



NOTIZIE DAL DOJO



# KARATEMANTOVA MAGAZINE



**A SCUOLA CON CRISTINA & ILARIA**



## SARA BATTAGLIA

### CAMPUS 2024

**5 OTTOBRE:**  
UN APPUNTAMENTO DA NON PERDERE  
CON CAROLA CASALE

### UNA NUOVA PALESTRA



**20** **KARATEMANTOVA A.S.D.** **2005-2025** **空手道** **...da 20 anni...** **KOBUDO** **CENTRO SPORTIVO ITALIANO**

**KARATEMANTOVA**

空手道 **Corsi di KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori

**BRESCELLO (RE)**



# KARATEMANTOVA MAGAZINE



IL GIORNALINO DI KARATEMANTOVA  
NR. 53 - OTTOBRE 2024

## SOMMARIO

PAROLA AL MAESTRO.....	PAG. 3
SARA BATTAGLIA.....	PAG. 4
BUONE NOTIZIE/ANEDDOTI/STORIA.....	PAG. 6
KOBUDO.....	PAG. 8
L'ANGOLO DELLA KATANA.....	PAG. 10
SPECIALE CAMPUS 2024 FANANO (MO).....	PAG. 12
SETTIMANA DELLO SPORT.....	PAG. 17
LA NUOVA SEDE DI BRESCELLO.....	PAG. 18
INAUGURAZIONE PALESTRA DYNAMICA.....	PAG. 19
TROFEI E RICORDI.....	PAG. 20
LEGO, CHE PASSIONE.....	PAG. 21
LE AVVENTURE DI KARLOTTA.....	PAG. 22
CONSIGLI DI LETTURA.....	PAG. 23
A SCUOLA CON KARATEMANTOVA.....	PAG. 24
BRUCE LEE, LA GRANDE SFIDA.....	PAG. 27
ICHI, NI, SAN, MUSICA!.....	PAG. 28
PROSSIMI APPUNTAMENTI.....	PAG. 30

## SARA BATTAGLIA



A SCUOLA  
CON ILARIA E CRISTINA



## KARATEMANTOVA A.S.D. E A.P.S. KARATE SHOTOKAN E KOBUDO DI OKINAWA

SEGUICI SU:



WEB: <http://www.karatemantova.it>

CONTATTI: info corsi: [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it) - tel. 338 5775667 - Fax. 0376 396485

invio materiale: [kmmagazine@gmail.com](mailto:kmmagazine@gmail.com)

FATTO  
A MANO  
CON IL CUORE  
e personalizzabile!

richiedi informazioni  
a [info@crikami.it](mailto:info@crikami.it)

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET  
a MANTOVA

tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



[www.crikami.it](http://www.crikami.it) - [info@crikami.it](mailto:info@crikami.it)

PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO

realizza con me le tue idee...



Tante idee uniche  
per tutti!  
segui Crikami sui social  
per rimanere aggiornato!



# LA PAROLA AL MAESTRO:

SEVERITÀ E AUTORITÀ NEL DOJO...

Vogliamo sfatare il mito che la severità, il sembrare autoritari, inflessibili, siano sinonimi di bravo allenatore? Soprattutto per i settori giovanili dove non si è allenatori ma educatori, non si allena ma si *insegna*. Ciò che contraddistingue un bravo allenatore sono i contenuti, la metodologia del lavoro, cosa riesce a dare effettivamente.

*Cosa dire riguardo alla nostra disciplina?*

Molte volte la severità o la troppa disciplina richieste ai ragazzi sono sinonimi di lacune tecniche importanti, ignoranza tecnica o scarsità di contenuti, possono essere una "forma" di autodifesa da parte dell'allenatore.

Credo che la severità "a priori" sia un aspetto secondario ai contenuti, positivo quando si è 'allenatori (autorevoli e non autoritari..), ma addirittura negativo nei settori giovanili.

Ciò che è importante nei settori giovanili è INSEGNARE il karate E, SOPRATTUTTO, FARLO AMARE!

M° Davide Reggiani

Distributore Ufficiale  
di zona

Karategi e judogi:



**BARRUS** TŌKAIDO



di REGGIANI CRISTINA

**PROMOSPORT**



Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni  
di produzione italiana

Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento

Mantova e Castel Goffredo - 3280120724 - info@crikami.it



**PNEUS MANTOVA snc**

di GASTALDI GIORGIO & CLAUDIO



Viale Poggio Reale, 5 MANTOVA - Telefono e fax 0376-391470

# SARA BATTAGLIA



Dedichiamo questo spazio ad una pluri campionessa delle Fiamme oro. Sara Battaglia (Bergamo, 14 giugno 1986) è una karateka italiana, specialista del kata, campionessa mondiale individuale nel 2006 e tre volte campionessa europea a squadre (nel 2013, 2017 e 2018).

Sara è una leggenda nel kata mondiale. Una di quelle campionesse azzurre che hanno scritto la storia della disciplina. L'arte marziale con gli avversari invisibili del kata che l'hanno proiettata in cima al karate internazionale.

Per tanti anni karateka di una squadra di donne formidabili oggi mamma felice, (in squadra con Viviana Bottaro e Michela Pezzetti che abbiamo già ospitato sul nostro giornalino) che ha arricchito la bacheca nazionale di medaglie e ha fatto crescere il karate italiano in giro per il mondo. Sono state 13 per lei le medaglie vinte al Mondiale, 19 allori invece conquistati agli Europei. Per due volte salì in cima al mondo. Una volta vinse l'oro iridato a squadre e poi ecco la medaglia più importante in solitaria.

Nel 2014 conquistò i Giochi del Mediterraneo e ancora tutta da sola.

Una campionessa che ha segnato la strada di chi ora, percorre le sue tappe e ancora in Nazionale.

Ha applaudito il karate Sara, perché lei con tutto il karate è scesa sul tatami e ha vinto l'oro dei sogni.

Roberta Soderò, sua allenatrice dopo i giochi olimpici di Tokyo nel 2021, cede il posto di coach della nazionale proprio a Sara Battaglia





- Mondiali:

- 1<sup>a</sup> Class. kata individuale Tampere (Fin) 2006
- 2<sup>a</sup> Class. kata individuale Tōkyō 2008
- 1<sup>a</sup> Class. kata a squadre Cipro 2005
- 2<sup>a</sup> Class. kata ind. JUNIOR Cipro 2005
- 2<sup>a</sup> Class. kata cadetti Marsiglia (FRA) 2003
- 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Tōkyō (Jap) 2008
- 3<sup>a</sup> Class. mond. universitaria kata a squadre New York 2006
- 7<sup>a</sup> Class. kata ind. Serbia 2010
- 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Serbia 2010
- 2<sup>a</sup> Class. kata a squadre e 7<sup>o</sup> ind. Parigi 2012
- 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Brema (Ger) 2014
- 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Linz (Austria) 2016
- 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Madrid 2018

- Giochi mondiali:

- 3<sup>a</sup> Class. World Games di kata Cali (COLOMBIA) 2013
- 3<sup>a</sup> Class. World Games di kata Taiwan 2009

- Europei:

- 1<sup>a</sup> Class. kata a squadre Novi Sad (Serbia) 2018

1<sup>a</sup> Class. kata squadre Kocaeli (TUR) 2017 - 1<sup>a</sup> Class. kata squadre Budapest 2013

1<sup>a</sup> Class. juniores kata squadre Turchia 2007 - 1<sup>a</sup> Class. Campionato delle POLIZIE Tenerife (ES) 2012

2<sup>a</sup> Class. kata a squadre TAMPERE (FIN) 2014 - 2<sup>a</sup> Class. kata a squadre Klöden 2011

2<sup>a</sup> Class. kata a squadre ATENE 2010 - 2<sup>a</sup> Class. kata a squadre Bratislava 2007 - 5<sup>a</sup> Class. kata ind. Bratislava 2007

2<sup>a</sup> Class. kata a squadre Stavanger (Sve) 2006 - 2<sup>a</sup> Class. juniores kata a squadre Podgorica 2005

3<sup>a</sup> Class. iuniores kata ind. Podgorica 2006 - 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre e 5<sup>o</sup> individuale Zagabria 2009

3<sup>a</sup> Class. juniores kata Salonicco 2005 - 3<sup>a</sup> Class. cadetti kata Rjeka 2004 - 3<sup>a</sup> Class. cadetti kata Wrocław (Pol) 2003

3<sup>a</sup> Class. kata a squadre TENERIFE (ES) 2012 - 3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Istanbul 2015

3<sup>a</sup> Class. kata a squadre Montpellier 2016

- Campionati del Mediterraneo - 1<sup>a</sup> Class. kata ind. Montenegro 2014



**ECCO UN PAIO DI BUONE NOTIZIE:**



Lista ufficiale dei risultati

2017 - Campionato Italiano a Squadre - 2017-11-25

Squadre sociali assoluti Kata M (Iscrizioni: 9)				
Cl. Atleta		Società		P. B.
1 MASTER RAPID SKF - 03BS1643 - PE MANUEL (1998-08-10)		ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA MASTER RAPID SKF	03BS1643	10
2 ACCADEMIA KARATE S.M. A VICO - 15CE2566 - LO TUFO ANTONIO (1988-10-31)		A.S. DILETTANTISTICA ACCADEMIA KARATE S.M. A VICO	15CE2566	8
3 METROPOLITAN KARATE SHOTOKAN - 16BR1653 - RECCHIA LUIGI, CLAUDIO (1996-09-30)		ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA METROPOLITAN KARATE SHOTOKAN	16BR1653	6
3 KARATE GHEDI - 03BS0340 - FORNONI LUCA (1991-06-25)		ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA KARATE GHEDI	03BS0340	6
5 KARATE DO NOVENTA - 05PD1580 - LECCESE GIOVANNI (1990-08-01)		ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA KARATE DO NOVENTA	05PD1580	4
5 KARATE MANTOVA - 03MN3684 - BONARDI MATTIA (1999-12-07)		KARATE MANTOVA A.S. DILETTANTISTICA	03MN3684	4
7 KARATE MANTOVA - 15CE0895 - LEGGIERO FRANCESCO (1996-08-24)		A. S. DILETTANTISTICA POLISPORTIVA ATHLON MAURINO	15CE0895	2
7 SPORTING CLUB TUSCOLANO SRL - 12RM1257 - SUDITU CHRISTIAN (1998-10-28)		SOCIETA DILETTANTISTICA SPORTING CLUB TUSCOLANO SRL	12RM1257	2
7 CENTRO POL GIOV. AQUILANO - 13AQ1105 - COCCIOLONE MARCO (1998-09-22)		CENTRO POLISPORTIVO GIOVANILE AQUILANO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	13AQ1105	2

Il nostro Mattia Bonardi con la Società Karatemantova in classifica ufficiale del campionato italiano di Karate...

e il riconoscimento al registro nazionale delle Società sportive dilettantistiche...

*Avanti  
Tutta!*



## **JULIO VELASCO: NON SONO CAMBIATI I RAGAZZI, MA I GENITORI**



*Ecco un altro pensiero di un grande uomo di sport che abbiamo deciso di condividere con voi, noi un nostro pensiero in merito ce lo siamo fatto, può essere condivisibile o no, sicuramente fa riflettere....*

In una riunione tecnica tra allenatori, il prof. Velasco si è soffermato su una domanda di un tecnico che lamentava le difficoltà di allenare i giovani di oggi rispetto a quelli di una volta.

"I giovani di oggi non sono diversi da quelli di prima, ma sono i genitori diversi dalle precedenti generazioni." Molti di questi inculcano idee sbagliate ai loro figli.

Immaginate un ragazzo che ha un problema a scuola, e i genitori gli dicono che il

problema non è lui, ma gli insegnanti. Come fai ad ottenere un feedback da questo ragazzo? Lui ha sempre ragione! Ora, quando diventerà adulto ed uscirà da casa sua, cosa succederà? Si troverà un mondo nuovo, dove tra mille difficoltà e tra mille insidie non potrà uscirne fuori. Penserà ai genitori che gli davano sempre ragione, genitori che hanno mentito, per amore, ma hanno mentito.

**NON SEI SEMPRE IL MIGLIORE!**

Nelle squadre sportive troviamo spesso questo problema, in molti ragazzi. L'aspetto più diffuso oggi è l'insicurezza in sé stessi proprio per questo atteggiamento dei genitori. Il non avere anticorpi alla frustrazione, perché io non ho sbagliato, io non ho commesso errori e dare la colpa agli altri è diventato ricorrente.

Tutto questo nel giovane crea insicurezza e paura di sbagliare. Che personalità avranno in futuro?

## **IL COMITATO ESECUTIVO ASSEGNA AD ISTANBUL I GIOCHI EUROPEI DEL 2027 - QUARTA EDIZIONE**

Nella riunione di mercoledì 20 marzo 2024 il Comitato Esecutivo del Comitato Olimpico Europeo (EOC) ha assegnato all'unanimità ad Istanbul la quarta edizione dei Giochi Europei, in programma nel 2027. La decisione è stata presa dopo che lo Sport Director dell'EOC, Peter Brüll, ha presentato al Comitato Esecutivo un dettagliato rapporto di valutazione. Il documento fa seguito alla visita di valutazione effettuata ad Istanbul da una delegazione di esperti del Comitato Olimpico Internazionale (CIO) all'inizio di marzo. Gli esperti del CIO hanno esaminato la capacità della città di ospitare i

Giochi analizzando le sedi, i trasporti, la sicurezza, gli alloggi e le strutture per gli atleti.

Il Presidente dell'EOC Spyros Capralos dichiara: "Il Comitato Olimpico Europeo è lieto di aver approvato la candidatura di Istanbul per ospitare i Giochi Europei del 2027. È una grande notizia sia per gli atleti europei sia per la città. Istanbul e la Turchia sono da tempo buoni amici dello sport internazionale, e la città ha inserito lo sport nel tessuto della vita quotidiana a beneficio dei suoi cittadini. Sarà il luogo ideale per far brillare i migliori atleti europei nel 2027".

Sulla base del successo di Cracovia-Malopolska 2023, l'EOC e il team di Istanbul hanno deciso di garantire che una percentuale ancora maggiore di gare fungerà da evento di qualificazione per i Giochi Olimpici di Los Angeles 2028.

Il piano di Istanbul (foto ANSA) per i Giochi Europei del 2027 non prevede ulteriori costruzioni oltre a quelle già esistenti o già programmate per la città. La decisione del Comitato Esecutivo sarà presentata all'Assemblea Generale dell'EOC, a giugno a Bucarest, per l'approvazione finale e la firma dei relativi contratti. (agc) .....E il karate ci sarà!





## LE SORELLE D'ONOFRIO CONQUISTANO IL MEDITERRANEO

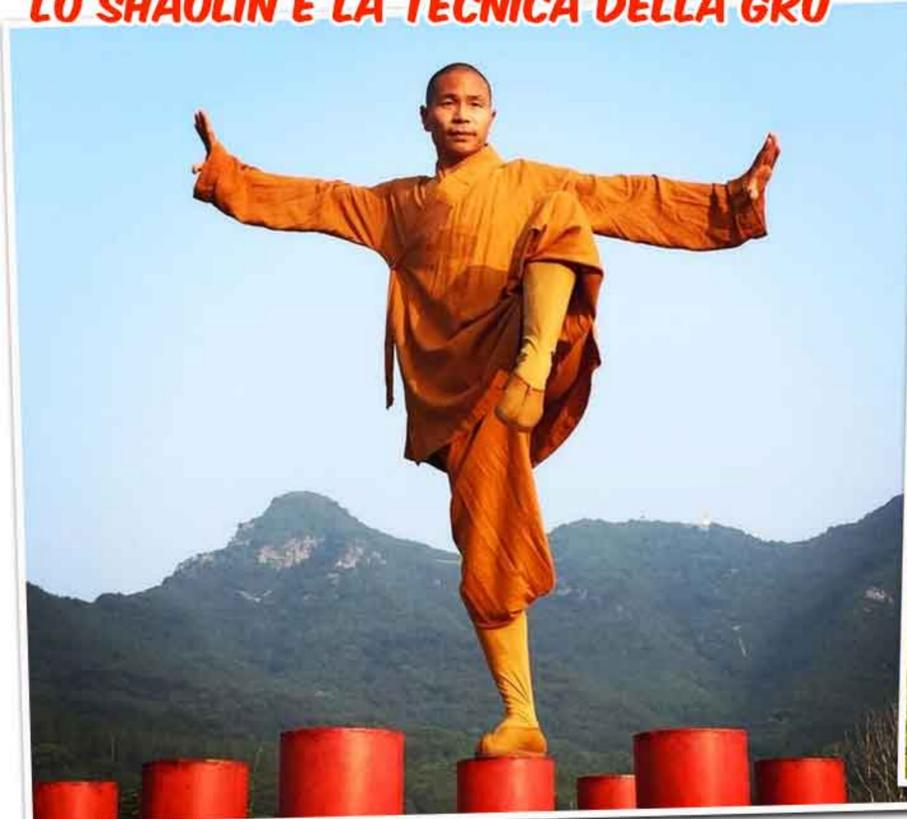
Le sorelle d'Italia conquistano, nello splendido scenario di Olbia, i campionati del mediterraneo.

Terryana D'Onofrio d'oro nei beach games e Orsola D'Onofrio d'argento nella categoria assoluta. Grazie per le tante attestazioni di stima ricevute dall'Italia e dall'estero.

Una lode ad Orsola che ancora una volta ha confermato di saper rappresentare l'Italia sostituendo degnamente la sorella Terryana nella prova individuale seniores.

Una gran bella soddisfazione

## LO SHAOLIN E LA TECNICA DELLA GRU



I monaci iniziarono a studiare i movimenti degli animali, cercando di riprodurli in quelle che poi diventarono le prime tecniche di arti marziali dei cinque animali

Grus grus, o gru bianca o cenerina, è un uccello di circa 120 cm, con un'apertura alare che può arrivare a 240 cm e un peso che può sfiorare i 7kg.

Questo splendido uccello, dal collo lungo e dal piumaggio che varia dal bianco sporco al grigio genere, ha una distribuzione che va dall'Europa settentrionale all'Asia e nella parte Nord orientale dell'Africa.

Agli albori della nascita del tempio di Shaolin, la gru fu uno dei primi quattro animali base studiati dai monaci.

Si trattava non solo di un'osservazione certissima, che diede vita allo stile Shaolin della gru bianca, ma anche uno dei primi veri momenti di osservazione di un animale nel suo habitat naturale; uno studio naturalistico che precede di centinaia di anni quello delle grandi osservazioni dell'800.

La gru bianca è l'essenza dell'eleganza e in lei i monaci osservarono con particolare attenzione i movimenti delle lunghe zampe e del becco.

Ciò si tradusse in esercizi volti alla ricerca di equilibrio e stabilità.

Ce ne parla Sifu Luca Mastini, maestro presso il Centro Studi Kung Fu Spoleto:

«La gru è uno dei cinque animali dello stile shaolin. I cinque stili simboleggiano cinque diversi aspetti e movenze particolari, analizzate dallo studio dei monaci degli animali nel loro habitat naturale. I movimenti della gru sono molto eleganti; si tratta di uno stile che lavora molto sull'equilibrio, rafforzando le gambe; stanziandosi, per esempio, su una gamba sola e andando a migliorare la postura del corpo.

Non si utilizzano posizioni esasperatamente basse, come in altri stili peculiari, ma ci si muove in maniera molto dinamica.

Come tecnica di attacco, si usano sia il becco della gru, formato dall'unione dei polpastrelli sul pollice, sia l'ala della gru, ovvero il palmo aperto.

In Natura, quando la gru colpisce con il becco, fa degli attacchi fulminei e ripetitivi. Questo si ripete nelle tecniche di attacco del praticante esperto, dopo anni di osservazione.

I monaci rafforzavano, infatti, tutte le dita; molti maestri erano in grado di spezzare il femore degli avversari portando l'attacco con il becco, concentrando tutta l'energia su un punto preciso. Inoltre, si lavora molto sui punti di pressione, dove passa l'energia del qi.

Per le tecniche di difesa, quando gli attacchi vengono intercettati da un praticante esperto, non si avrà mai una parata dura, ma l'ala della gru non dovrebbe neanche sentirsi per la sua sofficià, quando entra in contatto con un tecnica offensiva.

In definitiva, possiamo dire che l'equilibrio, la morbidezza, l'eleganza e la rapidità di esecuzione sono i concetti che i monaci hanno estrapolato dall'osservazione in natura della gru».

**Articolo da: rivistanatura.com**

古  
武  
道

KO  
BU  
DO

# KOBUDO



## RICOMINCIANO GLI STAGE DOMENICALI DI KOBUDO

Ripartono gli stage di Kobudo a Marmirolo (MN) presso la palestra comunale, una volta al mese la domenica mattina. Gli stage saranno guidati dal Maestro Simone Reggiani, 5° dan di Karate Shotokan e 4° dan di Kobudo di Okinawa, affiancato dal Direttore Tecnico di KarateMantova Maestro Davide Reggiani e dall'istruttrice Ilaria Truzzi. La pratica è aperta a tutti, dai principianti con cintura bianca fino ai praticanti più esperti.

Il Kobudo è un'antica arte marziale strettamente legata al Karate, nata sull'isola di Okinawa in Giappone per esigenze di difesa personale.

In un periodo storico in cui l'uso di armi come la katana o l'arco erano vietati, i contadini svilupparono tecniche di autodifesa utilizzando strumenti di uso agricolo (e non solo) quotidiano, come il **bo** (bastone), il **kai** (remo), il **kama** (falchetto) e il **nunchaku** (strumento agricolo usato per trebbiare il grano ed il riso), trasformandoli in potenti armi.

Karatemantova offre già un percorso di allenamento e di studio del Kobudo nelle varie palestre con appuntamenti settimanali, percorso che è parte integrante del corso di karate.

Gli stage domenicali, aperti a tutti, avranno invece lo scopo di approfondire questa affascinante arte marziale, poco conosciuta ma che da sempre completa lo studio del karate.

Offriremo l'opportunità di apprendere l'uso di queste affascinanti armi tradizionali che sicuramente contribuiranno ad avvicinarvi alla cultura di Okinawa.

Ad ogni incontro vi comunicheremo l'appuntamento del mese successivo. Partecipate numerosi.

**INFO: 3385775667 - [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it)**



IL PRIMO APPUNTAMENTO CON GLI STAGE DI KOBUDO SI SVOLGERÀ DOMENICA 13 OTTOBRE



...da 20 anni...

**KARATEMANTOVA**

Corsi di **KOBUDO**  
**PER TUTTI!**

le armi prima delle armi

**MANTOVA**  
Venerdì dalle 20:00 alle 20:30

**MARMIROLO**  
Martedì dalle 20:00 alle 20:30

**SUSTINENTE**  
Lunedì dalle 19:30 alle 20:00

**inizio corsi 16 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it



# Stage mensile di kobudo di Okinawa Domenica 13 ottobre 2024

*Dalle 9.30 alle 11.30*  
Palasport di Marmirolo Via Grazioli

M° Davide Reggiani  
M° Simone Reggiani  
Istr. Ilaria Truzzi



338 5775667 info@karatemantova.it

Ventennale di Karatemantova



# CHINALI901

bici e riparazioni dal 1901

Via Aldo Moro n.3 | Mantova

☎ 0376 325249 📞 393 6948200 ✉ chinalicicli@gmail.com





Si dice che la forgiatura di spade nella regione di Seki delle prefetture di Gifu sia iniziata durante il periodo Kamakura, (1185-1333) quando il fabbro nato a Kyushu, Motoshige si trasferì a Seki attratto dal suo abbondante legname per carbone di pino e castagno e soprattutto ricchi depositi di sabbia ferrosa di qualità, ingredienti essenziali per la fabbricazione della spada.

Il fabbro di spade proliferò in tutto il Giappone durante il periodo Nanboku-cho (1334-1392) e il successivo periodo Muromachi.

I centri di produzione di spade più famosi erano Soshu-den (Prefettura di Kanagawa), Mino-den (o Seki-den) (Prefetture di Gifu), Yamashiro-den (Kyoto), Yamato-den (Nara) e Bizen-den (prefettura di Okayama).

Di queste cinque regioni, Seki aveva la sabbia di ferro più fine e le acque più limpide del fiume Nagara.

Era l'ideale per i fabbri di spada. Per questo motivo, fabbri di spada provenienti da tutto il Giappone arrivarono a Seki.

Al suo culmine, durante il periodo Sengoku (Stati in guerra), c'erano oltre 300 fabbri che forgiavano le famose spade che "Non piegarsi, non spezzarsi e tagliare bene".

Per queste caratteristiche, le spade Seki erano spesso l'arma scelta per molti dei grandi guerrieri e signori della guerra.

Tra i più celebrati fabbri di spada del periodo Muromachi ci sono Kanemoto, Kanesada e Kanefusa molte delle cui opere rimangono oggi. In particolare, i lavori del secondo Kanemoto.

L'altro nome di Kanemoto era Seki no Magoroku (Magoroku di Seki) e le sue lame sono famose per la loro forza.

Le spade fatte da Kanetomo erano portate da guerrieri famosi come Takeda Shingen, Toyotomi Hideyoshi e Kuroda Nagamasa.



La produzione di spade raggiunse il suo apice nel violento periodo Sengoku, e quando il Giappone entrava nel periodo Edo relativamente pacifico, la domanda di spade diminuì.

I fabbri di spada erano costretti a fare posate e oggetti agricoli come le falci.

Un decreto del periodo Meiji che vietava l'uso delle spade portò tempi sempre più duri per i maestri artigiani, tuttavia le abilità e le tecniche dei metalmeccanici tradizionali continuarono, mentre i fabbri si rivolsero alla fabbricazione di utensili da taglio di qualità.

Attualmente ci sono circa 17 fabbri di spada ancora attivi a Seki, che cercano di proteggere e mantenere le tradizioni e la tecnologia vecchie di 800 anni.

### **Periodo Kamakura (1185-1333)**



Durante il periodo Kamakura in Giappone, dal 1185 al 1333, i guerrieri samurai iniziarono a utilizzare un tipo specifico di spada nota come "katana", più leggera delle spade tradizionali giapponesi e con una lama ricurva a un solo taglio che poteva raggiungere una lunghezza di 3 shaku (90 cm), ideale per abbattere gli avversari in battaglia.

Il design unico della katana la rese facilmente riconoscibile, creando un'arma emblematica della cultura samurai in Giappone.

Molte spade katana del periodo Kamakura sono sopravvissute fino ai giorni nostri e sono apprezzate dai collezionisti che ne apprezzano la maestria e la storia.

### **Museo della spada tradizionale di Seki con dimostrazione di forgiatura 関鍛冶伝承館 (Seki Kaji Denshokan)**

Assistere dal vivo ad una dimostrazione di forgiatura delle leggendarie spade giapponesi - il tutto guarnito di scintille volanti - è davvero un'esperienza emozionante!

Insieme a Solingen in Germania e a Sheffield in Inghilterra, Seki è una delle città più famose e più apprezzate al mondo per la produzione di lame. Ancora oggi, le spade giapponesi continuano ad essere prodotte secondo lo stile tradizionale di forgiatura, tramandato per secoli.

Il museo della spada tradizionale di Seki mostra la storia e le tradizioni della forgiatura delle famose spade giapponesi, che risalgono a oltre 700 anni fa. Documenti e video sono sempre a disposizione dei visitatori e, in determinati giorni, viene mostrato al pubblico anche un assaggio della forgiatura tradizionale della spada giapponese.

Ogni 2 gennaio, ad esempio, puoi assistere all'uchizome-shiki, una cerimonia che segna la prima forgiatura dell'anno, durante la quale i forgiatori di spade indossano il loro tradizionale abito bianco e battono l'acciaio grezzo con grandi martelli, facendo volare raffiche di scintille durante la lavorazione. È davvero uno spettacolo impressionante!



**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Divisione **LA PREVIDENTE** **LP**

di Bottini Andrea

Bottini Andrea & C. S.A.S. - Via Cisa, 95 - 46030 Cerese (MN) - Tel. 0376 281426

## FANANO UN CAMPUS COI FIOCCHI



Ai primi di settembre, come ogni anno, Karatemantova raccoglie ragazzi e famiglie per un campus di fine estate. Come lo scorso anno la località prescelta è stata Fanano Sull'appennino modenese. Circa 50 persone tra atleti, istruttori e famigliari hanno soggiornato all'Hotel Pineta, struttura adattissima alla vacanza per gruppi sportivi. Nelle giornate di soggiorno oltre alle attività ludiche di giochi e passeggiate si sono svolti nella palestra di Sestola allenamenti di kata in due gruppi. Heian godan per le cinture piu basse guidate dall'Istr. e Presidente Andrea Antonelli e Gankaku per gli agonisti e cinture nere guidate dal M° Davide Reggiani. Poi allenamento in pineta e giornate in piscina nonchè giochi come freccette e una gara di kata individuale e a squadre improvvisate al momento con tanto di premiazioni e medaglie. Non è mancato lo shopping in paese, il parco avventura tra gli alberi, la tradizionale passeggiata al lago della Ninfa e la serata Karaoke. Pochi giorni ma intensi e un arrivederci al prossimo anno con il 5° Campus di Karatemantova.











we will rock you

# SETTIMANA EUROPEA DELLO SPORT

...ECCO LE IMMAGINI DALLE NOSTRE PALESTRE DELLA SETTIMANA EUROPEA DELLO SPORT



MANTOVA

#BEACTIVE

23 - 30 SETTEMBRE



Commissione europea



GOITO

MARMIROLO



Dipartimento per lo Sport  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



SUSTINENTE



CARPENEDOLO

SPORT  
E SALUTE

# UNA NUOVA PALESTRA

18

## KARATEMANTOVA APRE LA SEDE DI BRESCELLO (RE)



...da 20 anni...



# KARATEMANTOVA

空手道

# Corsi di KARATE

bambini - adulti - agonisti - amatori

# BRESCELLO (RE)

**Palestra Scuole Medie**

**Via Gramsci**

**Martedì e Venerdì**

**dalle 17:30 alle 19:00**



**inizio corsi 1 ottobre 2024**

**Info: M° Igor Minotto 340.0710220**



lo stand promozionale di Karatemantova a Brescello

Fuori provincia ma molto al confine nasce quest'anno la sede di Karatemantova Brescello, il paese dove il noto scrittore, giornalista e fumettista Giovannino Guareschi ha fatto nascere la nota serie di Don Camillo e Peppone.

Karate anche in provincia di Reggio Emilia per la prima volta guidato dal M° Igor Minotto che da anni segue l'attività di karatemantova.

Il M° Minotto è allievo diretto del M° Seyed Jamaledin Nekoofar che è stato allenatore della nazionale italiana e attualmente della Nazionale Iraniana.

Le lezioni avranno inizio il 1° ottobre presso la palestra delle

scuole medie di Brescello in Via Gramsci ogni martedì e venerdì dalle 17.30 alle 19.00. Per informazioni rivolgersi direttamente al M° Igor Minotto 3400710220.

## Agenzia Agricola Beccari Mario

legna da ardere - pellet di prima qualità  
ferramenta - mangimi - tutto per il giardinaggio  
consegnamo legna e pellet a domicilio

offerte tutto l'anno

Via Montanara Sud N°153 Pilastro di Marcaria 46010 Mantova  
Tel. 037696481 - cell. 3383172539 - mail fkybec@tin.it



# INAUGURATA LA NUOVA "DINAMICA"

Il 15 settembre scorso è stata inaugurata la palestra Dynamica di Goito, completamente ristrutturata e sicuramente valorizzata, offrirà alla nostra Società un nuovo punto di riferimento per gli allenamenti e le attività del nuovo anno agonistico.

Karatemantova, con i suoi rappresentanti, è stata invitata all'inaugurazione insieme al sindaco Pietro Chiaventi a Goito in via Mincio. Tempismo perfetto per l'inizio dei nostri corsi di karate!

Per qualsiasi informazione potete contattarci al numero 338.5775667 (M° Davide Reggiani) o alla mail [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it)



**20** ...da 20 anni...  
2005-2025  
**KARATEMANTOVA**  
Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**GOITO**  
Palestra Dinamika  
Via Mincio, 16  
Lunedì e Giovedì  
dalle 18:30 alle 20:30  
inizio corsi 16 settembre 2024  
Info: 338.5775667 - [info@karatemantova.it](mailto:info@karatemantova.it)



PRODUZIONI MUSICALI  
LIVE "STUDIO" RECORDING  
VIDEO STREAMING

Mantova - Via dei Toscani 36/f - 3393116459 - [lsstudiomantova@gmail.com](mailto:lsstudiomantova@gmail.com)



# FOTO/RICORDI



Anno 1998 gruppo arbitrale CSI Verona e Mantova



## VENCATO SANTO

**CARROZZERIA**  
Tutto per la tua auto



Loc. Barchetto 34 - ROVERBELLA (MN)  
Tel. 0376 694059 - Fax 0376 692532  
Cell. 347 3460590 - lorenzo.vencato@alice.it

Porta questo volantino per ottenere uno sconto del 10% sul lavoro

## CARROZZERIA VENCATO



**CARROZZERIA VENCATO SANTO AUTO E MOTO**  
V. BARCHETTO 34 - 46048 ROVERBELLA (MN)  
TEL. 0376 694059 - CELL. 347 3460590 - MAIL [info@carrozzeriavencato.it](mailto:info@carrozzeriavencato.it)



## Disbrigo pratiche assicurative



**Auto di cortesia per chi esegue lavori sulla vettura**  
Lavaggio interni a vapore accurati  
Lavaggio auto con aspirazione  
Sostituzione lampadine  
Istallazione pellicole oscuranti certificate e omologate  
Sostituzione e riparazione parabrezza a prezzi competitivi  
Istallazioni ganci da traino  
Rigenerazione fari automobili sia lucidati che verniciati  
Ricarica climatizzatori  
Personalizzazione vetture  
A richiesta trattamento con prodotti specifici per serbatoi con perdite di auto e moto  
Restauro auto d'epoca di ogni genere  
Disbrigo pratiche assicurative



## il più grande X-Wing Fighter



*È inutile, non puoi non collegare il mondo di Star Wars con il Lego, proprio non ci si riesce...poi trovi queste notizie in rete e tutto torna...*

2013 - Un enorme X-Wing LEGO da 5.000.000 di pezzi sbarca a Times Square

Il modello LEGO più grande del mondo è un caccia X-Wing da più di 5.000.000 di pezzi che si trova attualmente a Times Square a New York circondato da una squadra di sicurezza di storm trooper.

Il modello è alto più di 3 mt. e lungo 13 mt. con un'apertura alare di 13 mt.e mezzo, il che significa che è improbabile che venga venduto in un negozio vicino a voi. Tuttavia, il suo modello d'ispirazione - il numero 9493 per i nerd dei mattoni - è disponibile per l'acquisto, solo 42 volte più piccolo. È interessante notare che questa mostruosità gargantuesca di mattoncini di plastica a incastro è leggermente più grande del canonico T-65 X-Wing, che misura appena 11,5 mt. di lunghezza.

Con un peso di 20000 kg., il modello ha richiesto circa quattro mesi di lavoro a un team di 32 costruttori del negozio di modellismo LEGO di Kladno, nella Repubblica Ceca. Si tratta di circa 307 pezzi all'ora, un segno dell'abilità e dell'attenta progettazione che ha portato alla creazione del gigantesco X-Wing.

"I nostri Master Builders LEGO mettono sempre alla prova le loro capacità creative per superare le loro ultime creazioni più grandi della vita", ha dichiarato Michael McNally, Brand Relations Director LEGO. "Le dimensioni e la complessità strutturale di un modello indipendente 42 volte più grande di uno dei nostri set di vendita al dettaglio erano una sfida a cui non potevano resistere".

**È un pò che non riceviamo foto dei Vostri set o delle Vostre creazioni.... Forza Karateka, Mandaci tante foto con le Tue "opere" Lego, all'indirizzo: [kmmmagazine@gmail.com](mailto:kmmmagazine@gmail.com)**

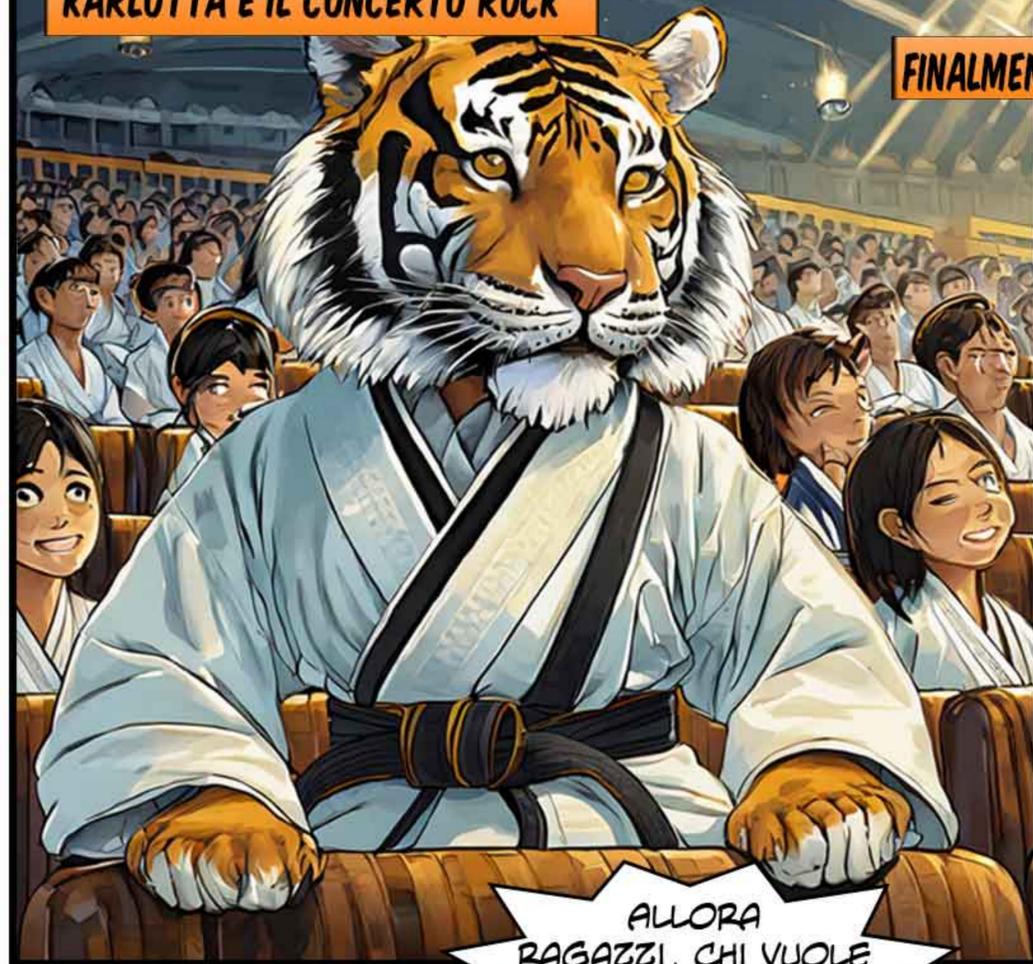


## idroterm serre

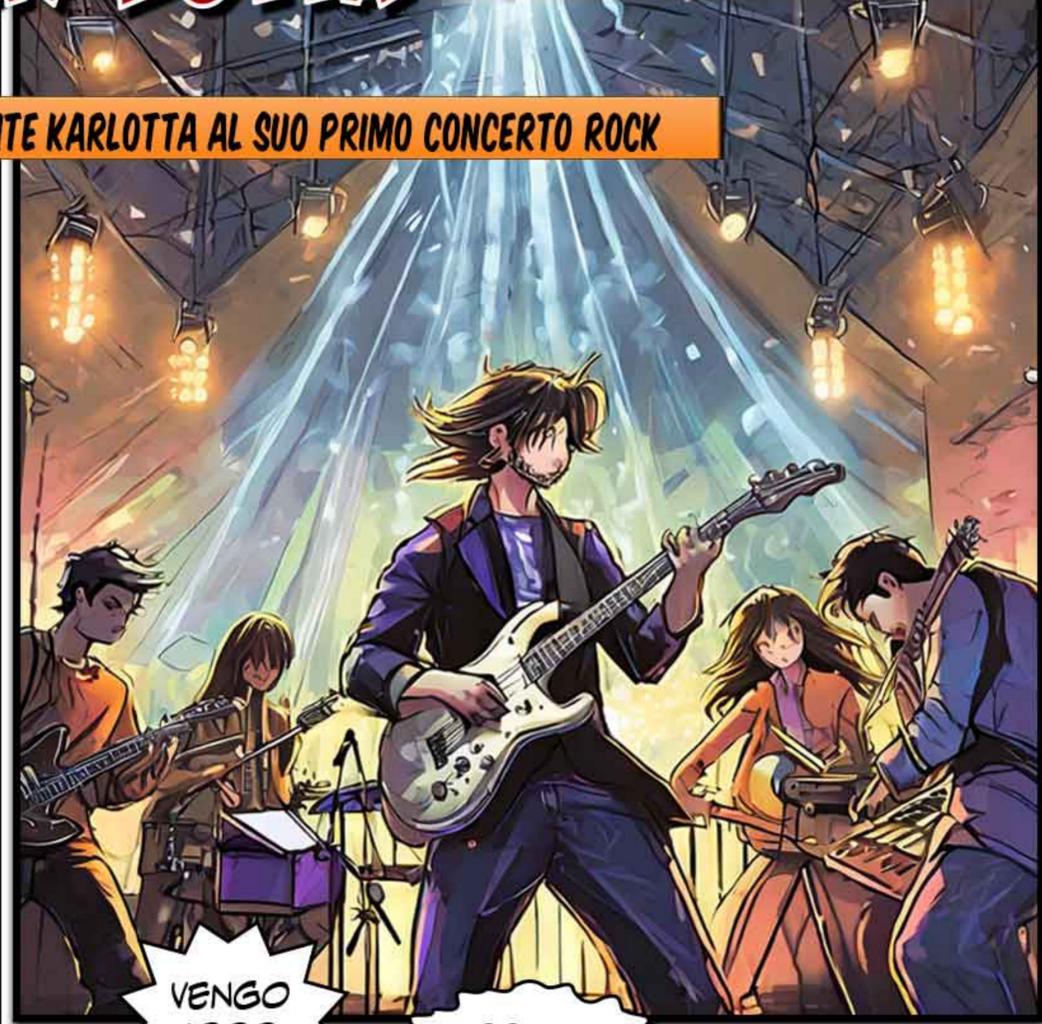
progettazione e costruzione di  
serre impianti **AGRICOLTURA 4.0**

## KARLOTTA E IL CONCERTO ROCK

## FINALMENTE KARLOTTA AL SUO PRIMO CONCERTO ROCK

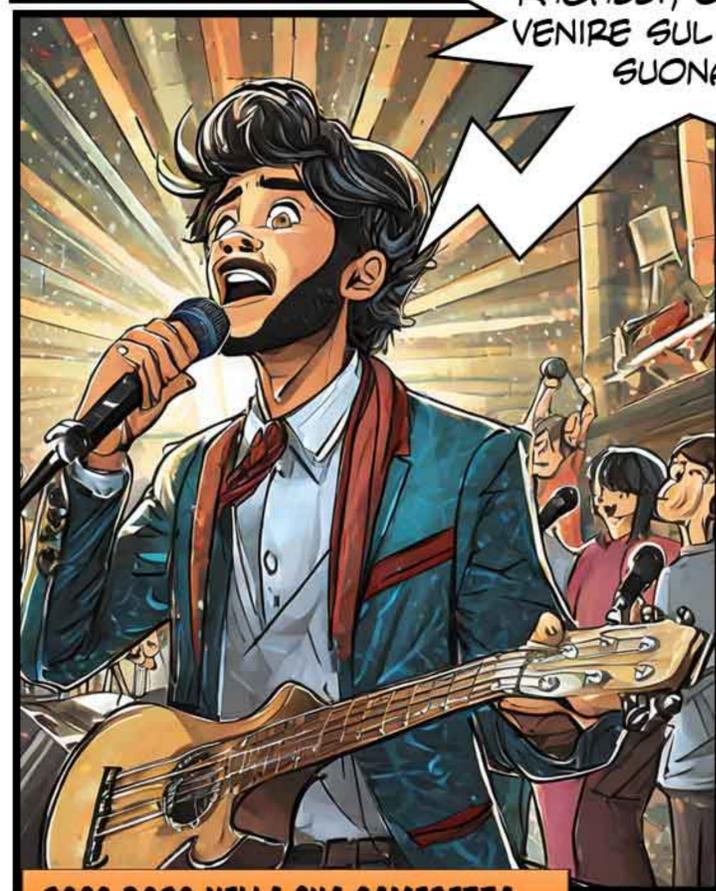


ALLORA RAGAZZI, CHI VUOLE VENIRE SUL PALCO A SUONARE



VENGO 1000

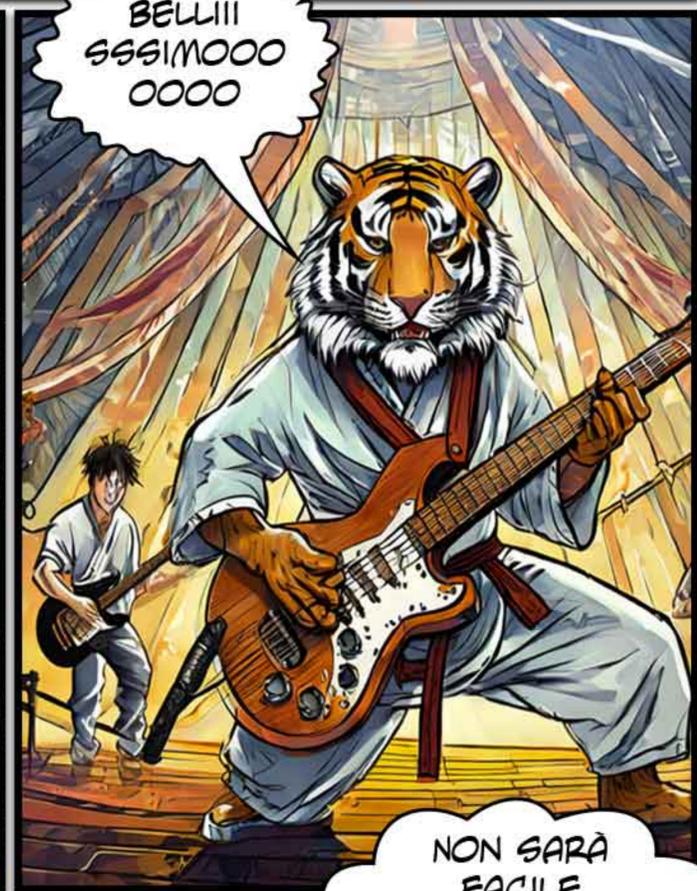
BELLIII  
SSSIMOOO  
OOOO



POCO DOPO NELLA SUA CAMERETTA

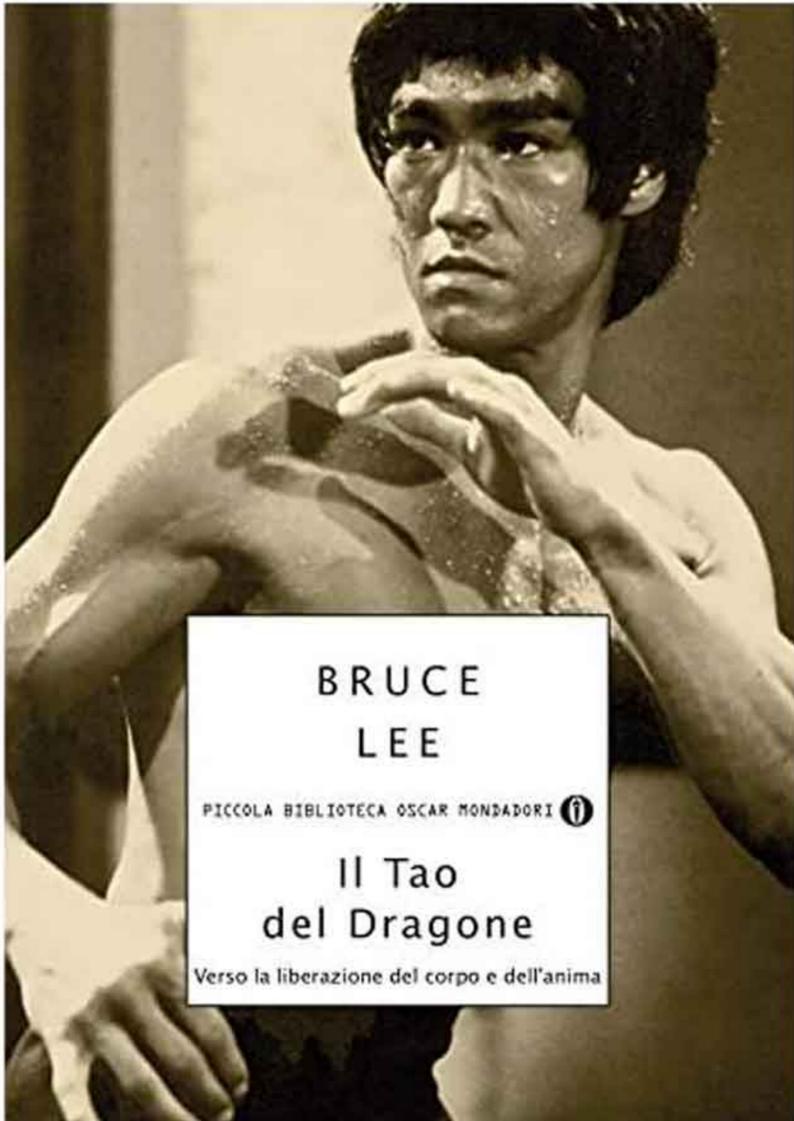


...È SUCCESSO VERAMENTE



NON SARÀ FACILE ADDORMENTARSI STASERA... SPERO CHE IL SOGNO CONTINUI





## "IL TAO DEL DRAGONE: VERSO LA LIBERAZIONE DEL CORPO E DELL'ANIMA"

"Il Tao del Dragone: Verso la liberazione del corpo e dell'anima" è un libro scritto da Bruce Lee, maestro di arti marziali e icona culturale, con il contributo di John Little. L'opera esplora la filosofia di vita e la visione di Bruce Lee incentrata sull'armonizzazione del corpo e della mente attraverso l'arte del combattimento, utilizzando il Taoismo come quadro di riferimento.

La trama del libro non è lineare, essendo più un saggio che un romanzo. Bruce Lee condivide le sue riflessioni sulla vita, la disciplina fisica e mentale e l'importanza dell'equilibrio interiore.

Il testo è suddiviso in diversi capitoli che affrontano temi come la libertà personale, l'autorealizzazione e l'importanza di vivere nel "qui e ora". Le sue idee sul combattimento sono profondamente radicate nel concetto di "flusso" del Tao, dove l'arte marziale diventa un mezzo per esprimere la libertà interiore e la vera essenza di sé.

Un elemento centrale del libro è il Jeet Kune Do, lo stile di combattimento sviluppato da Lee, che riflette la sua filosofia del "non-stile": essere come l'acqua, adattabili e fluidi,



liberi da forme rigide e precostituite.

Recensione:

Il libro rappresenta un'opera illuminante per chi è interessato non solo alle arti marziali, ma anche alla crescita personale e alla filosofia orientale. La scrittura di Lee è profonda e ispiratrice, offrendo intuizioni che possono essere applicate a molti aspetti della vita quotidiana. Per alcuni, il libro può risultare denso e concettuale, ma chi cerca una guida filosofica troverà in questo testo una fonte di saggezza pratica. Unisce filosofia orientale e esperienza di vita in un modo che continua a influenzare i lettori di tutto il mondo.

## TATTOO YOU

Vnguyen

Piazza Don Leoni 14\_46100 Mantova (MN)  
Tel: +39 331 466 8370 - vnguyentattooyou@gmail.com



# A SCUOLA CON KARATEMANTOVA



di Ilaria Truzzi e Cristina Reggiani

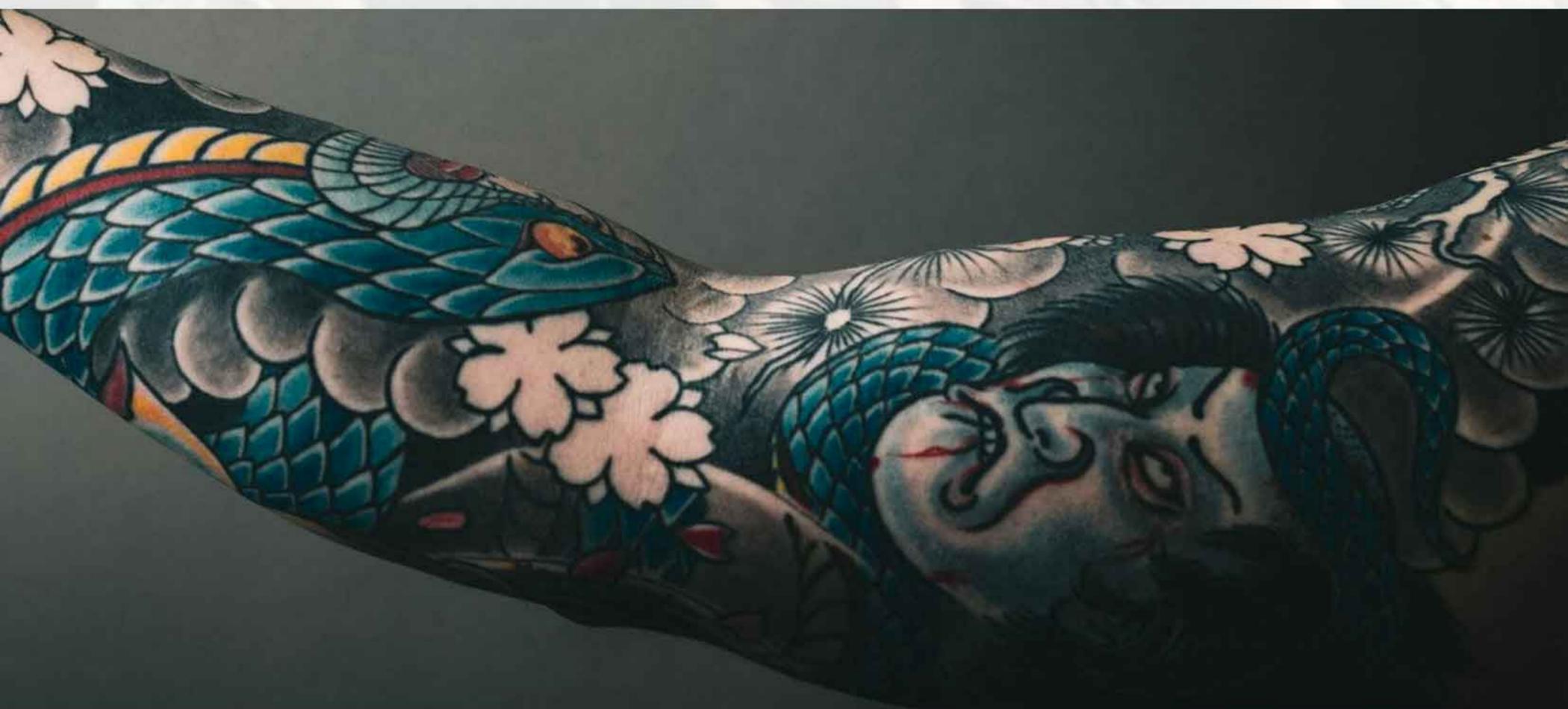


## LE ARTI TRADIZIONALI GIAPPONESI

koi tsudo i ori  
aki shizukani  
mukimuki ni ori

Raduno di carpe  
l'autunno placidamente  
prende forma

- Ogiwara Seisensui -



### L'ARTE DEI TATUAGGI IN GIAPPONE, TRA PASSATO E PRESENTE

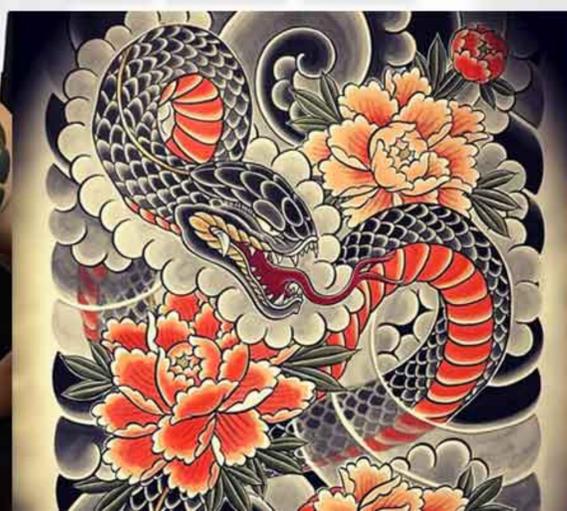
I tatuaggi giapponesi sono molto conosciuti e apprezzati anche in occidente: sono colorati, con uno stile distintivo e orientaleggiante al cui fascino è difficile resistere.

Sono realizzati con una tecnica particolare che si chiama **tebori** (手彫り incisione a mano), un'arte molto complessa, di difficile (e lenta) esecuzione.

Questa tecnica consiste nella realizzazione di tatuaggi a mano, tramite l'utilizzo di una stecca di bambù con alle estremità degli aghi d'acciaio o titanio (quindi sterilizzabili) disposti in file più o meno sottili a seconda della necessità.

Rispetto ai tatuaggi con macchinetta (kikaibori in giapponese), i tatuaggi realizzati con tecnica tebori hanno il vantaggio di riuscire a creare sottili gradazioni di colore.

Sono vere e proprie opere d'arte, composte da vari livelli e disegni che servono a comporre il design finale.



# STORIA

I tatuaggi giapponesi rappresentano un fenomeno artistico e socio-culturale millenario:

i primi esempi di tatuaggi risalgono a migliaia di anni fa, usati, si pensa, con un significato spirituale o come status symbol.

Nel corso dei secoli l'utilizzo dei tatuaggi è influenzato da cambiamenti sociali e culturali: iniziano ad essere accostati alla criminalità (i malviventi venivano "marchiati" per indicarne la colpa e renderli riconoscibili al resto della società), ma ci sono anche testimonianze di tatuaggi usati come decorazioni tra le classi più nobili.

Tuttavia, è solo con il periodo Edo (a partire dal 1600) che i tatuaggi acquistano una discreta rilevanza.

Il fiorire e lo sviluppo di questa arte sono una diretta conseguenza dei cambiamenti artistici e culturali che nascono in quel periodo: siamo nell'era dell'ukiyo (浮世 mondo fluttuante), teatro di grandi cambiamenti politici (uno su tutti l'unificazione del Giappone) economici e sociali.

Con la crisi dell'aristocrazia feudale, le nuove classi borghesi e mercantili guadagnano importanza; sono classi sociali che indulgono nei piaceri più materiali della vita (teatro, geisha, quartieri del piacere).

I tatuaggi beneficiano in maniera consistente di questa nuova forma d'arte: spesso i tatuatori erano infatti gli stessi artisti delle stampe ukiyo-e che, usando praticamente gli stessi utensili (scalpellino/ago) e il famoso Nara-Ink (un particolare tipo di inchiostro usato tutt'oggi che, sotto pelle, acquista il caratteristico colore blu-verde), riproducevano disegni complessi e articolati sulla pelle dei clienti.

## SOGGETTI E SIGNIFICATI

I soggetti più gettonati per i tatuaggi giapponesi sono ovviamente quelli legati alla tradizione e alla cultura locale.

Prendendo spunto dai soggetti dei disegni ukiyo, vediamo insieme quali erano (e sono tutt'oggi) gli elementi più utilizzati e popolari.



### Carpa

La carpa Koi è uno delle creature simboliche nella cultura giapponese: è considerata di buon auspicio e spesso viene raffigurata e tatuata in occasione della nascita di un figlio, per augurarli buona sorte e protezione.



### Drago

Il drago (mutuato dalla tradizione cinese) è un'altro soggetto molto quotato per i tatuaggi giapponesi. A differenza dei draghi europei, il drago asiatico è un essere benevolo, simbolo di saggezza, e viene spesso associato a divinità acquatica.

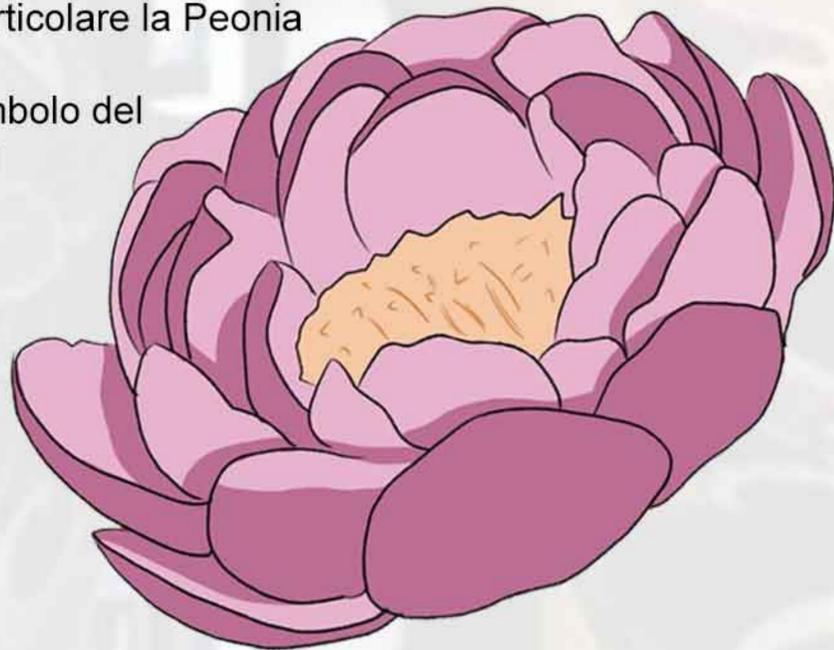
Non è infrequente vedere sia carpa che drago nella stessa composizione, come rappresentazione della leggenda secondo cui una carpa koi riuscì a risalire una cascata, e venne trasformata in un drago come ricompensa (simboleggiando quindi la forza di volontà e il non arrendersi davanti alle difficoltà).



### Peonia, sakura e fior di loto

Anche i fiori rivestono un ruolo importante nell'arte dei tatuaggi. In particolare la Peonia rappresenta un concetto di mascolinità e di coraggio.

Stesso discorso per fiori di ciliegio sakura e crisantemo (i due fiori simbolo del Giappone) che vengono associati al non arrendersi alle avversità e al coraggio davanti alla morte. Anche il fiore di loto è un soggetto particolarmente gettonato, che rappresenta il concetto di "risveglio" e quindi di vita stessa.



### Demoni

Gli Oni (鬼 demone) sono uno dei cardini del folklore nipponico.

Spesso rappresentati con zanne e corna, e con pelle di color rosso (a volte verde o blu), sono un soggetto popolare per i tatuaggi in quanto si ritiene che, in alcuni casi, si trasformino in protettori benevoli.

A volte anche i kami (神 divinità shinto) come Fūjin e Raijin (風神 e 雷神, rispettivamente Dio del Vento e Dio del Fulmine/Tuono) o altri yōkai (妖怪 spiriti) come i Tengu, sono scelti come soggetto, come auspicio di protezione e aiuto in momenti di difficoltà.





## I TATUAGGI IN GIAPPONE OGGI



A partire dal periodo della Restaurazione Meiji (1868), fase di profondo ammodernamento e rinnovamento, i tatuaggi vengono dichiarati fuori legge. Riotterranno uno status legale solo dal 1948, durante l'occupazione americana post-seconda guerra mondiale, mantenendo però, fino ai giorni nostri, una connotazione negativa.

Nel Giappone di oggi i tatuaggi sono ancora associati principalmente alla criminalità e alla yakuza in particolare. I tatuaggi, per gli affiliati alle varie famiglie mafiose, rappresentano un tratto distintivo, che indica la storia personale di ciascuno.

Possono arrivare a ricoprire quasi tutto il corpo, ad eccezione di collo, faccia, e una zona centrale del petto.

Questo sillogismo anacronistico ha delle conseguenze anche per chi ha un tatuaggio, ma non ha niente a che fare con yakuza o criminalità in generale: palestre, piscine, onsen (温泉 stabilimenti termali tradizionali) ecc. spesso rifiutano l'accesso a chi ha un tatuaggio, non importa quanto sia piccolo/grande o quale sia il soggetto.

Ovviamente ci sono delle soluzioni: coprire il tatuaggio (se la dimensione e la posizione lo permettono) con delle bende, oppure recarsi in stabilimenti (per ora ancora pochi) con regole più flessibili.



Poliambulatori Gerevini

MI piace 326 "Mi piace"

## Poliambulatori Gerevini s.r.l

Via G. Garibaldi, 99, Carpenedolo (BS), 25013 - Tel. +39 030 9697779 - poliambulatorigerevini@gmail.com  
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO



*siamo specializzati  
nella cura  
della  
tua auto*

**POGGIO RUSCO (MN)** Via Abetone Brennero, 187  
**GAZOLDO DEGLI IPPOLITI (MN)** Via Marconi, 2

**MARMIROLO (MN)** Via Tagliamento, 25  
**MONZAMBANO (MN)** Strada dei Colli, 19

# BRUCE LEE: LA GRANDE SFIDA



Il film "Bruce Lee - La Grande Sfida" (titolo originale: Birth of the Dragon, 2016) è ispirato a un evento leggendario nella storia delle arti marziali: il combattimento tra Bruce Lee e Wong Jack Man, un maestro di kung fu tradizionale. Questo duello, che sarebbe avvenuto a San Francisco nel 1964, è stato oggetto di molte speculazioni e dibattiti, poiché le versioni dei fatti differiscono a seconda di chi racconta la storia.

## Trama

Il film è ambientato negli anni '60 a San Francisco, dove Bruce Lee (interpretato da Philip Ng) sta cercando di imporsi come insegnante di arti marziali, rompendo le tradizioni cinesi e insegnando il kung fu anche agli occidentali. Questo crea tensioni all'interno della comunità marziale cinese. Wong Jack Man (interpretato da Xia Yu), un maestro di kung fu tradizionale di Shaolin, arriva a San Francisco, apparentemente per motivi di penitenza, ma il suo arrivo è visto come una minaccia da Bruce Lee. Il cuore del film è la crescente rivalità tra i due maestri, che culmina in un confronto privato che, nella realtà, è avvolto nel mistero e nelle diverse versioni degli eventi.

Nel film, però, la storia è presentata con elementi romanzati. Un personaggio inventato, Steve McKee (interpretato da Billy Magnussen), un giovane studente di Lee, diventa un ponte tra i due mondi, cercando di capire cosa

rende unica ciascuna delle due filosofie di combattimento. La tensione sale fino a quando il confronto tra i due maestri diventa inevitabile, portando a una sfida drammatica in cui si scontrano stili e visioni differenti delle arti marziali.

## Recensione

"Birth of the Dragon" ha diviso critica e pubblico, principalmente per la sua interpretazione della leggendaria sfida e per la decisione di romanzare eventi storici. Molti fan di Bruce Lee hanno criticato il film per non aver dato abbastanza attenzione al personaggio di Lee e per aver introdotto una sottotrama incentrata su un personaggio occidentale che distoglie l'attenzione dalla figura centrale.

**Lotta tra tradizione e innovazione:** Il film sottolinea il conflitto tra il kung fu tradizionale, rappresentato da Wong Jack Man, e lo stile moderno e aggressivo di Bruce Lee, il Jeet Kune Do. La loro sfida rappresenta una collisione tra due mondi: uno più conservatore e rispettoso della tradizione, l'altro rivolto al futuro e all'innovazione.

**Interpretazione dei personaggi:** Philip Ng offre una performance energica nei panni di Bruce Lee, cercando di catturare la sicurezza e l'ambizione del giovane maestro, mentre Xia Yu porta una certa dignità e calma al personaggio di Wong Jack Man. Tuttavia, molti hanno trovato problematico il fatto che la storia fosse in gran parte narrata dal punto di vista di Steve McKee, un personaggio inventato, il che toglie spazio al vero cuore della vicenda.

**L'accuratezza storica:** Molti appassionati di arti marziali conoscono diverse versioni della vera sfida tra Bruce Lee e Wong Jack Man. Alcuni affermano che Bruce vinse rapidamente, mentre altri dicono che il combattimento fu più lungo e che non ci fu un chiaro vincitore. Il film, invece, trasforma la sfida in una battaglia quasi mitica, con colpi altamente stilizzati e una coreografia esagerata. Questo potrebbe aver deluso chi sperava in una ricostruzione più realistica dell'evento.

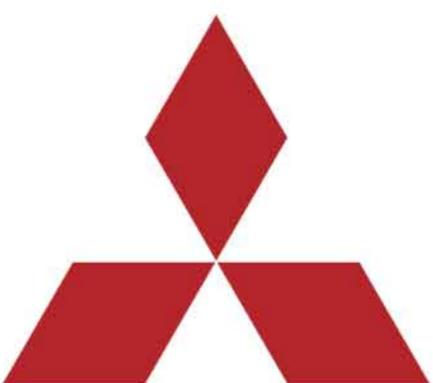
**Valore spettacolare:** Nonostante le critiche alla trama, il film riesce a intrattenere grazie alle sequenze d'azione ben coreografate. I combattimenti sono energici e mostrano la differenza tra lo stile esplosivo di Bruce Lee e la disciplina più fluida di Wong Jack Man. Tuttavia, queste scene vengono giudicate più come un'esagerazione cinematografica rispetto alla realtà del combattimento.

**Contesto della sfida reale tra Bruce Lee e Wong Jack Man**

Secondo la leggenda, la sfida tra Bruce Lee e Wong Jack Man nacque a causa della decisione di Bruce di insegnare le arti marziali agli occidentali, cosa che non era ben vista da alcuni membri della comunità cinese di San Francisco.

Si dice che Wong Jack Man fosse stato inviato a fermarlo.

Tuttavia, ci sono versioni contrastanti di ciò che realmente accadde. Alcuni dicono che il combattimento durò solo pochi minuti e che Bruce Lee vinse facilmente, mentre altri sostengono che la lotta fu più lunga e non così unilaterale.



# MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES

# ICHI NI SAN, MUSICA!

<https://www.museibologna.it/musica/>



## MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA DI BOLOGNA



Consigliamo vivamente la visita di questo "museo", è sicuramente un'esperienza imperdibile e facilmente raggiungibile, strumenti musicali, manoscritti e tanto per i bambini e per i ragazzi...

### Storia e descrizione

Il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna è nato da un progetto del Comune di Bologna con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del MiBACT ed è stato inaugurato nel 2004.

Ha sede presso Palazzo Sanguinetti, un prestigioso palazzo cinquecentesco che si affaccia sulla centralissima Strada Maggiore.

### La biblioteca musicale

Il museo ospita anche una ricchissima biblioteca musicale che raccoglie diverse migliaia di preziosi volumi: manoscritti, libri a stampa, incunaboli e libretti d'opera.

Una parte di questi volumi è conservata in teche di vetro esposte all'interno del museo.

Il cuore della biblioteca è costituito dalla collezione di Padre Giambattista Martini, una raccolta di oltre 17.000 volumi che questo padre francescano bolognese – musicista, compositore, teorico della musica e instancabile collezionista – mise su nel '700, dando vita a una sorta di biblioteca universale di ogni sapere musicale.

### Mostre ed eventi

Il museo organizza numerosissimi eventi durante l'anno: mostre, visite guidate, conferenze, corsi, laboratori per bambini, concerti.

### Indirizzo

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna – Strada Maggiore, 34 – 40125 Bologna

### Contatti:

Telefono: +39 051 275 7711

Email: [museomusica@comune.bologna.it](mailto:museomusica@comune.bologna.it)



## GEMMA IMPRESA EDILE snc

di Gemma Giuliano, Giordano e Cesare

Via Siena n.16 - 46100 Mantova

Tel./Fax 0376 380586 - Cell. 3396581264

E-mail [gemmasnc@gmail.com](mailto:gemmasnc@gmail.com)

Web <http://gemmasnc.blogspot.com>



空手道 Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**MANTOVA**

Palestra Sacchi,  
Via Giulio Romano, 58  
**(ATTENZIONE!!!)** Le prime lezioni  
si terranno in una sede differente.  
Contattaci per info)

Mercoledì e Venerdì  
dalle 18:00 alle 20:00



**inizio corsi 18 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**GOITO**

Palestra Dinamika  
Via Mincio, 16

Lunedì e Giovedì  
dalle 18:30 alle 20:30



**inizio corsi 16 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KOBUDO**  
**PER TUTTI!**  
le armi prima delle armi

**MANTOVA**  
Venerdì dalle 20:00 alle 20:30

**MARMIROLO**  
Martedì dalle 20:00 alle 20:30

**SUSTINENTE**  
Lunedì dalle 19:30 alle 20:00



**inizio corsi 16 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**MARMIROLO**

Palestra  
delle scuole medie  
Via Carducci

Martedì e Venerdì  
dalle 18:00 alle 20:00



**inizio corsi 17 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**SUSTINENTE**

Palestra  
Via Trazzi

Lunedì e Giovedì  
dalle 18:30 alle 20:30



**inizio corsi 16 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**CARPENEDOLO**

Palestra Atene  
Via Laffranchi

Martedì e Venerdì  
dalle 17:30 alle 19:30



**inizio corsi 17 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KARATE**  
**DIVERSAMENTE ABILI**

In **TUTTE**  
le nostre sedi!

Mantova  
Marmiolo  
Goito  
Sustinente  
Carpenedolo



**inizio corsi 16 settembre 2024**  
Info: 338.5775667 - info@karatemantova.it

空手道 Corsi di **KARATE**  
bambini - adulti - agonisti - amatori  
**BRESCELLO (RE)**

Palestra Scuole Medie  
Via Gramsci

Martedì e Venerdì  
dalle 17:30 alle 19:00



**inizio corsi 1 ottobre 2024**  
Info: M° Igor Minotto 340.0710220

**INFO:**

**Davide Reggiani**

tel. **338 5775667**

mail:

**info@karatemantova.it**



# PROSSIMI APPUNTAMENTI

**KARATEMANTOVA E WMAC**

**Stage**  
Aperto a tutti  
Con La campionessa  
**Carola Casale**  
Palasport di Marmirolo (MN) - Via Grazioli  
Dalle ore 15.00 alle 16.15 bambini  
Dalle 16.30 alle 18.30 adulti - cinture nere - tecnici

**5 ottobre 2024**

Allenamento valido per i tecnici come aggiornamento CSI 2024-2025

Bronzo Premier league Amburgo (2016)  
Argento Campionato europeo u21 (2018)  
Argento Campionato del mondo u21 (2019)  
Oro Campionato d'Europa u21 (2019)  
Bronzo italiani assoluti (2019)  
Bronzo Premier League Istanbul (2021)  
Bronzo Premier League Il Cairo(2021)  
Bronzo italiani assoluti (2021)  
Argento Europeo a squadre senior (2019)  
Oro Europeo a squadre senior (2021)  
4° posto World Games (2022)  
Argento Camp. Italiano (2022)  
Bronzo Mondiale a squadre senior (2022)  
Oro Europeo a squadre senior (2022)  
Oro Camp. Europeo (2023)

Info: 338 5775667 info@karatemantova.it

Ventennale di Karatemantova ASD e APS  
2005-2025

**Dall'arte  
allo sport:  
La metamorfosi**

2 Luglio 2024  
set fotografico e video  
6 ottobre 2024  
Stage di Karate  
nel giardino  
dell'Esedra

con il patrocinio di:  
**PALAZZO TE**  
FONDAZIONE

**Stage mensile  
di kobudo di Okinawa**  
Domenica 13 ottobre 2024

Dalle 9.30 alle 11.30  
Palasport di Marmirolo Via Grazioli

M° Davide Reggiani  
M° Simone Reggiani  
Istr. Ilaria Truzzi

338 5775667 info@karatemantova.it



KARATEMANTOVA ASD E APS

Dimostrazione di  
Karate e  
Kobudo di Okinawa

Fiera del  
**GRANA  
PADANO**  
dei Prati Stabili

GOITO (MN) **GRANA PADANO** 27° edizione

Sabato 19 ottobre 2024 ore 15.00

WWW.KARATEMANTOVA.IT 3385775667

MAURIZIO BRIGHENTI PRESENTA  
**STAGE CON IL MAESTRO  
MAURIZIO MARANGONI**

**DOMENICA  
10 NOVEMBRE**

San Martino Buon Albergo (VR)  
presso la palestra  
delle scuole elementari

info:  
<https://www.facebook.com/maurizio.brighenti.9>

KUMITE-FOAMS-INCLUSION-BREAKING- MMA LIGHT-MMA FULL-GRAPPLING  
ORIENTAL BOXING-K1 KICKBOXING-FULL CONTACT-THAIBOXING  
SELF DEFENSE-POINT FIGHT- LIGHT CONTACT-KICK LIGHT  
RUMBLE-NO CONTACT- WMAC KIDS RUN

PRESENTED BY  
**WMAC**  
/ 15.11. - 17.11. 2024

**INTERNATIONAL  
BREGENZ OPEN**  
WORLD CUP

SPORTHALLE RIEDEN- VORKLOSTER  
U. BURGRAFLERGASSE 11,  
6900 BREGENZ (AUT)

REGISTRATION & INVITATION:  
WWW.KICKBOXREGISTRATION.COM

HOSTED BY WMAC WORLD  
& KSI BLACK BELT

Official Member Of  
**TAFISA**

**KWON**

Ventennale di Karatemantova ASD e APS  
2005-2025

**15 Dicembre 2024**

6° Edizione  
**CHRISTMAS CUP**  
Campionato Provinciale Karate e Kobudo CSI  
**PALASPORT DI MARMIROLO**  
Via Grazioli  
inizio gara ore 9.00

Kata individuale  
Kata a coppie  
Kata a squadre  
Kata doppio misto  
kata disabili  
Kata integrato  
Kata con armi  
Kata squadre con armi  
Kata con armi disabili  
Kata a coppie con armi disabili  
Kata Creative  
Self Defence

con il patrocinio di:  
Comune di Marmirolo



seguiteci sui social per  
aggiornamenti e novità  
info@karatemantova.it  
Tel. 338 5775667

**RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET  
a MANTOVA**

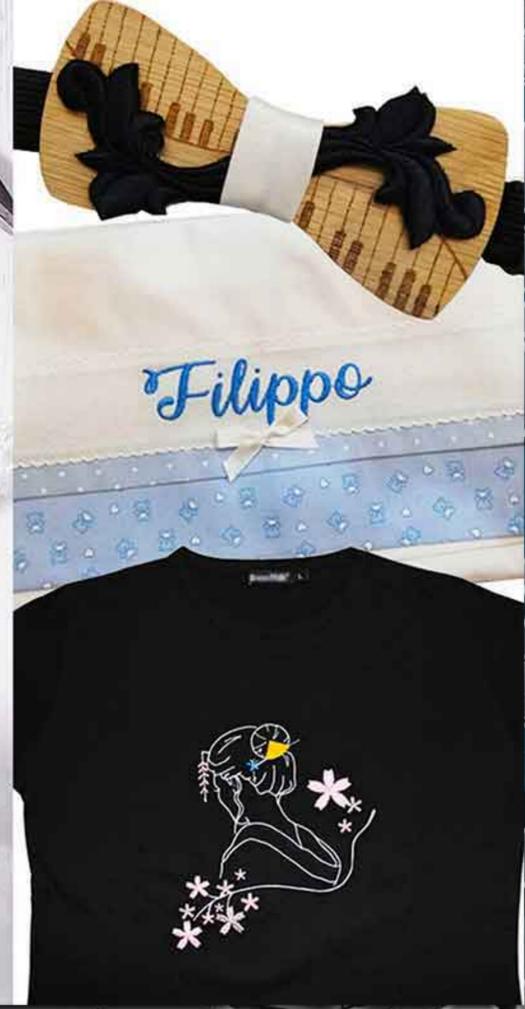
tantissime proposte nella sezione HANDMADE!



www.crikami.it - info@crikami.it

**PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO**

*realizza con me le tue idee...*



Fasce con elastico o con ferretto, scrunchies, orecchini a bottone grandi o piccoli, papillon Abbinamenti Lui/Lei o Mamma e figlia  
Info e costi: info@crikami.it - 3280120724

**Lego Division!**  
tante idee con la stoffa lego!

richiedi informazioni a info@crikami.it  
astucci che stanno in piedi

RICAMI PERSONALIZZATI - STAMPE - GADGET a MANTOVA  
tantissime proposte nella sezione HANDMADE!  
www.crikami.it - info@crikami.it  
**PREVENTIVI GRATUITI E SENZA IMPEGNO**  
*realizza con me le tue idee...*

sacca scarpe o porta-lego  
Creiamo insieme quello che più vi piace!  
seguì Crikami sui social per rimanere aggiornato!



**rikami**  
di REGGIANI CRISTINA  
info@crikami.it - www.crikami.it  
Tel. 3280120724  
Via Terracini, 72 - Mantova (MN)



**RICAMI PERSONALIZZATI, STAMPE E GADGET**



**PROMOSPORT**  
...Da oggi spillette e magneti da trigo con i vostri loghi...  
Coppe - Targhe - Trofei - Medaglie - Materiale premiazioni di produzione italiana  
Materiale arti marziali - tatami - personalizzazione abbigliamento  
Via Terracini, 72 Mantova 338 5775667 mantovapromosport@libero.it

KARATEMANTOVA  
A.S.D.



# KARATEMANTOVA MAGAZINE

il karate inizia e finisce  
con il saluto



**NEL PROSSIMO NUMERO:**

**CALENDARIO GARE E ATTIVITÀ AGONISTI...**

**CHIUNQUE PUÒ CONTRIBUIRE ALLA REALIZZAZIONE DEL NOSTRO MAGAZINE ATTRAVERSO COMMENTI, ARTICOLI, DISEGNI, PROPOSTE E SUGGERIMENTI... NON ESITATE A CONTATTARCI... MIGLIORARSI OGNI GIORNO DI PIÙ È LO SCOPO DELLA VITA DI UN KARATEKA...**

## **KARATEMANTOVA MAGAZINE N° 53 - OTTOBRE 2024**

Redazione e impaginazione: **Vittorio Magro**

disegni: **Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi** - pubblicazione on-line: **Simone Reggiani**

foto: **Vittorio Magro, Davide Reggiani, Cristina Reggiani, James Bulgarelli**

rubriche: **Davide Reggiani, Cristina Reggiani, Ilaria Truzzi, Thomas Magro**