Posso concludere dicendo che mi sono sempre impegnata tanto per ottenere tutto ciò'.

Devo ringraziare il mio maestro Davide che ha sempre creduto in me facendomi crescere agonisticamente e facendomi arrivare dove sono ora. Grazie!





OTTICA

L'OCCHIAIALE

di Sarzi Puttini Luca



Il sempre più diffuso interesse per ogni aspetto di vita, cultura e società giapponesi portano molti appassionati e nipponofili a formulare, prima o poi, il desiderio di vivere e lavorare in Giappone, magari per un periodo di tempo determinato. Molti ritengono -a ragione- che lavorare (o studiare) in Giappone possa essere la migliore, se non l'unica occasione di entrare davvero in contatto con la dimensione del vivere nel Paese del Sol Levante. Quello del lavoro è di per sé un tema spinoso: lo è a maggior ragione se consideriamo la particolare congiuntura

economica internazionale, e se affrontiamo la questione delle opportunità di lavoro all'estero, in particolare in un paese distante (non solo geograficamente) qual è il Giappone. Chi si è già interessato alla questione si sarà già scontrato con un primo, grosso problema: il mondo del lavoro giapponese è circondato da un alone di mistero e leggenda; difficile, nel marasma del web, reperire informazioni serie ed affidabili, o per lo meno fra loro concordanti. Nel pianificare (o più spesso nel sognare!) la propria avventura lavorativa in Giappone, si finisce spesso col basarsi su premesse quanto meno approssimative, perdendo di vista alcune considerazioni basilari che non andrebbero mai date per scontate.

Il Giappone è un paese dalla legislazione avanzatissima, applicata, specie se nei confronti degli stranieri, con un rigore ed una inflessibilità che l'italiano medio fatica spesso a concepire. Ciò è tanto più vero per il diritto del lavoro e la normativa relativa all'immigrazione. Meglio abbandonare da subito, allora, l'ipotesi di scorciatoie o mezzi meno che leciti. Per lavorare in Giappone è infatti tassativo disporre di un visto lavorativo; per ottenerlo, è necessario certificare competenze specifiche in un determinato ambito o settore, ed una lunga e solida esperienza lavorativa; tali competenze andrebbero poi accompagnate ad una solida conoscenza della lingua, in quasi tutti i settori.

Le competenze personali, tuttavia, non bastano: per ottenere un visto di lavoro, infatti, è necessario affidarsi alla figura di un garante: un soggetto disposto, cioè, ad assumervi, e che dovrà rilasciare un "certificato di eleggibilità", documento necessario all'emissione del visto di lavoro.

VISTI DI LAVORO E DI STUDIO - Il normale visto turistico, della durata di 90 giorni, viene automaticamente concesso ad ogni italiano possessore di un passaporto in visita in Giappone, ma non consente lo svolgimento di attività lavorative, anche se non qualificate. Il termine generico di "visto di lavoro" fa invece riferimento ad una categoria di visti fra loro diversissimi, l'emissione dei quali è legata a requisiti specifici e fra loro differenti, ed il cui possesso permette di intraprendere l'attività lavorativa nei rispettivi settori occupazionali. Ogni visto, dunque, prevede anche precisi limiti o restrizioni all'attività lavorativa che uno straniero può effettivamente svolgere su suolo giapponese. Per un elenco delle



varie tipologie di visto rilasciate dalle autorità giapponesi, e per informazioni più precise sui requisiti di emissione, è bene far riferimento al sito web del ministero degli esteri giapponese: http://www.mofa.go.jp/j_info/visit/visa/long/index.html La procedura di emissione del visto di lavoro è lunga e complessa; bisognerà far domanda presso il consolato o l'ambasciata giapponese del proprio paese d'origine, fornendo un certificato di eleggibilità, a cura del garante giapponese, e la prova del possesso degli specifici requisiti di eleggibilità richiesti dal visto in questione. Essi di solito prevedono, fra le altre cose, un'esperienza di lavoro decennale in uno specifico settore occupazionale. L'emissione di un visto di lavoro è dunque impossibile, se non si è già trovato un datore di lavoro disposto ad assumerci, e dal quale dipenderanno le relative procedure burocratiche. Non solo: il visto di lavoro non è ottenibile su suolo giapponese, ma va ottenuto PREVENTIVAMENTE in patria, dimostrando, tramite il garante sopra citato, l'esistenza di un contratto di lavoro. Anche cambiare tipologia al proprio visto di lavoro è un'operazione di norma impossibile su suolo giapponese. Risulterà ormai chiaro che il Giappone non è la meta ideale per chi è alla ricerca di facili opportunità lavorative. Se davvero si è intenzionati a vivere quest'esperienza, però, una soluzione alternativa esiste. Il visto di studio è più facile da ottenere, e consente, tramite un apposito permesso integrativo, di intraprendere attività lavorative non qualificate per un limitato numero di ore settimanali. L'ottenimento di un visto di studio (di durata massima biennale) è legato all'iscrizione ed alla frequentazione di corsi presso università (college student visa) o scuole, ad esempio di lingua giapponese come il famoso Intercultural Institute of Japan (precollege student visa). E' ovvio che questa tipologia di visto preveda quella lavorativa come una pura attività integrativa, volta ad assicurare un ausilio di tipo economico a chi soggiorna in Giappone per ragioni di studio. Con un lavoro part time ottenuto con il visto di studio probabilmente sarà possibile guadagnare abbastanza da coprire interamente le spese del proprio soggiorno in Giappone; questa tipologia di visto, inoltre, rappresenta spesso l'unica possibilità di vivere questo tipo di esperienza, soprattutto per chi non ha una lunga esperienza lavorativa specialistica o un'ottima conoscenza della lingua.

Sono in molti, dunque, a optare per questa opzione: lavorare approfondendo al contempo la conoscenza della lingua giapponese, in una scuola di lingue. Così si creano anche i contatti che potrebbero permettere in seguito di avere un regolare visto di lavoro. Dal 2022 è stato siglato anche un accordo tra Italia e Giappone per il cosiddetto working holiday visa, un visto di vacanza di lunga durata che permette anche di lavorare part time. Sono però molte le limitazioni al lavoro durante questa che deve essere principalmente una lunga vacanza: non si può lavorare per lo stesso lavoratore più di tot ore al giorno e più di tot mesi all'anno, e soprattutto (a differenza del visto di studio) non si può convertire in altro tipo di visto. Per maggiori informazioni sulle opportunità di studio e lavoro in Giappone, e per assistenza nell'affrontare l'iter burocratico legato all'emissione di un visto di studio, vi invitiamo a visitare il sito internet dell'associazione culturale **Ochacaffè** <http://www.cultura-giapponese.it/index.php> e di contattarli per qualsiasi domanda sui corsi di lingua in Giappone.



TIMBEI



Il cosiddetto scudo nel kobudo di Okinawa è denominato Timbei.

Normalmente viene utilizzato in coppia con il Rochin, una sorta di lancia corta, o con un machete (Seryuto) a seconda delle scuole o ancora con una piccola spada (banto).

È uno scudo rotondo che ha un diametro compreso tra 40 e 50 centimetri, essendo un'ottima copertura per l'avambraccio.

In passato, lo scudo era spesso costituito dal guscio di una tartaruga.

Esistono diverse versioni di questo scudo.

- 1 Guscio di tartaruga
- 2 Ottenuto dalla corteccia del binrō (la palma della noce di betel), che è stato trattato con un olio speciale per modellarlo e indurirlo.
- 3 Una struttura in bambù o metallo rivestita di pelle bovina.
- 4 Realizzato interamente in metallo,

simile ad uno scudo rotondo.

Lo scudo era spesso decorato con simboli di una scuola (arti marziali) o altri segni volti a instillare paura nell'avversario.

Poche notizie abbiamo di quest'attrezzo particolare di origine chiaramente cinese che era utilizzato anche nel wushu.

Nel cosiddetto Timbei yakusoku kumite, un difensore con uno scudo gareggia contro un attaccante con bokken.

Come si può intuire, la caratteristica principale di quest'arma è la differenza rispetto alle altre di essere una creazione specificatamente pensata per la battaglia.

Mentre altri hanno origine negli attrezzi agricoli o negli oggetti di uso quotidiano, questo è stato creato da e per la guerra, così comune d'altra parte nel momento in cui è stato creato.

Personalmente, ciò che trovo sorprendente di

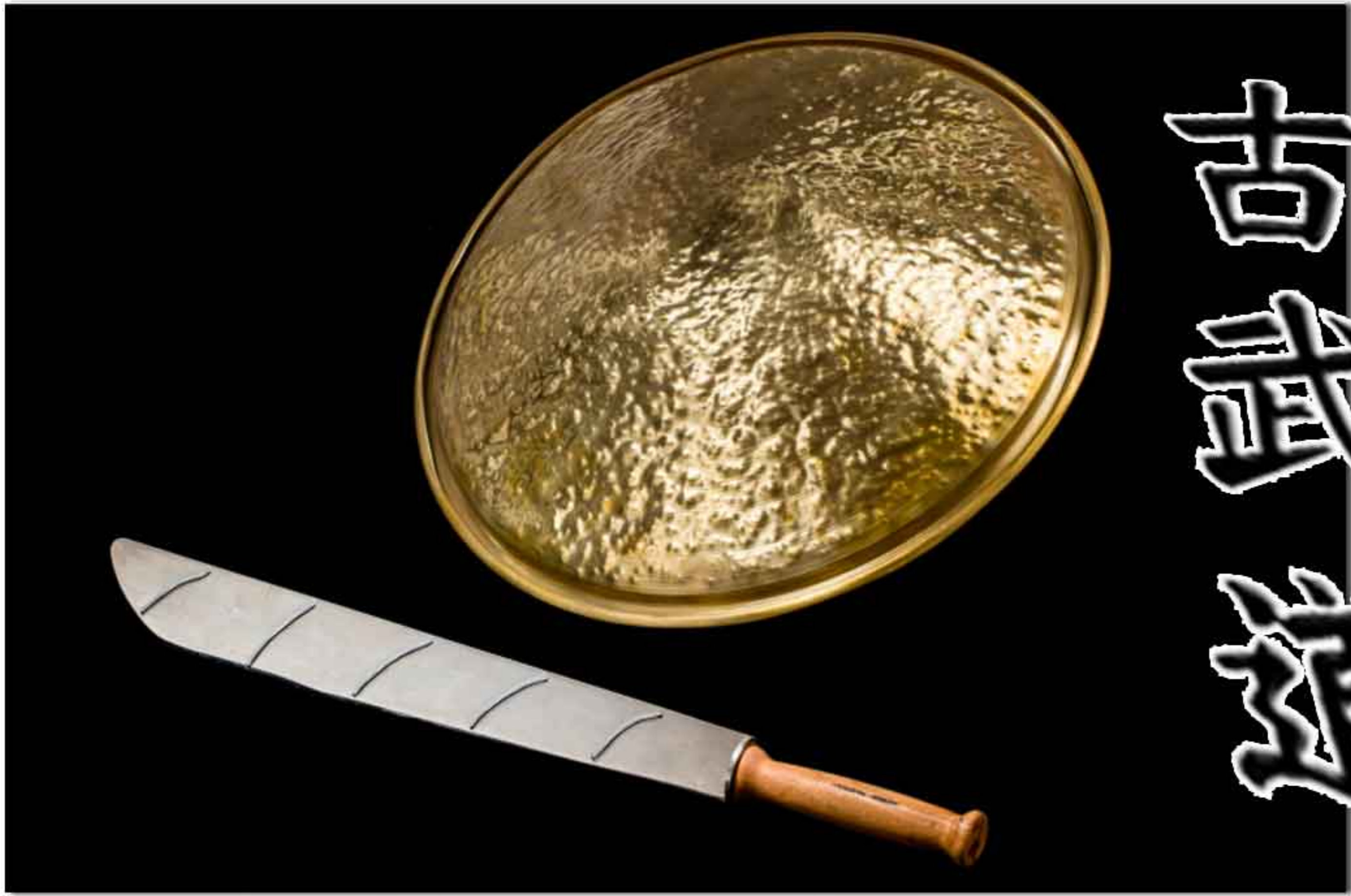
questa combinazione di armi è la somiglianza con i sistemi di combattimento di altre parti del globo.

Scudi rotondi o ovali in legno e pelle sono comuni nella Cina meridionale o a Taiwan, ma anche nell'antica Grecia.

I kata conosciuti sono i seguenti:

- Kanagawa no tinbei
(Ryūkyū Kobudō dopo Shinken Taira)
- Kuniyoshi non tinbei
- Matayoshi no tinbei
(Matayoshi Kobudō)





古
武
道

KO

BU

DO



KARATEMANTOVA TUTTI I GIOVEDI SULLA GAZZETTA DI MANTOVA - CSI MAGAZINE

GAZZETTA DI MANTOVA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1664



Centro Sportivo Italiano
Mantova

Settimanale a cura dell'Ufficio Stampa CSI

Giovedì 24 giugno 2021

Via Cremona 26/A - Mantova - Tel. 0376 321697 - Fax 0376 320660
www.csimantova.it - info@csimantova.it

KARATEMANTOVA SULLA VOCE DI MANTOVA - LA VOCE DELLO SPORT PER TUTTI

la Voce di Mantova

Quotidiano indipendente

LA VOCE DELLO SPORT
PER TUTTI

**TUTTI I MESI ARTICOLI
SU "IL MEGAFONO"
DI CARPENEDOLO**



05
Il Megafono
SETTEMBRE/OTTOBRE 2013 ... PER DAR VOCE A CHI HA POCA VOCE

www.ilmegafonocarpenedolo.it
redazione@ilmegafonocarpenedolo.it



KATANE COSPLAY

Spesso e volentieri si trovano sul mercato katane bellissime magari copie di fumetti manga o ancora copie di katane utilizzate nei film come quelle di Kill Bill o dell'Ultimo Samurai.

Nei negozietti di San Marino c'è da sbizzarrirsi oppure nei mercatini o ancora nelle Fiere del Fumetto o su siti specializzati nel cosplay.

Effettivamente fanno molto bella figura sole seesposte... lasciate sull'espositore perchè fanno arredamento.

Queste spade non sono assolutamente adatte per fare arti marziali nè iaido, nè ken jitsu oppure battodo (non è possibile neppure affilarle ammesso che qualcuno ne sia capace).

Non si possono affilare in quanto l'acciaio semplicemente non è acciaio.

Son fatte di leghe strane belle solo da vedere.

Oserei dire pericolose se si fa qualche tentativo d'uso. Anche la tsuka non è ben fissata alla lama e potrebbe sfilarsi.

In taluni casi viene incollata e no bloccata con il mekugin.

L'hamon non è mai temperato e la linea che si intravede è fatta meccanicamente smerigliata.

Certo van bene per fare Cosplay o da collezione ma sicuramente non sono strumenti per arti marziali.

La vera spada ha qualcosa di spirituale, trasmette sentimenti, è una cosa da conservare gelosamente, tenere pulita , addirittura non toccarla con le dita.

Se a qualcuno interessa una spada seria non si affidi a tali mercatini.

In Italia una ditta che importa lame giapponesi non antiche c'è! E sono un ottimo compromesso anche per il prezzo.

Oppure affidarsi a lame di Toledo Spagnole non di qualità come l'acciaio giapponese chiaramente ma di ottima fattura. Utilizzate le riproduzioni come tali solo da esposizione o come oggetti ornamentali.



**MAKING
A FOAM
KATANA**



居合道

antica arte dello laido

Info:

M° Davide Reggiani 338 5775667



GEMMA IMPRESA EDILE snc

di Gemma Giuliano, Giordano e Cesare
 Via Siena n.16 - 46100 Mantova
 Tel./Fax 0376 380586 - Cell. 3396581264
 E-mail gemmasnc@gmail.com
 Web <http://gemmasnc.blogspot.com>

PNEUS MANTOVA snc

di GASTALDI GIORGIO & CLAUDIO



Viale Poggio Reale, 5 MANTOVA - Telefono e fax 0376-391470

ESAMI DI KYU



cari genitori e atleti scusateci in anticipo se non abbiamo pubblicato le foto di tutti ma eravate davvero tanti...speriamo di aver accontentato i più piccoli... tutti avranno un'occasione di essere sul nostro amato magazine, buon karate a tutti!

Presso la sede della Polisportiva Soave '90 sabato 1 giugno si sono svolti gli esami di Kiu per tutte le palestre di Karatemantova in sessione unificata per Sustinente, Goito, Mantova, Marmirolo e Carpenedolo.

Foltissima la Commissione d'esame che ha coinvolto 15 cinture nere del grande team mantovano.

Tutti promossi i ragazzi che con grande continuità e passione hanno saputo esprimere tutto quanto appreso in questo periodo travagliato.

Molto bene all'inizio i bimbi del **Baby Gio-Karate** che hanno conquistato la loro **prima striscia rossa** sulla cintura: Pietro Franciosi, Ayoub Khalla, David Oble Koffi, Ludovica Maira, Davide Meliante, Stefan Alexandru Virlan.

Cintura bianco/gialla per Fabiana Roxana De Vivo, Gianluca De Vivo, Omar Drame, Gabriele Mazzuca, Giorgio Ruffoni, Celeste Tosi.

Cintura gialla per Edoardo Bedon, Maira Bocchi, Francesca Bocchi, Luca Bruccheri, Leonardo Caleffi, Aminata Camara, Hiba El Hamraoui, Gioia Gemma, Davide Genovesi, Francesco Gola, Giulia Guarnieri, Carola Malgioglio, Matteo Maria Mazzuca, Diego Negri, Mattia Pizzichetti, Lorenzo Smania, Lorenzo Togni.

Cintura gialla/arancio per Pape Camara e Ibrahim Hajem.

Cintura arancio per Riccardo Buda, Filippo Danielli, Gianpaolo Ferrara, Nora Inzoli, Bassma Khalla, Sofia Luongo, Thomas Pezzini, Tommaso Pini, Federico Saracino.

Cintura arancio/verde per Dmytro Sliusaruk.

Cintura verde per Lorenzo Canduti, Mattia Fasani, Viola Gasparini. **Cintura verde/blu** per Ilaria Zaniboni.

Cintura blu 5° kyu per Dooae Khalla, Diana Luongo, Thomas Lars Magro, Riccardo Mariani, Lorenzo Poggi, Marco Salami, Filippo Siliprandi, Princess Amalia Vitiello, Beatrice Zambellini, Flavio De Gennaro e Francesco Sollo.

Cintura Blu 4° kyu per Giulia Starinieri, Karim El Gazri, Daniele De Gennaro, Riccardo Donelli, Pierluigi Ferrara

Cintura marrone 3° kyu per Gabriel Costantin Botu, Manuel Solazzo e Maksym Yarmoliuk.

Cintura marrone 2° kyu per Jason Lazzarini Suarez. **Cintura marrone 1° kyu** per Alida Casarotto

Complimenti dal Presidente di Karatemantova Daniela Braglia e dal Direttivo tutto!







ESAMI DI DAN



Sempre a Soave di Porto Mantovano si sono svolti gli annuali esami di dan con la partecipazione delle Società Karatemantova ASD, Jesus Accademia 2, GKS San Giorgio, Musashi Dojo, US Tregnago, GS Tarmassia e per il Krav Maga la società Rhino Combat.

Commissione d'esame al gran completo con i Maestri Davide Reggiani, Valentino Forcati, Fabrizio Battini, Romano Orlandi, Roberto Zanini e Pietro Righetti insieme a Giovanni Perna e Gabriele Manfredini.

29 esaminandi pronti per l'esame di dan.



Promossi **1° Dan** Giulia Saccani, Matteo Fezzardi, Stella Gueresi, Paolo Farigu, Alessandro Barretta, Yuri Novelli, Desi Moscon, Samuele Vendramin, Pierfrancesco Sevaroli, Nicolò Padovani, Alice Lucchi, Cristian Baroni.

Promossa **2° Dan** Nicole Gandini.

Promossi **3° Dan** Matteo Scandola, Katia Surfaro, Daniel Treccani, Ilaria Truzzi, Pierpaolo Consoli, Giulia Bazzan.

Promossi **4° Dan** Emanuele Tombolato e Maurizio Rossato.

Per il **Krav Maga** promossi **1° dan** Luca Lugli, Thomas Mantovani, Elisabetta Frigau e Alice Benatti. I complimenti della commissione d'esame e del Comitato provinciale a tutti i promossi!



ESAMI DI KOBUDO



Si sono svolti nella settimana tra il 6 e il 10 giugno gli esami di kyu di kobudo a Sustinente e a Mantova mentre a Marmirolo alla fine del mese.

Un lavoro di ricostruzione fatto dal M° Davide Reggiani che ha dato però ottimi frutti:

a Sustinente promossi **cintura gialla** Giulia Guarnieri, Maira Bocchi, Francesca Bocchi, Marco Salami mentre a Mantova presso, la scuola media Sacchi, promossi **cintura gialla** Linda Intini, Dooae Khalla, Bassma Khalla, Alessandro Barretta e Barbara Guastalla.

Gli attesi esami di Dan, sempre relativi alla disciplina del kobudo, svoltisi appunto a fine mese, hanno anche loro dato ottimi risultati e conferme.

Sono stati infatti promossi **cintura blu** Nicole Gandini e Renato Arcari e **cintura marrone** il Nostro Presidente Daniela Braglia.

Un grandissimo ringraziamento all'Istruttrice Ilaria Truzzi che con grande passione porta avanti questa prestigiosa e unica disciplina marziale.



古
武
道

KO

BU

DO



idroterm
serre

progettazione e costruzione di
serre impianti **AGRICOLTURA 4.0**

www.idrotermserre.com - Via Europa, 45 - 46047 Porto Mantovano (MN) - ITALY - Tel +39 0376 397034

FOTO/RICORDI



2009 FIERA DI SAN BARTOLOMEO A CARPENEDOLO- DIMOSTRAZIONE

I NOSTRI TROFEI

BRESCIA 2008
9° TROFEO REGIONALE CSI LOMBARDIA
PRIMI CLASSIFICATI



Distributore Ufficiale
di zona

Karategi e judogi:



BARRUS TŌKAIDO



**MANTOVA
PROMOSPORT**

di Davide Reggiani

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni
di produzione italiana

Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

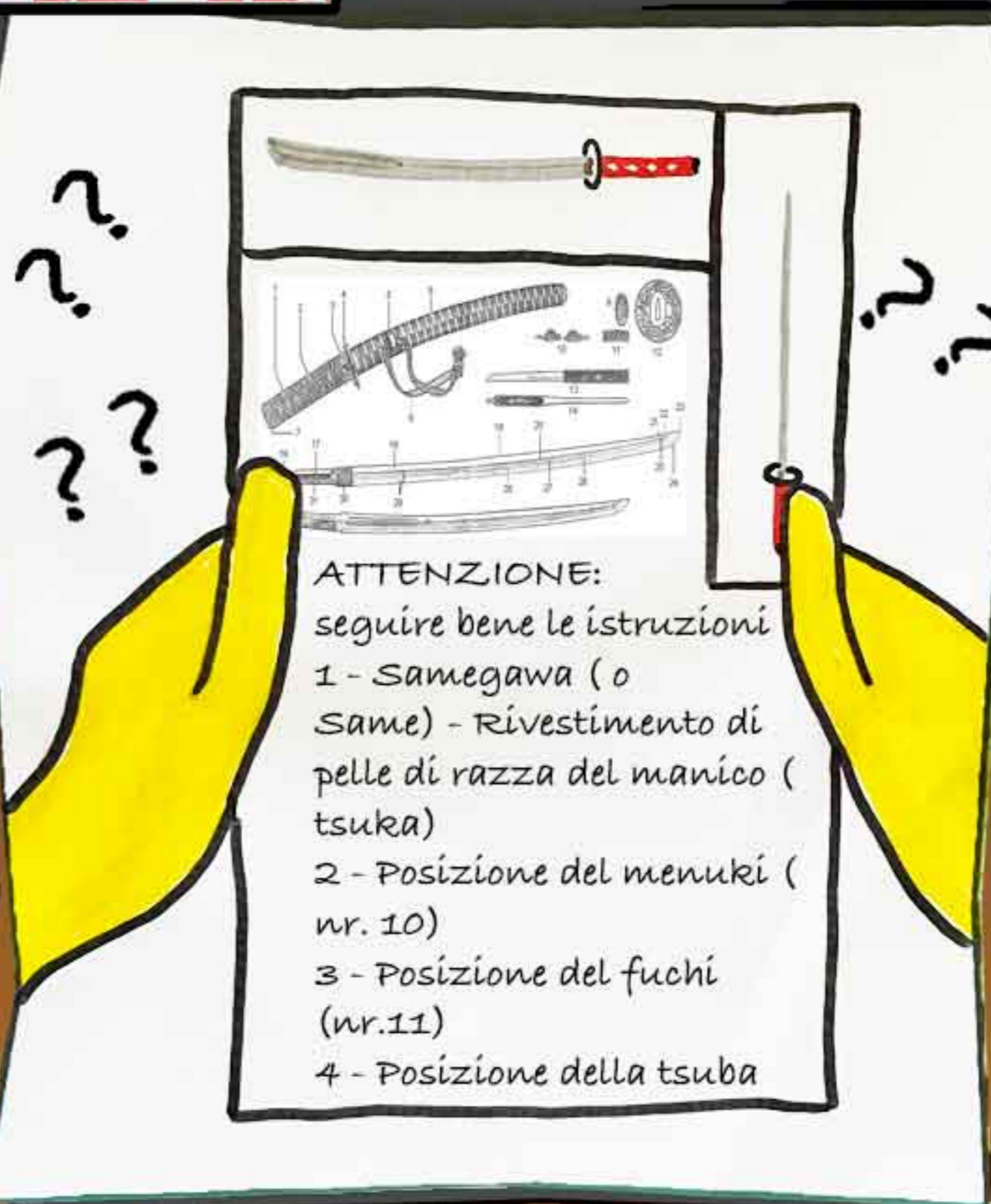
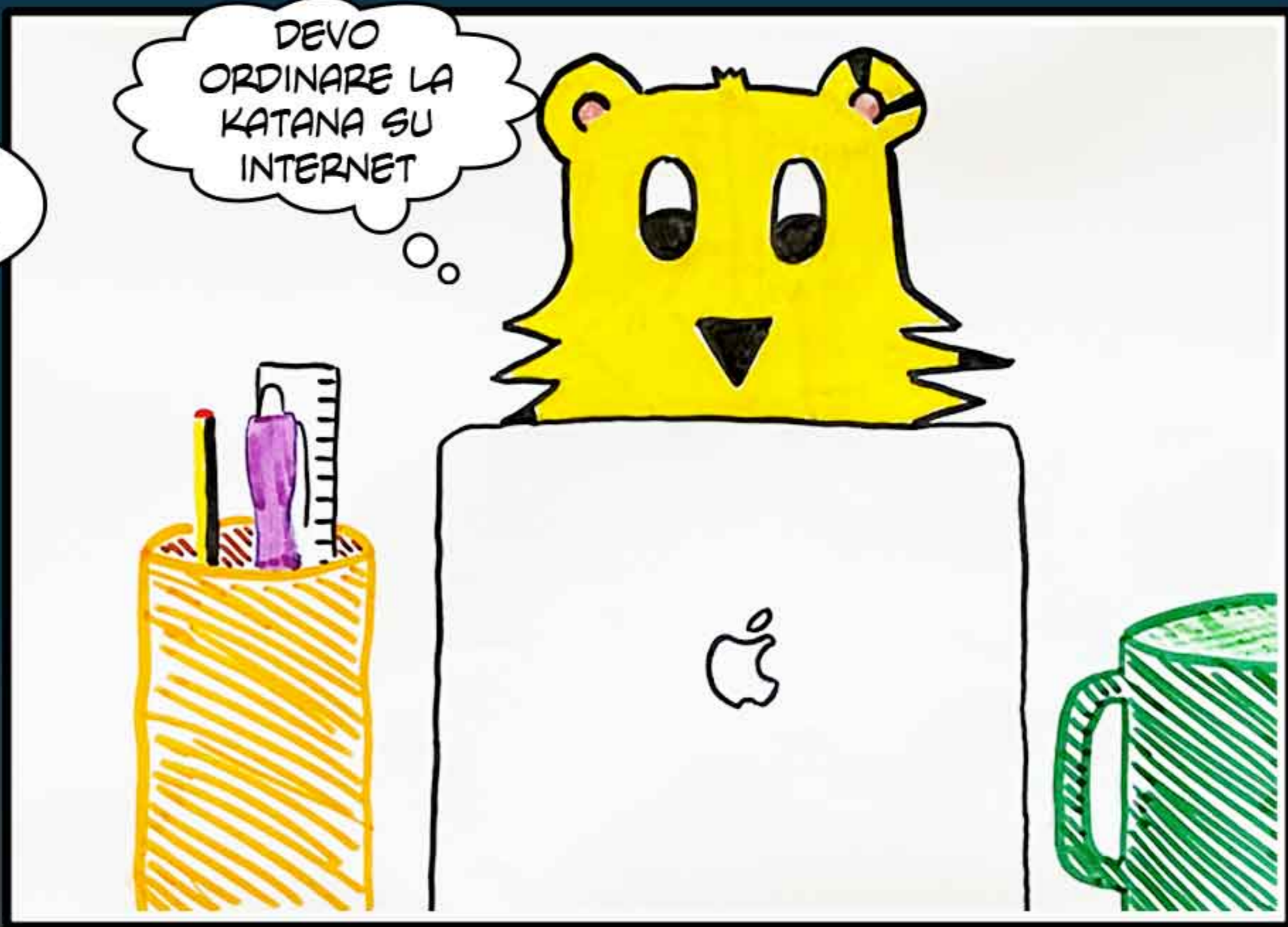
Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it



LE AVVENTURE DI KAR-LOTTA

storyboard Thomas Magro
disegni Riccardo Tebaldini

KAR-LOTTA E LO IAIDO



LEGO! CHE PASSIONE

di Thomas Magro



In questo periodo c'è una bellissima serie tv dedicata a Obi-Wan Kenobi e curiosando qua e là ho trovato questo grande Diorama che fa parte di una serie di set Lego con i quali ricreare le proprie scene preferite della saga di Star Wars. Questo è tratto dal film "l'impero colpisce ancora" ed è il luogo su Dagobah dove si addestrano gli Jedi. Che la forza sia con voi!

Mi raccomando mandateci tante foto con le vostre "opere" Lego, le pubblicheremo tutte... inviatele all'indirizzo:

kmmmagazine@gmail.com
col vostro nome e il titolo della costruzione. Alla prossima!



FONTE:
<https://lego.com>

**ECCO CRISTIAN
CON UNA GRANDE
CASERMA DEI POMPIERI
DI LEGO "CITY"**



**GRANDE!
GIOIA!
CON LA FANTASTICA
"MONSTER JAM GRAVE DIGGER"
UNA MONSTER TRUCK LEGO CHE
SALTA E COMPIE ACROBAZIE**

A SCUOLA CON KARATEMANTOVA

di Ilaria Truzzi e Cristina Reggiani



VIAGGIAMO INSIEME: OSAKA (大阪市)

Dopo aver visitato Tokyo nello scorso numero, ci spostiamo a Osaka!

Ricordo che quando siamo stati in Giappone abbiamo raggiunto Osaka in Shinkansen (il famoso treno proiettile, superveloce!).

Con questo treno in meno di 3 ore arriviamo a destinazione (dopo aver percorso 515 km circa).

Nella storia del Giappone la città di Osaka è stata per lungo tempo il principale centro del commercio e dell'industria, ed ancora oggi è seconda per importanza solo a Tokyo.

È riconosciuta dai giapponesi come "capitale del buon cibo", alcuni dei piatti tipici più apprezzati della zona sono l'okonomiyaki ed il takoyaki.

Andiamo a vedere le principali zone di questa meravigliosa città!

NAMBA E DOTONBORI

Namba e Dotonbori sono due quartieri di Osaka caratterizzati uno dalla presenza di un gran numero di negozi per lo shopping e lo svago, l'altro da ristoranti e particolari negozi di rilievo (con anche luci al neon e insegne meccaniche di grandi dimensioni!).

Quando si parla di Namba, tuttavia, non si parla solo di shopping: in questo quartiere è presente anche il Museo della commedia e delle arti performative, in cui sono conservati antichi documenti e un gran numero di informazioni sui diversi generi teatrali nipponici.

Inoltre a Namba vi è la più grande sala concerti presente sul territorio occidentale del Giappone, la Zepp Namba, capace di accogliere un pubblico superiore alle 2500 unità.

Infine, il quartiere ospita anche una sala esposizione, la Takashimaya, all'interno possiamo trovare oltre ventimila oggetti d'arte.

Dōtonbori è un quartiere che deriva il suo nome dal fiume omonimo che lo attraversa.

Rappresenta un quartiere commerciale molto particolare, ricco di ristoranti e importanti negozi. Proprio per la moltitudine di luoghi di ristorazione, questa zona di Osaka prende il nome di "Kuidaore no Machi" che significa città dei mangioni. Non bisogna però pensare che a Dōtonbori si mangi solo. Si possono infatti trovare un gran numero di negozi, botteghe e centri di benessere, ma anche teatri e aree culturali, come gallerie d'arte ed esposizioni di ceramiche.

CASTELLO DI OSAKA

Il castello di Osaka è uno tra i più importanti del Giappone, essendo il terzo in dimensioni e valenza storica. Il castello venne progettato in modo da essere, per l'epoca, il più grande fino ad allora costruito, con ben otto piani totali di cui cinque esterni e tre sotterranei. Ci vollero circa quindici anni per completare l'opera.

All'interno è stato realizzato un vero e proprio museo storico che è possibile visitare per conoscere la storia del castello e dei suoi abitanti, nonché delle guerre che lo hanno visto protagonista.

Il Parco che lo ospita è uno dei giardini più grandi della città, oltre due chilometri quadrati di verde molto frequentati sia dagli abitanti del luogo che dai turisti che vi si recano per una passeggiata o per un pic-nic. All'interno del parco sono poi presenti alcuni giardini, tra cui bisogna necessariamente ricordare quello di Nishinomaru in cui sono piantati ben seicento ciliegi che in primavera, al momento della fioritura, rappresentano uno spettacolo unico.

ACQUARIO DI OSAKA

Ad Osaka possiamo trovare il Kaiyūkan, uno degli acquari più grandi al mondo.

La sua inaugurazione risale al 1990, ma nel tempo ha subito diversi aggiornamenti e ampliamenti. Presenta quattordici vasche di grandissime dimensioni che permettono la riproduzione di ben dieci aree marine dell'Oceano Pacifico. Qui, tra pesci, anfibi e rettili vivono oltre 600 specie e più di 30.000 animali.

Di particolare interesse è la zona che circonda la fascia vulcanica del Pacifico: proprio qui, infatti, tra fuoco, mare e terra, lo sviluppo delle specie viventi è molto varia e caratteristica.



Si passa quindi dai rettili agli anfibi, dalle bellissime meduse ai pesci di ogni colore e dimensione, fino agli squali. Le vasche, infatti, sono tematiche per cui per le diverse zone ed habitat vengono riprodotti tutti i tipi di animali, alghe e piante marine presenti nell'habitat stesso. L'acquario ospita inoltre pinguini, delfini, otarie, specie protette come lo squalo balena e le lontre marine, ma anche anfibi e rettili.

Anche qui abbiamo ben 8 piani da poter visitare! Molte vasche occupano più livelli, permettendo ai visitatori di comprendere la differenza tra le specie che vivono in superficie e quelle che, invece, vivono più in profondità.

Infine, all'interno dell'acquario sono presenti alcune sale didattiche e di progettazione, dedicate in particolar modo alle scolaresche e ai bambini che potranno apprendere al meglio quanto visto nell'acquario.

SHITENNŌ-JI

Shitennoji è un complesso di templi buddisti più antichi del Giappone, voluto nel 593 d.C. dal principe Umayado, figlio dell'imperatore Yomei. Si tratta di una zona sacra che presenta secoli di storia e che è sede di importanti celebrazioni annuali. Le origini del complesso di Shitennoji risalgono alla fine del sesto secolo, per volere del principe Umayado, primo principe giapponese ad essersi convertito al buddhismo.

Questi, fece costruire il tempio in seguito alla vittoria in guerra contro i nobili che seguivano la fede storica del Giappone, ossia lo shintoismo.

UNIVERSAL STUDIOS

Quello degli Universal Studios di Osaka è un parco tematico aperto nel 2001. Il primo parco di questo genere aperto in Asia da parte degli Studios americani: con i suoi quasi quaranta ettari di estensione rappresenta il parco tematico più visitato del Giappone dopo il parco di Disney situato a Tokyo.

All'interno degli Universal Studios, che ha 8 aree tematiche, bambini e adulti possono rivivere luoghi e sensazioni dei più celebri film americani grazie a animatori, spettacoli e moltissime tipologie di giostre di ogni tipo. Si potrà quindi interagire con i più celebri super-eroi, incontrare i dinosauri di Jurassic Park o ancora viaggiare nel tempo con i protagonisti di Ritorno al Futuro.

UMEDA SKY BUILDING

Situato nel distretto di Umeda, lo Sky Building è uno dei grattacieli diventati simbolo della città.

Consiste in due torri gemelle collegate fra loro, ed ospita il Floating Garden Observatory che offre un meraviglioso panorama.

L'ARTE DEL BUNRAKU

Il Bunraku è il teatro delle marionette. **Ad Osaka l'arte di far danzare queste bamboline di legno orientali è una cosa molto seria**, che fa parte della cultura giapponese.

Raggiungendo il Teatro Bunraku potrete essere spettatori di spettacoli davvero incantevoli:

il punto di forza di questi sono gli autori, i burattinai che fanno danzare le marionette con grazia e spontaneità.



Poliambulatori Gerevini

Mi piace 326 "Mi piace"

Poliambulatori Gerevini s.r.l

Via G. Garibaldi, 99, Carpenedolo (BS), 25013 - Tel. +39 030 9697779 - poliambulatorigerevini@gmail.com
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO

LE DUE RANE

Molto tempo fa in Giappone vivevano due rane, una delle quali costruì la casa in un canale di scolo vicino alla città di Osaka, sulla sponda del mare, mentre l'altra andò ad abitare in un ruscelletto limpido che scorreva attraverso la città di Kyoto.

Essendo separate da una distanza così grande, nessuna delle due aveva mai sentito parlare dell'altra, ma, strano a dirsi, in entrambi i cervelli balenò contemporaneamente l'idea che avrebbero potuto vedere un po' il mondo, e così la rana che viveva a Kyoto decise di andare a visitare Osaka, e la rana che viveva a Osaka pensò di andare a Kyoto, dove c'era il palazzo del grande Mikado.

E così una bella mattina di primavera entrambe si misero in cammino sulla strada che da Kyoto porta a Osaka, partendo una da una direzione e l'altra dall'altra. Il viaggio era molto più stancante di quanto si erano aspettate, perché non ne sapevano molto di viaggi, e a metà strada fra le due città sorgeva una montagna su cui bisognava arrampicarsi. Impiegarono molto tempo e moltissimi salti per raggiungere la cima, ma alla fine ci arrivarono, e quale non fu la sorpresa di ciascuna di loro nel vedersi davanti un'altra rana!

Si osservarono per un attimo a vicenda senza parlare, poi cominciarono a conversare e a spiegarsi la ragione del loro incontro così lontano dalle rispettive case.

Furono molto contente di sapere che entrambe avevano avuto lo stesso desiderio, conoscere qualcosa di più del loro paese natale, e dato che non avevano nessuna fretta, si sdraiarono in un luogo fresco e umido e decisero di comune accordo che si sarebbero riposate per bene prima di separarsi per riprendere le loro strade.

«Che peccato che non siamo più grandi», disse la rana di Osaka, «perché così potremmo vedere da qui entrambe le città e decidere se vale la pena di proseguire».

«Oh, ma questo si può fare facilmente», replicò la rana di Kyoto. «Basta che stiamo in piedi sulle zampe posteriori, poi a turno saliamo una sulle spalle dell'altra, e così ciascuna di noi potrà vedere la città verso cui sta viaggiando».

Questa idea piacque tanto alla rana di Osaka, che subito balzò in piedi e mise le zampe anteriori sulle spalle dell'amica, che si era alzata in piedi anche lei.

Stettero dritte in piedi allungandosi il più possibile e tenendosi ben strette a vicenda per non correre il rischio di cadere.

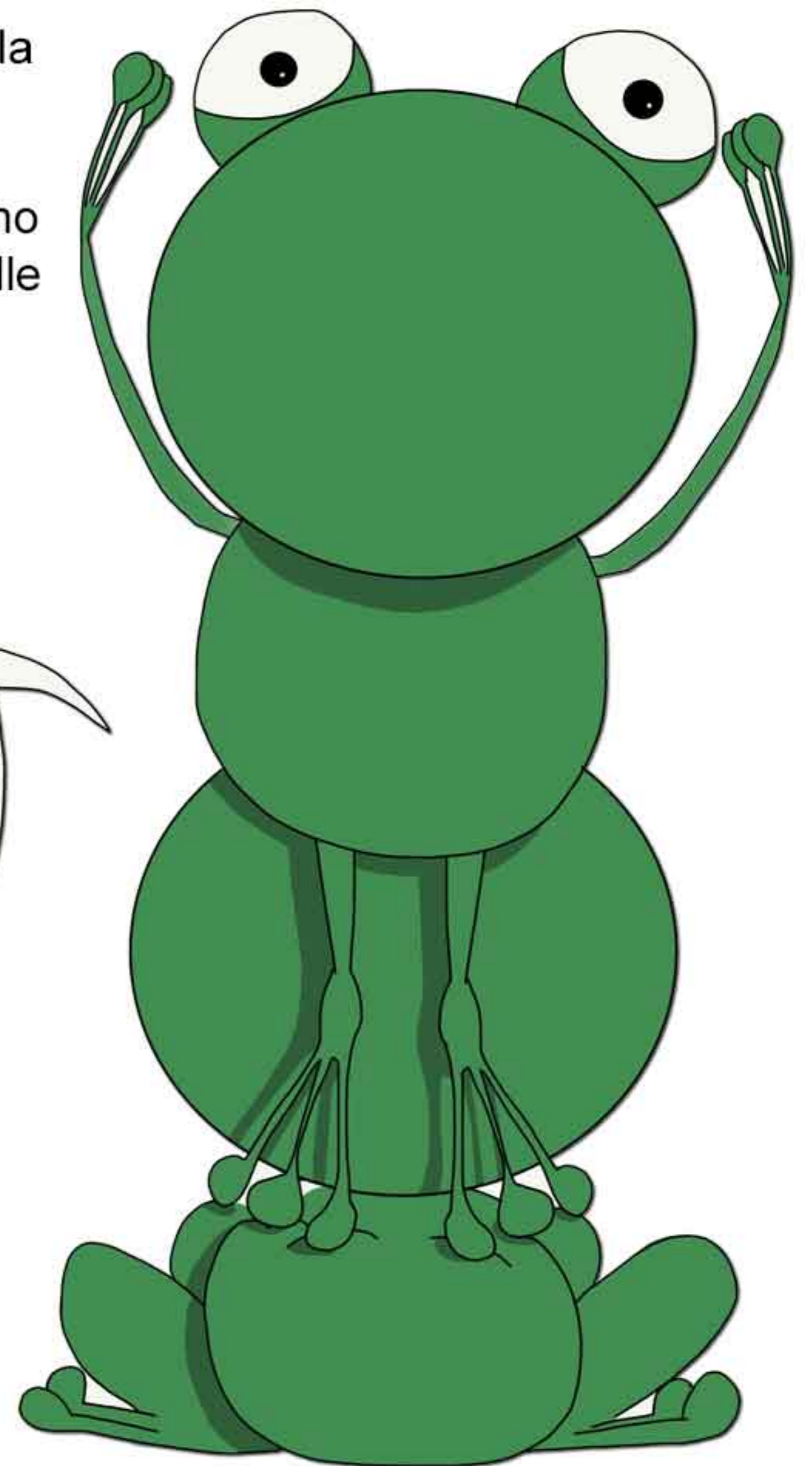
La rana di Kyoto girò il naso verso Osaka e la rana di Osaka girò il naso verso Kyoto.

Ma quelle due sciocchine avevano dimenticato che quando stavano in piedi i loro grandi occhi si trovavano dietro la testa, e che malgrado il naso fosse girato verso il luogo in cui volevano andare, gli occhi guardavano in direzione del luogo da cui erano venute.

«Caspita!», esclamò la rana di Osaka. «Kyoto è precisa identica a Osaka. Non vale assolutamente la pena di fare un viaggio così lungo. Me ne tornerò a casa!».

«Se avessi saputo che Osaka è solo una copia di Kyoto», esclamò poi la rana di Kyoto, «non avrei mai percorso tutta questa strada», e così dicendo tolse le zampe dalle spalle dell'amica, e caddero entrambe sull'erba.

Poi si dissero amichevolmente addio e ripresero la strada di casa, credendo per tutto il resto della loro vita che Osaka e Kyoto, che sono diverse tra loro come due città possono esserlo, fossero identiche come due gocce d'acqua.



Tadashige Watanabe



Tecniche di spada vol. 1 - 2 "Shinkage-ryu"

VOLUME 1

Fonte di allenamento fisico e spirituale per i giapponesi moderni, quest'arte, che appartiene alla grande eredità culturale nipponica, sta affascinando un numero sempre crescente di praticanti anche al di fuori del Giappone. Lo Shinkage-ryu, fondato da Kami-izumi-ise-no-kami, ha una solida base razionale e spirituale: per questa r

agione fu adottato dai governatori del Giappone, gli Shogun Tokugawa, e dai signori feudali, i Daimyo. Ma non fu soltanto uno degli elementi di sostegno dell'intera struttura feudale, bensì una fonte di conoscenza e di apprendimento per la classe dei guerrieri ed un componente basilare del codice, il Bushido, che informava la loro vita.

Il volume analizza, con un'infinità di fotografie, numerose tecniche di spada e affrontano i seguenti temi sull'argomento: Le basi dello Shinkage-ryu - Sangakuen-no-tachi - Kuka-no-tachi - Ai-Raito Hassei

VOLUME 2

Il libro, indispensabile complemento del primo volume, tratteggia la figura di Kami-Izumi-Ise-no-Kami che nel XVI secolo fondò e diffuse in Giappone lo Shinkage-ryu, adottato in seguito dai governatori, gli Shogun Tokugawa, e dai signori feudali, i Daimyo.

Ma quest'arte marziale non fu soltanto uno degli elementi di sostegno dell'intera struttura feudale, bensì una fonte di conoscenza e di apprendimento per la classe dei guerrieri ed una componente basilare del codice, il Bushido, che informava la loro vita.

Il volume analizza, con l'ausilio di 754 fotografie, numerose altre tecniche di spada e si articola nei seguenti capitoli:

La storia dello Shinkage-ryu - La teoria e la filosofia dello Shinkage-ryu - Chudan-Ju-Yonse (14 forme) - Gedan-Hassei - Nochi-no-Raito Ju-Sansei - Empi-Rokko-no-Tachi (13 forme)



TATTOO YOU

Vnguyen

Piazza Don Leoni 14_46100 Mantova (MN)
Tel: +39 331 466 8370 - vnguyentattoo@gmail.com



RURŌUNI KENSHIN V.M.14



Il film segue abbastanza fedelmente le avventure dei primi capitoli del manga, condensandole in un'unica vicenda organica. Sono presenti quasi tutti i personaggi principali, caratterizzati in maniera lodevole e fedele.

Siamo a Tokyo, nell'undicesimo anno dell'era Meiji (1878), epoca che vede la modernizzazione e l'apertura all'occidente del Giappone. Kenshin Himura, reduce delle rivolte che dieci anni prima segnarono l'inizio della nuova epoca, durante le quali si distinse per la sua straordinaria abilità e la sua ferocia, è ora uno spadaccino errante senza casa né lavoro, che ha vietato a se stesso di uccidere ancora. Durante il suo girovagare, egli approda nella capitale e qui scopre che qualcuno sta utilizzando il suo vecchio nome di battaglia (Battōsai) per perpetrare crimini e omicidi.

Si tratta di un assassino al soldo di Kanryū Takeda, ricco mercante invischiato nel contrabbando di oppio e armi da fuoco, che ha in progetto di acquisire un intero quartiere popolare della capitale per farne una base per i propri traffici. Le mire di Kanryū sono soprattutto concentrate su una palestra di scherma del quartiere, per diffamare la quale (e convincere così la proprietaria a vendere) egli non esita a

commissionare omicidi al proprio sicario, imponendogli di dichiararsi un membro di tale scuola e di usare lo pseudonimo di Battōsai, rimasto nella leggenda come esempio di forza imbattibile e spietata.

Armato solo della propria agilità e di una katana a lama invertita (ovvero col taglio al posto del dorso), Kenshin difende da solo la palestra e la sua proprietaria, Kaoru Kamiya, dall'attacco degli uomini di Kanryū, ma questo fatto lo costringe a uscire allo scoperto, rivelando la sua vera identità.

Piena di gratitudine e per nulla spaventata dal suo passato, Kaoru lo ospita nella propria palestra.

Ora che il leggendario assassino è ricomparso, però, sono in molti a venire a cercarlo, chi per sfidarlo, chi per offrirgli un posto nell'esercito, chi per riprendere antichi duelli. Persino Kanryū cerca di assoldarlo come propria guardia del corpo. Rifiutata ogni offerta e ogni provocazione in nome della propria scelta di non uccidere, Kenshin si vedrà suo malgrado costretto a intervenire per fermare Kanryū, che per raggiungere i propri scopi non si fa scrupolo ad avvelenare l'acqua dei pozzi dell'intero quartiere.

Con la collaborazione dell'attaccabrighe Sanosuke Sagara e del poliziotto Hajime Saito, Kenshin fa irruzione nella villa di Kanryū, sgominando la sua intera guardia personale.

Ottiene così l'arresto del mercante e la liberazione di Megumi Takani, giovane e avvenente medico che Kanryū costringeva da anni a raffinare l'oppio per il proprio tornaconto. Terminata la battaglia, Kenshin scopre che durante la sua assenza Kaoru è stata rapita dal falso Battōsai, al puro scopo di attirare lui in un duello all'ultimo sangue.

Colmo di rabbia e deciso a tutto pur di salvare la ragazza, nello scontro finale il vagabondo è ormai pronto a trasformarsi di nuovo in assassino.

Ma la voce accorata della giovane Kaoru lo costringerà a fermarsi poco prima di sferrare il colpo letale, e a rinsaldare la propria decisione di proteggere la gente che lo circonda senza arrivare mai ad uccidere.



contat
Via dei T

LSStudio, nuova regia, nuove sale

promo registrazioni
voice over/doppiaggi
sale prove
streaming

trazioni
ppaggi
le prove
reaming

contattateci per preventivi e info **3488504770**

Via dei Toscani, 36/F - 46100 Mantova - vittysound@gmail.com - alberto.grizzi@gmail.com

ICHI NI SAN, MUSICA!



ERIKO KAWASAKI

Eriko Kawasaki è una cantante, youtuber giapponese che vive in Italia.

Nata nella città di Nagasaki, situata nel sud del Giappone nell'omonima prefettura, della quale ne è il capoluogo. Successivamente al suo diploma al Conservatorio di Padova Eriko partecipa come ospite ad alcuni festival molto conosciuti in Italia, il Lucca Comics&Games ed il Napoli Comicon. Nel 2012 insieme al preside della scuola di lingue dove lei lavorava come docente, il produttore

Italo-Giapponese DJ Shiru, formarono un duo musicale i "K-ble Jungle". Con questo gruppo partecipò a numerosi concerti, non solo in Italia o in Giappone, si esibì anche in altri stati, ad esempio a Parigi nel JAPAN EXPO, Malesia Nel Comic Fiesta, negli U.S.A partecipano agli Anime Weekend. Nelle sue performance utilizza diversi stili dalla musica lirica, a quella elettronica, al J-pop e a volte quella tradizionale giapponese. Tra i brani originali troviamo "Charming Girl" in stile J-pop e "Midori" dove vengono mescolati suoni elettronici all'opera; altri brani come "Future" e "Alive" sono adottati come colonne sonore di alcuni programmi televisivi italiani. La storia di come Eriko sia diventata una cantante in Italia è stata trasmessa su "Gutto! Per una persona importante oltre il mare", una serie di documentari trasmessa su Yomiuri TV, un canale giapponese. Nel 2018 il gruppo K-ble Jungle si sciolse, ma rimane attiva come libera professionista. Eriko Kawasaki è anche molto conosciuta sulla piattaforma di Youtube, i suoi canali principali sono per l'Italia "ERIKOTTERO", il quale nome è ormai diventato il suo nick tra tutti i fan Italiani, mentre per il Giappone è "Eriko Eritaly". Nel settembre del 2019 è stata ospite su Rai 1 in un programma di cucina "Prova del Cuoco". A fine aprile 2020 ha iniziato a trasmettere video anche sul applicazione 17Live. Eriko Kawasaki non è solo una cantante, infatti ha lavorato come modella sia per riviste che per pubblicità e ha collaborato come reporter per alcuni programmi televisivi intervistando altri famosi artisti giapponesi come BABY METAL o Tomoyasu Hotei.

APPARIZIONI TELEVISIVE Per il pubblico italiano: Ospite per più puntate de "la Prova del cuoco" su Rai 1, 2019 - Ospite in studio Rai 1 nella trasmissione "Il Caffè" 2019 - Insegnante di giapponese nel programma per il canale nazionale "Neko TV" dal 2012 al 2015 - Ha recitato nello spot pubblicitario del grande magazzino Fondaco dei Tedeschi di Venezia.- Articolo dell'intervista riguardo a K-ble Jungle per la rivista Magazine K-pop - E' stata selezionata come l'immagine/personaggio per la pubblicità IGNIS di SUZUKI - Modella per un articolo sul cibo giapponese per la rivista "Insieme in CUCINA".

Per il pubblico Giapponese: - Corrispondente dall'Italia per la situazione Covid19 su "Takeshi Kitano TV Takkuru" su "Asahi TV" con Takeshi Kitano, 2020

- Rapporto sul Coronavirus all'interno del programma "Tokudane!" su "Fuji TV", 2020 - Rapporto sul Coronavirus all'interno del programma "Nichiyou THE PRIME" su "Fuji TV", 2020 - Ospite in studio del programma "Nobunaga" sul canale tv giapponese "CBC", 2014 - Protagonista di una puntata di "Gutto Chikyubin", Documentario sulla vita dei Giapponesi all'estero "Eriko in italia" in onda su Canale "Yomiuri Terebi", 2014 - Ospite di una puntata radiofonica di "Radio NBC", 2015 - Intervistata come rappresentante della manifestazione di musica classica di Nagasaki sul canale tv "NCC", 2007 - Ospite e reporter per alcune puntate nella trasmissione "Hirujigedon" sul canale tv "NIB", 2007

ATTIVITA' MUSICALE

In Italia: Lucca Comics and Games (Lucca), Napoli Comicon (Napoli), Be Comics Padova (Padova), Etna Comics (Catania), Wondercon (Catania), Katagames (Catania), NipPop (Bologna), Manga Festival (Milano), Festival del Fumetto (Milano), iComix (Milano), Monster of Dolls (Bologna). *In Europa:* Japan Matsuri (Svizzera/Bellinzona), Japan Expo (Francia/Parigi), Krakow Expo (Polonia/Krakow), Animuc (Germania/Monaco), HanamiCon (Germania/Ludwigshafen am Rhein), B-Anime Film Festival (Spagna/Barcellona), Japan Impact (Svizzera/Lausanne), Mangachamp (Francia/Beauchamp), Aki no matsuri (Svizzera/Zofingen), Asian Culture Party (Portogallo/Lisbona). *Stati Uniti e Asia:* Anime Weekend Atlanta (America/Atlanta), Kotoricon (America/Philadelphia), KawaiiCon (America/Hawaii Honolulu), Haneda International Anime Music Festival (Giappone/Tokyo), Comic Fiesta (Malesia/Kuala Lumpur).





KARATEMANTOVA

KARATEMANTOVA

Corsi di Karate A GOITO

LUNEDI' GIOVEDI' dalle 18.30 alle 20.00

da settembre 2021
PALESTRA DINAMIKA
VIA MINCIO
GOITO (MN)

in sicurezza con tutte le normative anti COVID **SAFE SPORT**

NOVITA'

Ritorna il **BABY GIO-KARATE** DAI 3 ai 6 ANNI dalle 18.30 alle 19.30

www.karatemantova.it
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

Corsi di Karate A CARPENEDOLO

MARTEDI' VENERDI' dalle 18.00 alle 20.00

da settembre 2021
PALESTRA
VIA LAFFRANCHI

in sicurezza con tutte le normative anti COVID **SAFE SPORT**

NOVITA'

Ritorna il **BABY GIO-KARATE** DAI 3 ai 6 ANNI dalle 18.00 alle 19.00

www.karatemantova.it
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

Corsi di Karate A SUSTINENTE

LUNEDI' GIOVEDI' dalle 18.30 alle 20.00

da settembre 2021
Palestra
Via Trazzi

in sicurezza con tutte le normative anti COVID **SAFE SPORT**

NOVITA'

ogni lunedì alle ore 19.30
Corso di Difesa Personale

www.karatemantova.it
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

Corsi di Karate A MARMIROLO

MARTEDI' VENERDI' dalle 18.00 alle 20.00

Palestra delle scuole medie
Via Giosuè Carducci, 5

in sicurezza con tutte le normative anti COVID **SAFE SPORT**

Corso di Kobudo ogni martedì alle ore 20.00

NOVITA'

Ritorna il **BABY GIO-KARATE** DAI 3 ai 6 ANNI dalle 18.00 alle 19.00

www.karatemantova.it
338 5775667 info@karatemantova.it

KARATEMANTOVA

Corsi di Difesa personale A GOITO

GIOVEDI' **Self Defence System**

dalle 19.00
Palestra Dinamika
Via Mincio

dal 7 ottobre 2021

338 5775667
info@karatemantova.it
www.karatemantova.it

in sicurezza con tutte le normative anti COVID **SAFE SPORT**

KARATEMANTOVA

Corsi di Karate A MANTOVA

MERCOLEDI' VENERDI' dalle 18.00 alle 20.00 dal 15 settembre 2021

Palestra Scuola Media
Maurizio Sacchi
Via Giulio Romano 58
Anche accesso da Via Frattini

in sicurezza con tutte le normative anti COVID **SAFE SPORT**

NOVITA'

Corso di Kobudo ogni mercoledì alle ore 20.00

www.karatemantova.it
338 5775667 info@karatemantova.it

VENCATO SANTO

CARROZZERIA

Tutto per la tua auto

Loc. Barchetto 34 - ROVERBELLA (MN)
Tel. 0376 694059 - Fax 0376 692532
Cell. 347 3460590 - lorenzo.vencato@alice.it

Porta questo volantino per ottenere uno sconto del 10% sul lavoro

CARROZZERIA VENCATO

CARROZZERIA VENCATO SANTO AUTO E MOTO
V. BARCHETTO 34 - 46048 ROVERBELLA (MN)
TEL. 0376 694059 - CELL. 347 3460590 - MAIL info@carrozzeriavencato.it

Disbrigo pratiche assicurative

Auto di cortesia per chi esegue lavori sulla vettura

Lavaggio interni a vapore accurati
Lavaggio auto con aspirazione
Sostituzione lampadine
Installazione pellicole oscuranti certificate e omologate
Sostituzione e riparazione parabrezza a prezzi competitivi
Installazioni ganci da traino
Rigenerazione fari automobili sia lucidati che verniciati
Ricarica climatizzatori
Personalizzazione vetture

A richiesta trattamento con prodotti specifici per serbatoi con perdite di auto e moto
Restauro auto d'epoca di ogni genere
Disbrigo pratiche assicurative

PROSSIMI APPUNTAMENTI

KARATE "AGONISTI" ESTATE



In preparazione gli allenamenti agonistici per karatemantova per i mesi estivi alla Palestra Dinamika di Goito. Sul gruppo agonisti verranno comunicati giorni e orari degli allenamenti in previsione delle importanti gare di Bregenz e dei campionati Italiani CSI.

IAIDO TUTTA ESTATE

アイド

Da Lunedì 11 luglio presso i giardini di Colle Aperto (zona Via Riccardo Lombardi 10) dalle ore 9,30 per tutti i mesi di luglio e agosto si terranno lezioni di spada giapponese stile Muso Shinden Ryu con il M° Davide Reggiani, dedicate alla nobile arte dell'estrazione della spada. Informazioni presso la Direzione Tecnica della nostra Società. Saranno riservate ai soli soci di Karatemantova.



San Zeno di Montagna CAMPUS 2022

Park Hotel Jolanda***

dall'1 al 4 settembre 2022



CI VEDIAMO IN
MONTAGNA
AMICI!!

info: info@karatemantova.it 338 5775667

**RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET
a MANTOVA**

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



Fasce con elastico o con ferretto, scrunchies, orecchini a bottone grandi o piccoli, papillon Abbinamenti Lui/Lei o Mamma e figlia
Info e costi: info@crikami.it - 3280120724

Lego Division!
tante idee con la stoffa lego!

richiedi informazioni a info@crikami.it
astucci che stanno in piedi

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET a MANTOVA
tantissime proposte nella sezione HANDMADE!
www.crikami.it - info@crikami.it
PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO
realizza con me le tue idee...

Nome
cuscino lego personalizzabile col tuo nome

Creiamo insieme quello che più vi piace!
segui Crikami sui social per rimanere aggiornato!

Seguici su: facebook. Seguici su Instagram

rikami
di REGGIANI CRISTINA
info@crikami.it - www.crikami.it
Tel. 3280120724
Via Terracini, 72 - Mantova (MN)



RICAMI PERSONALIZZATI, STAMPE E GADGET



MANTOVA PROMOSPORT
di Davide Reggiani

...Da oggi spillette e magneti da frigo con i vostri loghi...

Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni di produzione italiana
Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it



KARATEMANTOVA MAGAZINE

松濤館空手道

Nello sport c'è il tempo,
nell'arte marziale
c'è l'istante
Maestro Deshimaru



KARATEMANTOVA ASD E APS

info@karatemantova.it

338 5775667



NEL PROSSIMO NUMERO:

**PROGETTI PER IL FUTURO, NUOVI ALLENAMENTI E
NOVITÀ, NUOVI OSPITI....SEGUITECI!!**

Karatemantova Magazine - Nr. 26 - luglio 2022

redazione e impaginazione: Vittorio Magro

disegni: Riccardo Tebaldini, Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi

foto: Noemi Borghesan

**rubriche: Davide Reggiani, Simone Reggiani, Cristina Reggiani,
Ilaria Truzzi, Thomas Magro, Carola Malgioglio**